

**Universidad Tecnológica Nacional**

**Facultad Regional Villa María**

**Licenciatura en Tecnología Educativa**

**Describir la Modalidad Remota de Emergencia vivida en los años 2020 –  
2021 y los Recursos Tecnológicos que disponen los Estudiantes.**

**COLEGIO IPET N° 409 CICLO BÁSICO DE LA LOCALIDAD DE  
UCACHA.**

**Directora: Licenciada en Psicología, Erika Fabiana Giraudo.**

**Tesistas: Soledad Trejo – Verónica Trejo**

**Año 2022**

## **Resumen**

El presente trabajo de investigación se desarrolla a partir de cómo se fueron adaptando los estudiantes de cuarto año “A” y “B” de la escuela secundaria IPET N° 409 de la localidad de (Ucacha – Cordoba) a la educación a distancia en tiempos de pandemia.

Nuestro escrito nos permitirá focalizar sobre cómo fueron incorporando las tecnologías de la información y la comunicación en su aprendizaje durante la suspensión de la presencialidad escolar.

Esta pandemia impactó fuertemente en niños, adolescentes y adultos, modificando aspectos centrales de su vida como en la educación y sus emociones.

En este tiempo hemos escuchado autoridades, maestros, expertos en educación padres y madres hablar sobre cómo impactó la virtualidad en la educación.

Pero nos dimos cuenta que faltaba una voz clave: la de los estudiantes del Ciclo Básico. Es por ello que decidimos darles la palabra, para que puedan expresarse y contar sus experiencias.

**Palabras claves:** Educación a distancia - Modalidades de aprendizajes - Brecha Digital - Educación Remota de Emergencia.

## Índice

Resumen.....	2
Agradecimientos:.....	5
1. Introducción.....	6
Capítulo N°1 - Planteo del problema.....	7
1.1    Objetivos Generales:.....	8
1.2    Objetivos Específicos:.....	8
1.3    Metodología de Trabajo:.....	8
Capítulo N° 2 - Marco Teórico.....	10
El sistema educativo de nuestro país:.....	10
1.4    Educación remota de emergencia:.....	11
1.5    Recursos tecnológicos:.....	12
1.6    Tipos de recursos tecnológicos intangibles:.....	14
Influencia de la pandemia en el nivel educativo:.....	15
1.7    Influencia de la pandemia en las familias:.....	16
Mediación pedagógica:.....	17
Tres retos de orden pedagógico que toda persona educadora deberá plantearse.....	18
1.8    Educación Remota de Emergencia (ERE).....	19
1.9    Aprendizaje en Línea:.....	20
1.10   Educación a Distancia.....	21
1.11   Ventajas de la Educación a Distancia.....	22
1.12   Educación Online:.....	22
1.13   Ventajas de la Educación Online:.....	23
1.14   Diferencias entre Educación a Distancia y Educación en Línea:.....	24
1.15   Educación Virtual.....	24

1.16	Mediación Pedagógica en Pandemia: .....	25
1.17	Recursos Tecnológicos Existentes.....	28
1.18	Recursos tecnológicos utilizados por los estudiantes:.....	35
1.19	Estrategias del estudiante en relación al uso y acceso a las nuevas tecnologías: .....	39
1.20	La Brecha Digital.....	41
1.21	Los tres aspectos de la Brecha Digital: .....	42
1.22	La nueva Brecha Digital: .....	43
Capítulo Nº 3 - Análisis de los Datos.....		45
Capítulo Nº 4 - Conclusiones.....		63
Bibliografía .....		67

## **Agradecimientos:**

En primer lugar, queremos expresar nuestro agradecimiento al señor Director Sergio Marconi de la escuela IPET N°409 de la localidad de Ucacha, que nos permitió llevar a cabo este trabajo de investigación.

También a nuestros padres que a través de sus esfuerzos siempre nos ayudaron e inspiraron a seguir estudiando y nos alientan a crecer como personas y como profesionales.

A nuestras parejas por ayudarnos, apoyarnos en cada etapa y principalmente por el tiempo que nos han concedido, mientras transitamos este proyecto de estudio.

A nuestros profesores por la sabiduría que nos fueron aportando en cada una de las clases y que definitivamente enriquece día a día nuestras prácticas en el aula.

A nuestra directora de tesis Erika Fabiana Giraudó por su paciencia, su comprensión, el tiempo brindado y sus ideas.

## 1. Introducción

Para iniciar nuestra investigación partiremos de los conceptos teóricos que sirvieron de apoyo a nuestro proyecto. Nuestro desarrollo de investigación se encuentra construido por tres capítulos. El primer capítulo está centrado en reconocer el uso y apropiación de los recursos tecnológicos más utilizados por los alumnos para realizar sus tareas pedagógicas. Realizaremos encuestas a los alumnos de cuarto año “A” y “B” ya que esto nos permitirá conocer los recursos tecnológicos que utilizaron y como se fueron sintiendo a lo largo de la Educación Remota de Emergencia. En el capítulo número dos hablaremos sobre las percepciones que el estudiante tiene con relación al uso y acceso a las nuevas tecnologías. Y en el capítulo número tres conoceremos bajo que métodos se fueron creando los aprendizajes, ¿Qué sabe el alumno? ¿Se considera que lo aprendió? ¿Cuál fue la actividad propuesta? Estas serán algunas de las preguntas que se verán reflejas en las encuestas.

Los autores que propondremos para llevar a cabo y justificar nuestra investigación se sustentan en relación con los artículos realizado por la (UNESCO 2020) como así también la autora Bonilla-Guachamín, J. A. (2020) que nos habla sobre “Las dos caras de la educación en el COVID-19”. Por otra parte, incorporaremos los informes de los autores: Sandra Ziegler (FLACSO), Víctor Volman (Argentinos por la Educación) y Federico Braga (Argentinos por la Educación) que nos cuentan sobre los “Cambios en la conectividad y uso de dispositivos tecnológicos para la educación durante el aislamiento”. Además, tendremos en cuenta los diferentes tipos de aulas virtuales que se implementaron en este confinamiento social, con respecto al autor Área Moreira en su artículo E- Learning Enseñar y aprender en espacios virtuales. También sumaremos al autor Roberto Bustamante que nos ayudará a comprender las problemáticas de la educación remota en marco de la actual emergencia sanitaria. Incorporamos también la autora Argentina (Inés Dussel, Mariana Maggio, etc) con su investigación llamada “Pensar la educación en tiempos de pandemia Entre la emergencia, el compromiso y la espera”. Estos autores nos servirán de apoyo para nuestro trabajo de investigación.

## Capítulo N°1 - Planteo del problema

El presente trabajo de investigación se verá reflejado sobre la continuidad pedagógica que se vivió en el ciclo lectivo 2020 y 2021 que trajo consigo la crisis sanitaria actual, esto generó que los gobiernos cerraran las puertas de las instituciones educativas como una medida para mitigar los efectos de la pandemia. A medida que la cuarentena fue ampliándose, se ha comenzado a hablar indistintamente de “educación online, educación remota de emergencia, educación virtual y educación digital” (Bustamante, 2020, p.2)

Nuestro punto de partida es comprender que esta situación marcada por el miedo y la incertidumbre frente a los acontecimientos sanitarios y sus consecuencias sociales, laborales y económicas. La figura del docente ha cumplido un rol fundamental ya que transformo su enseñanza presencial en enseñanza remota desde su hogar. Sin embargo, pese al gran esfuerzo de toda la comunidad académica en mantener en funcionamiento la educación, en algunas instituciones no se ha podido garantizar la igualdad. Ya que se presentó una brecha virtual siendo unas de las problemáticas que más afecta esta situación como: acceso a recursos tecnológicos y conexión a internet, siendo estos imprescindibles.

La importancia que ha adquirido la educación remota de emergencia en el año 2020-2021 ya es un hecho sin precedentes que marcará un antes y un después en las prácticas pedagógicas y en los sistemas educativos actuales a nivel global. Asimismo, se ha puesto en evidencia las desigualdades sociales, culturales y económicas de más de 180 países que han sido víctimas de la pandemia por COVID-19 (Bravo-García y Magis-Rodríguez, 2020).

Conoceremos las percepciones, sentimientos y opiniones de los estudiantes en relación con el uso y el acceso a las tecnologías, como así también los aprendizajes que han surgido de estas vivencias. Desde nuestra mirada como docentes de nivel medio y como futuras profesionales en tecnología educativa, nos resulta significativo en esta investigación plantear ciertos interrogantes tales como: ¿Podría haber pasado el sistema educativo a modo remoto con los millones de personas que involucra sin este previo proceso de digitalización? Otros de los interrogantes específicos son: ¿Qué capacidades, qué aprendizajes, qué legados

arroja la experiencia en modo remoto a la que se han visto obligadas escuelas y familias para darle continuidad a la tarea de educar? Como equipo de trabajo venimos haciendo estos interrogantes desde el inicio de la emergencia sanitaria como así también otras preguntas fueron: ¿Cómo reconsiderar el papel de las tecnologías en estos cambios? ¿Qué efectos produce la actual situación de pandemia en los sistemas educativos y en la vida de los alumnos?

### **1.1 Objetivos Generales:**

- Describir la modalidad de emergencia vivida en el año 2020 – 2021 y los recursos tecnológicos que disponen los estudiantes. Del colegio I.P.E.T N° 409 de la localidad de Ucacha.

### **1.2 Objetivos Específicos:**

- Reconocer recursos tecnológicos utilizados por los alumnos del ciclo básico de la escuela I.P.E.T N° 409 de la localidad de Ucacha.
- Identificar las percepciones que el estudiante tiene con relación al uso y acceso a las nuevas tecnologías.
- Reconocer aprendizajes bajo qué métodos y actividades.

### **1.3 Metodología de Trabajo:**

El presente trabajo de investigación posee un diseño exploratorio ya que establece un marco de ideas generales cuando no hay información previa, lo llevaremos a cabo mediante la revisión previa de bibliografía y fuentes secundarias. También será un diseño descriptivo ya que lo que hace es describir cuantitativamente mediante diseños de datos secundarios, observación, encuestas. Para lograr nuestros objetivos mencionados anteriormente trabajaremos desde la técnica cualitativa ya que nos permitirá realizar encuestas en profundidad. La investigación social cualitativa, es la encuesta, que puede



emplearse con distintos grados de estructuración en función de los objetivos del investigador. Además de la entrevista individual o grupal, otros recursos que ofrece la investigación cualitativa para la exploración son los diferentes tipos de observación: la observación participante y la observación no estructurada. Estas técnicas de recolección de datos se enmarcan en diferentes métodos como las historias de vida, el estudio de casos y los estudios etnográficos. Vieytes, Rut (2004).

## Capítulo N° 2 - Marco Teórico

**El sistema educativo de nuestro país:** Actualmente, el sistema educativo argentino está regulado por la Ley de Educación Nacional sancionada en 2006, que asigna al Estado la responsabilidad de garantizar la igualdad y la gratuidad de la enseñanza.

### **Niveles que componen la educación en Argentina y sus características:**

**Inicial:** La educación inicial comprende a los chicos desde los 45 días hasta los 5 años. La ley establece que los últimos dos son obligatorios (sala de 4 y preescolar) para la inclusión en la enseñanza formal.

**Primario:** La educación primaria es obligatoria y constituye una unidad pedagógica y organizativa destinada a la formación de los/as niños/as a partir de los 6 años.

**Secundario:** La educación secundaria es obligatoria y constituye una unidad pedagógica y organizativa destinada a los/as adolescentes y jóvenes que hayan cumplido con la educación primaria. La educación secundaria se divide en dos ciclos: un ciclo básico de carácter común a todas las orientaciones y un ciclo orientado de carácter diversificado según distintas áreas del conocimiento, del mundo social y del trabajo.

**Superior:** En nuestro país, la educación superior se rige por la Ley 24521 y comprende:

**Terciario:** Destinado a egresados/as del nivel secundario, está conformado por: Escuelas Normales Superiores (ENS) - Institutos Superiores de Formación Docente (ISFD) - Institutos de Formación Artística (IFA) - Institutos de Formación Técnica Superior (IFTS).

**Universitario:** Este nivel comprende las universidades y los institutos universitarios. Para ingresar, también se requiere haber terminado el secundario. Incluye: Institutos universitarios estatales - Institutos universitarios privados - Universidades nacionales - Universidades provinciales - Universidades privadas.

**Protocolos y decretos:** El 11 de febrero del año 2021, el Ministerio de educación de la provincia de Córdoba lanza la resolución N°26 que establece que para todos los Establecimientos Educativos dependientes del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, tanto de Gestión Pública como Privada, en el contexto de la Pandemia de Covid 19, el "PROTOCOLO Y RECOMENDACIONES INTEGRALES PARA EL CUIDADO DE LA SALUD ANTE LA REAPERTURA DE CENTROS EDUCATIVOS"

El 14 de septiembre del año 2020 el ministro de educación de la provincia, Walter Grahovac firmó la resolución 343. En ella se dispone sobre la acreditación y promoción de los estudiantes de los niveles inicial, primario y secundario. El artículo N°2 menciona que "Aquellas estudiantes que por diversas razones no establecieron vínculo alguno con una institución escolar o lo hicieron de manera insuficiente y no lograron superar el treinta por ciento (30%) de las actividades y/o aprendizajes propuestos, se les reconocerá el último grado/año acreditado como punto de partida para la continuidad de su trayectoria escolar".

El 04 de Mayo del año 2021 el ministerio de educación comunica la resolución N°166 que menciona que podrán convocarse al retorno a la actividad laboral presencial a los trabajadores y las trabajadoras - incluidos los dispensados y dispensadas de la misma por encontrarse comprendidos en los grupos de riesgo - que hubieren recibido al menos la primera dosis de cualquiera de las vacunas destinadas a generar inmunidad adquirida contra el COVID-19 autorizadas para su uso en la República Argentina, independientemente de la edad y la condición de riesgo, transcurridos catorce (14) días de la inoculación.

#### 1.4 Educación remota de emergencia:

**¿Qué significa la ERE?** Las instituciones educativas, en aras de continuar con sus actividades, optaron por lo que Hodges, Moore, Lockee, Trust y Bond denominan Enseñanza Remota de Emergencia, la cual "A diferencia de las experiencias planificadas desde el principio y diseñadas para estar en línea, es un cambio temporal de la entrega normal de la instrucción a un modo de entrega alternativo, debido a circunstancias de crisis". En este orden de ideas, cabe la diferenciación entre dicha modalidad y la educación virtual (online, e-learning o en línea), pues esta requiere planificación y cuidado en el diseño de los cursos, lo que en medio de la urgencia no tuvimos en cuenta. En este contexto, emergió un concepto nuevo dentro del campo educativo, "la educación remota de emergencia" (Hodges, Moore, Lockee, Trust, & Bond, 2020)

#### **¿Educación remota de emergencia o educación a distancia?**

La educación remota de emergencia es un concepto que no puede entenderse si antes no se conocen las líneas generales de la educación a distancia. La educación a distancia tiene una historia muy reciente si la comparamos con la modalidad presencial "cara a cara" que estuvo presente incluso antes de la conformación de la escuela como hoy la conocemos. Es

por ello que la educación a distancia se puede definir como: una metodología educativa no presencial, basada en la comunicación pluridireccional mediatizada (que implica amplias posibilidades de participación de estudiantes dispersos, con un alto grado de autonomía de tiempo, espacio y compromiso), en la orientación docente (dada en el diseño), en la elección de los medios adecuados para cada caso en virtud de los temas y de las posibilidades de acceso de los destinatarios, y en las tutorías (Padula, 2001)

El momento de crisis actual producto de la pandemia provocada por el covid-19 “está trayendo el nacimiento de un nuevo concepto en educación: enseñanza de emergencia a distancia” (Antonio Cabrales, 2020) o también conocida como enseñanza remota de emergencia. El cambio repentino ha suscitado numerosas cuestiones acerca de las capacidades docentes para adaptarse a las nuevas modalidades virtuales, el acceso de los actores educativos a los diferentes servicios de telecomunicaciones, la capacidad y velocidad de respuesta de los sistemas educativos tanto privados como estatales, la cobertura real de educación posible y finalmente, pero no menos importante, el viejo debate sobre calidad de educación que todo esto está permitiendo, entre otros temas de debate.

Una de las primeras acciones estatales frente a la imposibilidad de asistir presencialmente a clases fue desplazarse directamente a la denominada educación virtual. Sin embargo, este movimiento implica una mirada elitista que: supone que la mayoría de los estudiantes tiene una computadora personal, acceso a internet ilimitado y de buena calidad, espacio disponible para estudiar y una familia que puede encargarse de las tareas hogareñas, del cuidado de hijos o hermanos o de la generación de ingresos económicos (Sepúlveda, 2020)

### **1.5 Recursos tecnológicos:**

Es un medio que se vale de la tecnología para cumplir con su propósito. Los recursos tecnológicos pueden ser tangibles (como una computadora, una impresora u otra máquina) o intangibles (un sistema, una aplicación virtual). Con la aparición de los recursos tecnológicos, el cambio en la educación ha pasado a denominarse sociedad de la información, gracias a las herramientas que nos ofrece la internet, su disponibilidad se encuentra al alcance de todos, es por esa razón que estas herramientas tienen un fuerte impacto en la educación, por tratar de contenidos mucho más dinámicos, con la interacción entre estudiantes, fomentando

actitudes constantemente activas de los alumnos, teniendo de ellos, una mejor formación del estudiante.

**Tipos de recursos tecnológicos tangibles existentes:**

**Impresoras:** Una impresora o dispositivo de impresión es un periférico que, cuando conectado a una computadora o a una red de computadoras mediante cableado o conexión inalámbrica, ofrece la posibilidad de imprimir sobre papel u otros tipos de sustrato los textos o gráficos producidos por una aplicación.

**Computadoras:** Una computadora es un dispositivo informático que es capaz de recibir, almacenar y procesar información de una forma útil. Una computadora está programada para realizar operaciones lógicas o aritméticas de forma automática. Existen varios tipos de computadoras: Microcomputadoras (dispositivos pequeños que pueden recibir una programación, en esta clasificación entran las PC o computadoras de escritorio), minicomputadoras (de tamaño medio y un poco más costosas que la PC), maxicomputadoras (sirven para controlar muchos dispositivos simultáneamente, en esta clasificación entran las llamadas mainframe) y supercomputadoras (son las más rápidas y costosas, las utilizadas para la realización de proyectos a grande escala como películas o videojuegos de última generación)

**Celulares:** Un celular es un artefacto que sirve para comunicarse de forma móvil. La tecnología consiste básicamente en antenas distribuidas en un área de cobertura que interactúan con el artefacto, enviando y recibiendo señales con el mismo. Los celulares significaron una verdadera revolución en el área de las comunicaciones, otorgando facilidades a la hora de mantenerse conectado con distintos contactos.

**Cámaras Web:** Una una cámara digital conectada a una computadora, la cual puede capturar imágenes y transmitir las a través de Internet, ya sea a una página Web o a otra u otras computadoras de forma privada. Las cámaras Web necesitan una computadora para transmitir las imágenes. Sin embargo, existen otras cámaras autónomas que tan sólo necesitan un punto de acceso a la red informática, bien sea ethernet o inalámbrico. Para diferenciarlas las cámaras Web se las denomina cámaras de red.

## 1.6 Tipos de recursos tecnológicos intangibles:

**Páginas Web:** Es un documento digital de carácter multimediático (es decir, capaz de incluir audio, video, texto y sus combinaciones), adaptado a los estándares de la World Wide Web (WWW) y a la que se puede acceder a través de un navegador Web y una conexión activa a Internet. Se trata del formato básico de contenidos en la red. En Internet existen más de mil millones de páginas Web de diversa índole y diverso contenido, provenientes del mundo entero y en los principales idiomas hablados. Esto representa el principal archivo de información de la humanidad que existe actualmente, almacenado a lo largo de miles de servidores a lo largo del planeta, a los que es posible acceder velozmente gracias a un sistema de protocolos de comunicación (HTTP).

**Buscadores:** Son sistemas informáticos que trabajan recopilando información en Internet con el objetivo principal de mostrar la información previamente solicitada a los usuarios. Entre los diferentes buscadores que hay en Internet, con el objetivo principal de mostrar la información previamente solicitada a los usuarios en una página de resultados. Entre los diferentes buscadores que hay en Internet, destaca el buscador de Google que es el más utilizado a nivel global.

**Correo electrónico:** El correo electrónico, también conocido como e-mail, es un servicio de red que permite mandar y recibir mensajes con múltiples destinatarios o receptores, situados en cualquier parte del mundo. Para usar este servicio se necesita cualquiera de los programas de correo electrónico que ofrece la red.

**Plataforma virtual:** Es un sistema que permite la ejecución de diversas aplicaciones bajo un mismo entorno, dando a los usuarios la posibilidad de acceder a ellas a través de Internet. Esto quiere decir que, al utilizar una plataforma virtual, el usuario no debe estar en un espacio físico determinado, sino que sólo necesita contar con una conexión a la Web que le permita ingresar a la plataforma en cuestión y hacer uso de sus servicios. Las plataformas virtuales, por lo general, se emplean para la educación a distancia.

**Influencia de la pandemia en los adolescentes:** La pandemia de COVID-19 tiene consecuencias significativas en el bienestar psicosocial de toda la población, desafiando, en pocos meses, la capacidad de adaptación de individuos y familias. Diferentes estudios en el mundo han investigado sobre la salud mental de los adolescentes en este contexto. El estrés producido debido al aislamiento conlleva problemas tales como depresión, somatización y

ansiedad. Si bien la escuela continúa siendo una etapa «ordenadora» de la vida, una institución que implica obligación y rutina, pero que a la vez resulta contenedora y —precisamente— ordenadora (Dussel, Brito y Núñez, 2007)

De los jóvenes que estaban estudiando o que combinaban los estudios con el trabajo antes del comienzo de la crisis, experimentaron el cierre de las escuelas, pero no todos pudieron hacer la transición al aprendizaje en línea y a distancia. En efecto, la pandemia de la COVID-19 ha dejado a uno de cada ocho jóvenes sin acceso a los cursos, a la enseñanza o a la formación; esta situación fue particularmente crítica entre los jóvenes que viven en países de ingresos más bajos, y pone de relieve las enormes brechas digitales que existen entre las regiones. El cumplimiento efectivo del derecho a la educación de niños, niñas, adolescentes y jóvenes era, aun antes de la pandemia, un desafío pendiente. En el año 2019, prácticamente todos los adolescentes lograban terminar el nivel primario y la gran mayoría de ellos ingresaba al nivel secundario, pero solo la mitad lograba completar el tramo de escolarización obligatorio (Cardini y D'Alessandre, 2019).

La abrupta interrupción del aprendizaje y del trabajo, exacerbada por la crisis de salud, ha deteriorado el bienestar mental de los jóvenes. Un estudio revela que el 17 por ciento de los jóvenes probablemente sufran ansiedad y depresión. El bienestar mental es menor entre las mujeres jóvenes y los jóvenes de menor edad, de entre 18 y 24 años. Los jóvenes cuya educación o trabajo se había interrumpido o había cesado totalmente tenían casi dos veces más probabilidades de sufrir probablemente ansiedad o depresión que los que continuaron trabajando o aquellos cuya educación siguió su curso. Esto pone en evidencia los vínculos existentes entre el bienestar mental, el éxito educativo y la integración en el mercado de trabajo.

**Influencia de la pandemia en el nivel educativo:** En estos meses los dos sistemas que históricamente tuvieron mayor pregnancia en la sociedad argentina, fue la salud y la educación. Mientras la cuarentena temprana hizo posible que se mejorara la capacidad instalada de un sistema de salud de múltiples capas, responsabilidades y subsistemas (se prepararon y formaron equipos, se adquirieron insumos) y se informara a la población acerca de los hábitos necesarios para esta etapa (en cuanto a higiene, uso de barbijos, entre otras cuestiones), el sistema educativo, tal como lo recordó Claudia Romero (2020), se dejó llevar por la continuidad, sin que medie tiempo para pensar las estrategias. Cabe acá preguntarse,

si no hubiera sido mejor retrasar unas semanas el inicio de clases hasta tener mejor preparadas las nuevas herramientas. El sistema tuvo que adaptarse en un santiamén: de un día para el otro la continuidad educativa requirió traspasar a virtual clases y contenidos; generar programas de televisión y radio; tener que preguntarse cuáles eran los recursos y formatos más adecuados.

Al mismo tiempo, la pandemia nos mostró que, aún o a pesar de los discursos sobre la crisis de la educación, continúa vigente parte de su potencia como «máquina cultural», aquella de la que dio cuenta Sarlo: si no está la tía Rosita para llamar al peluquero del barrio y que les corte el pelo a los alumnos y les ponga cintas blancas y celestes en el cabello de las chicas, las familias van a cortar el pelo de sus hijos e hijas, insistirán para que se bañen o prendan la cámara en una reunión virtual. O, retomando a Pineau y su idea de la escuela como máquina de educar, aunque no aparezca una de las piezas que se ensamblaron para generar la escuela como es el uso específico del espacio y el tiempo que «define ciertos momentos, días y épocas como más aptos para la enseñanza, los dosifica en el tiempo y les señala ritmos y alternancias» (Pineau, 2001: 32), el sistema sostuvo esta variante educativa que no es educación virtual.

Los estudiantes de regiones menos privilegiadas han experimentado un mayor impacto negativo. Como ocurre con la mayoría de los factores estresantes, la resiliencia y el afrontamiento seguramente desempeñarán su papel para la mayoría de las personas. La pandemia de COVID-19 puede empeorar los problemas de salud mental existentes y provocar más casos entre niños y adolescentes debido a la combinación única de crisis de salud pública, aislamiento social y recesión económica. En situaciones de emergencia, la escuela es un espacio fundamental para el apoyo emocional, la continuidad educativa y el apoyo social y material a los alumnos y sus familias. Las respuestas del sistema educativo deben adaptarse a la diversidad de situaciones de cada familia y cada comunidad. Las escuelas, las familias y las comunidades deberían priorizar el desarrollo de habilidades vitales de adaptación y resiliencia emocional.

### **1.7 Influencia de la pandemia en las familias:**

Debido al aislamiento social preventivo y obligatorio dispuesto, se han incrementado malestares, patologías y/o situaciones de riesgo en algunas personas o familias. Si se piensa que el ser humano es, de por sí, un ser social, se entiende que el hecho de cumplir con el



deber de quedarse en casa - no salir, no realizar las actividades a las que cada uno estaba habituado, no ver a familiares o a una pareja con la que no se convive, no realizar ningún encuentro con amistades, ni colegas- y que todo pase por lo virtual (sin la presencia del otro), produzca estrés, tensión, incomodidad, impotencia, miedo y aburrimiento, entre muchas otras cuestiones. En medio de una convivencia de 24 hs. diarias, estas situaciones, sumadas a las dificultades económicas, sociales, de educación, y de salud en general, pueden ser agobiantes y hacer que las relaciones entre miembros de una familia, o de una pareja, y hasta con uno mismo, puedan complejizarse.

Frente a este nuevo escenario, las familias debieron adecuar las condiciones materiales del hogar para establecer un espacio donde sus hijos pudieran continuar su escolaridad. Además, tanto ellas como los estudiantes debieron adaptarse a una nueva forma de aprendizaje, lo que implicó también aprender a acompañarlos en este nuevo formato, ayudándolos en la realización de las tareas y en el estudio de los diversos contenidos. De este modo, el cese de clases presenciales se constituyó como una oportunidad para fortalecer las relaciones entre los niños/as o adolescentes y sus padres, a la vez que permitió un mayor involucramiento de los adultos en la dinámica escolar. Durante este tiempo, los distintos actores del sistema educativo se vieron frente a la necesidad de desarrollar diferentes instancias para convocar a las familias y conocer las experiencias que se llevaban a cabo en los hogares. Esta situación volvió a colocar en el centro de la escena el rol fundamental que cumplen. En este marco, resulta relevante reflexionar sobre los beneficios que supone para la educación y, de este modo, generar estrategias que permitan sostener los espacios desarrollados durante la pandemia y construir nuevos con el objetivo de potenciar el vínculo entre las familias y las escuelas en la postpandemia.

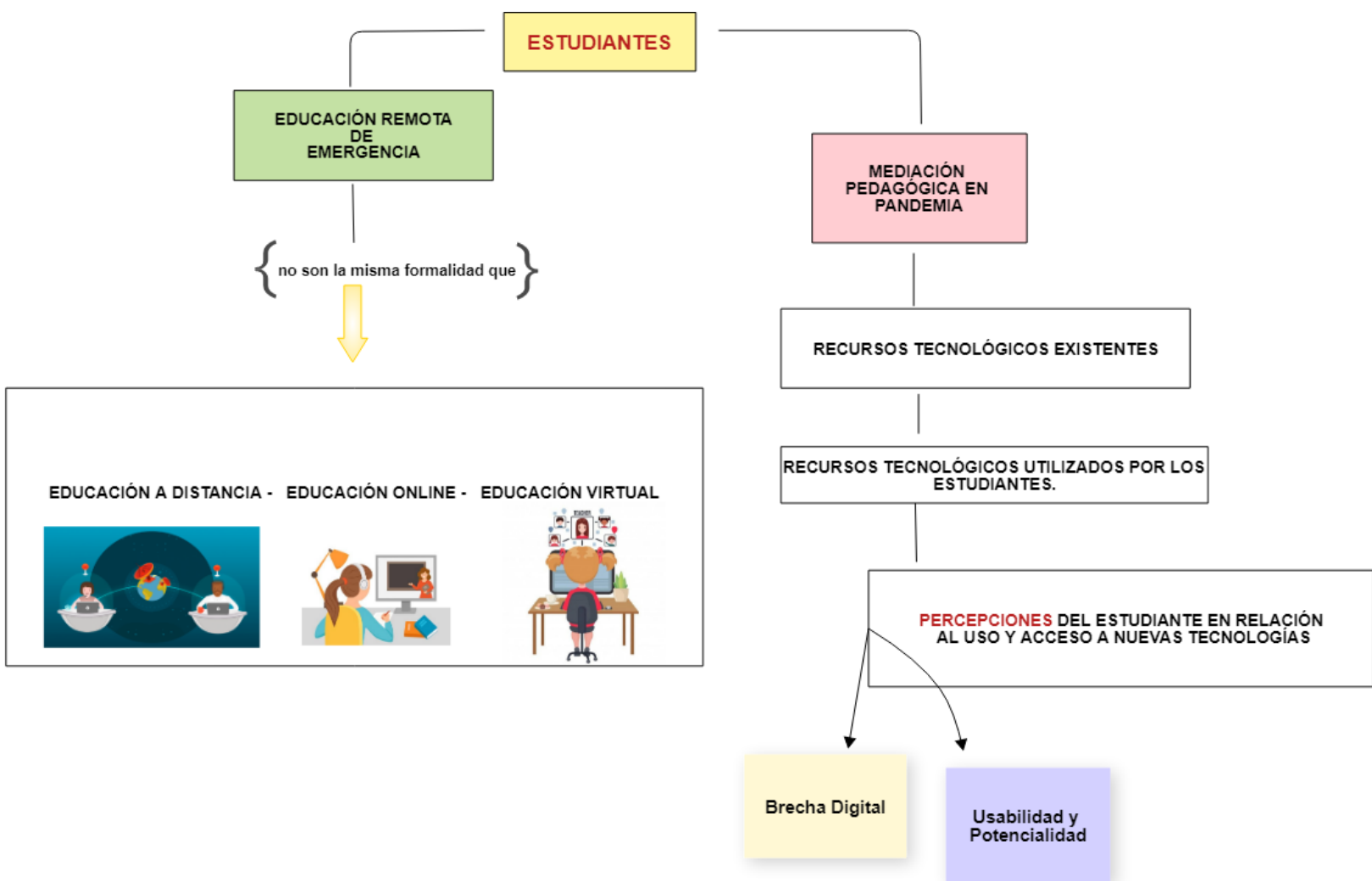
**Mediación pedagógica:** La mediación pedagógica refiere a la forma en que el profesor o maestro, desarrolla su práctica docente, poniendo énfasis en su metodología de aprendizaje; se llama pedagógica toda vez que es una mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje de los interlocutores, es decir, de promover en los educandos la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismos. Todos los medios que se utilizan en la educación, deben ser analizados desde la óptica de la Mediación Pedagógica, es por ello que las nuevas tecnologías han impactado de tal manera a la sociedad que es

imposible prescindir de ellas. Llamamos pedagógica a una mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje, es decir, la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de uno mismo, desde el umbral del otro, sin invadir ni abandonar. Rodríguez, S. (1975)

**Tres retos de orden pedagógico que toda persona educadora deberá plantearse:**

- 1) Hacer de los procesos formativos mediados experiencias estéticas de aprendizaje que sean atractivas y que, sin desdibujar el rigor de los dominios científicos, puedan motivar al estudiantado para que disfrute el acceso al conocimiento y con ello, desee aprender permanentemente.
- 2) El personal educador mediador debe constituirse en un pedagogo o pedagoga constructivista capaz de articular una educación activa, basada en la experiencia real y contextual, con los avances de la sociedad en materia tecnológica, económica y política, ya que la mediación pedagógica requiere de la participación de sus actores y de los escenarios de despliegue en que se desenvuelven o esperan desenvolverse personal y profesionalmente (Pérez, 2009).
- 3) La educación mediada pedagógicamente propende por el desarrollo de capacidades superiores que permitan tanto a docentes como a estudiantes consolidar procesos de comunicación asertiva y ecléctica, que faciliten procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación a partir de los cuales sea posible potenciar el pensamiento crítico, flexible y abierto.

En este sentido, se hace necesario promover en la escuela mediaciones pedagógicas que propendan por la construcción de prácticas educativas que dejen atrás el paradigma clásico de la transmisión, el control y la sumisión académica y favorezcan, más bien, experiencias de aprendizaje basadas en el diálogo creativo, respetuoso y motivador, la construcción de acciones que reten la inteligencia para crear soluciones pertinentes a las necesidades de las comunidades y la promoción de una conciencia estética y ecológica que rescate la condición humana en todas sus dimensiones (Maturana, 2002).



## 1.8 Educación Remota de Emergencia (ERE).

La pandemia fue un big bang, un fenómeno abrupto que estalló de repente y sin preaviso donde las instituciones educativas, al igual que al resto de la sociedad, quedaron vacías y clausuradas. Sin embargo, durante la fase del confinamiento, no se produjo un apagón pedagógico. Esto fue posible gracias a que la red digital estaba suficientemente desarrollada y accesible a la mayoría de los estudiantes, permitiendo la continuidad de procesos formativos mediados tecnológicamente desde sus hogares.

### ¿Qué es la ERE?

La enseñanza remota de emergencia (ERE) es un cambio temporal de la enseñanza a un modo alternativo debido a circunstancias de crisis. Implica el uso de soluciones de enseñanza totalmente remotas para la instrucción o la educación que, de otro modo, se

impartirían de forma presencial o como cursos mixtos o híbridos y que volverán a ese formato una vez que la crisis o emergencia haya disminuido.

“un cambio temporal de la forma de desarrollo de la enseñanza a un modo alternativo debido a circunstancias de crisis. Implica el uso de soluciones de enseñanza totalmente a distancia para la instrucción o la educación que de otro modo se impartirían presencialmente o como cursos combinados o híbridos y que volverán a ese formato una vez que la crisis o emergencia haya remitido” (Hodges et al., 2020:13).

Cuando entendemos ERE de esta manera, podemos comenzar a separarlo del "aprendizaje en línea". Hay muchos ejemplos de otros países que respondieron al cierre de escuelas y universidades en tiempos de crisis mediante la implementación de modelos como el aprendizaje móvil, la radio, el aprendizaje combinado u otras soluciones que son contextualmente más factibles.

### **1.9 Aprendizaje en Línea:**

El aprendizaje en línea conlleva el estigma de ser de menor calidad que el aprendizaje presencial, a pesar de que las investigaciones demuestran lo contrario. Estos movimientos apresurados en línea por parte de tantas instituciones a la vez podrían sellar la percepción del aprendizaje en línea como una opción débil, cuando en realidad nadie que haga la transición a la enseñanza en línea en estas circunstancias realmente estará diseñando para aprovechar al máximo las posibilidades y posibilidades del formato en línea.

Los investigadores en tecnología educativa, específicamente en la subdisciplina del aprendizaje en línea y a distancia, han definido cuidadosamente los términos a lo largo de los años para distinguir entre las soluciones de diseño altamente variables que se han desarrollado e implementado: aprendizaje a distancia, aprendizaje distribuido, aprendizaje combinado, aprendizaje en línea, aprendizaje móvil. aprendizaje y otros. Sin embargo, la comprensión de las diferencias importantes en su mayoría no se ha difundido más allá del mundo aislado de la tecnología educativa y los investigadores y profesionales del diseño instruccional. Aquí, queremos ofrecer una discusión importante sobre la terminología y

proponer formalmente un término específico para el tipo de instrucción que se imparte en estas circunstancias apremiantes: enseñanza remota de emergencia.

En lugar de debatir todos los detalles de esos conceptos, seleccionamos "enseñanza" debido a sus definiciones simples: "el acto, la práctica o la profesión de un maestro" y "el intercambio concertado de conocimientos y experiencias" junto con el hecho de que las primeras tareas que se emprenden durante los cambios de modo de entrega de emergencia son las de un maestro/instructor/profesor.

### **1.10 Educación a Distancia**

La educación a distancia es un sistema de enseñanza que se desarrolla a través de las tecnologías de la información con el fin de evitar el desplazamiento de los alumnos al lugar de estudio.

Abordar la Educación a Distancia es evocar a la nueva modalidad de compartir conocimientos sin el acercamiento físico entre docentes y educandos, más si con la utilización de medios técnicos que permitan la interacción entre éstos, o como bien señaló Martínez (2008) se trata de una estrategia educativa en la cual confluyen los factores de espacio y tiempo, donde incluso la ocupación o el nivel de los participantes no condicionen el proceso enseñanza aprendizaje.

La Educación a Distancia o Educación no presencial surge como una alternativa de las sociedades modernas frente al interés de expandir la educación y elevar los niveles de instrucción de grandes grupos humanos, destacando de manera especial a quienes no pueden asistir de manera permanente a los centros educativos, y en el contexto actual por razones de la pandemia. Es así que encontramos términos utilizados para referenciar esta modalidad: Aprendizaje a distancia, abierto, distribuido, entre otros, donde las variedades de medios electrónicos sirven de apoyo para las sesiones educativas en las que docentes y estudiantes habrán de compartir voz, imagen y hacer contacto visual.

Pasando por el manejo de las computadoras, los equipos multimedia, la llegada del internet, las nuevas tecnologías y su incorporación al ámbito educativo promovieron la creación de nuevos entornos didácticos que trastocaron de manera directa a los actores del proceso de enseñanza-aprendizaje y al escenario mismo donde éste se desarrollaba, para dar

paso después al e-learning, como primera modalidad donde el proceso de enseñanza-aprendizaje se realizó a través de redes de ordenadores para atender la formación de individuos dispersos geográficamente, pero que interactuaban con el docente en tiempos diferidos, dando vida así a las aulas virtuales (Area y Adell, 2009).

### **1.11 Ventajas de la Educación a Distancia**

Esta modalidad trae consigo grandes beneficios a corto y largo plazo que pueden retribuir de manera positiva no solo al aprendizaje del alumno, sino a su vida profesional. Algunas de estas ventajas son:

- Flexibilidad: Se puede estudiar desde cualquier lugar sin necesidad de desplazarse.
- Costos accesibles: Los cursos privados en línea suelen ser más accesibles que los presenciales.
- Aprendizaje activo: Se facilita la expresión de ideas y los estudiantes incrementan su participación.
- Desarrollo de la disciplina y la autonomía: El alumno se hace responsable de su proceso de aprendizaje y del manejo de su tiempo.
- Nuevas competencias: El uso de plataformas y herramientas virtuales para el aprendizaje a distancia desarrolla habilidades que se buscan en el mundo laboral.

### **1.12 Educación Online:**

La educación en línea se define como aquella en donde los docentes y estudiantes participan e interactúan en un entorno digital, a través de recursos tecnológicos haciendo uso de las facilidades que proporciona el internet y las redes de computadoras de manera sincrónica, es decir, que estos deben coincidir con sus horarios para la sesión. Este método

suele tener como área de oportunidad la dimensión social, ya que puede que el docente tenga que hacer un esfuerzo extra para lograr una unión grupal, ya que se tendrá que llegar a un clima de libertad y confianza entre el estudiantado para lograr sus metas pedagógicas. Para la educación en línea podemos tomar como ejemplo a las clases que se imparten mediante sesiones de Zoom, y posteriormente las actividades se suben a plataformas como Canvas o Blackboard para revisión.

### **1.13 Ventajas de la Educación Online:**

- **Apertura:** Se amplía el acceso a la información al mismo tiempo que este método reduce las barreras geográficas, ya que cualquier persona independientemente de su ubicación, puede unirse a los cursos.
- **Flexibilidad:** Favorece la autogestión de los tiempos de dedicación.
- **Eficacia:** Este método promueve el desarrollo de la autonomía personal, para que el alumno pueda gestionarse.
- **Acompañamiento personalizado:** La educación en línea se distingue por hacer un acompañamiento personalizado al alumno, aún con trabajos grupales.
- **Economía:** Se reducen los gastos de uso de espacios físicos, además de traslados.
- **Comunidad:** Se promueve más el debate y el diálogo, además de una comunidad vinculada a los conocimientos académicos.

La educación en línea no es un término nuevo, si bien tiene sus raíces en la incorporación de las telecomunicaciones y el internet, consistió en un principio en proveer de contenido y asesoramiento a los estudiantes. Sin embargo, el modelo pedagógico y las herramientas que se utilizan para construir ambientes de aprendizaje han sido diferentes, lo anterior por las nuevas tendencias en la ciencia y la tecnología. La educación en línea no es un término nuevo, si bien tiene sus raíces en la incorporación de las telecomunicaciones y el internet, consistió en un principio en proveer de contenido y asesoramiento a los estudiantes. Sin embargo, el

modelo pedagógico y las herramientas que se utilizan para construir ambientes de aprendizaje han sido diferentes, lo anterior por las nuevas tendencias en la ciencia y la tecnología.

#### **1.14 Diferencias entre Educación a Distancia y Educación en Línea:**

En la actualidad la educación a distancia es en línea o de manera virtual; en otras palabras: es educación a distancia, pero en su modalidad en línea, esto por las herramientas que se utilizan actualmente para la construcción de ambientes de enseñanza-aprendizaje.

De tal manera que la educación a distancia se encuentra contenida en “programas de educación, cuya metodología se caracteriza por utilizar estrategias de enseñanza-aprendizaje que permiten superar las limitaciones de espacio y tiempo entre los actores del proceso educativo” (Arias Nubia, Constanza; Guerrero, Karolina; Padilla, José Eduardo, 2010). Sobre lo anterior, la educación a distancia se imparte por medios técnicos como: telefonía, radio, televisión y computadoras, así como materiales impresos, etcétera. Por su parte la educación virtual o en línea, es una modalidad de la educación a distancia sin embargo “exige el uso de redes telemáticas como entorno principal, en el cual se llevan a cabo todas o al menos el ochenta por ciento de las actividades académicas”. La enseñanza-aprendizaje es a través de las Tecnologías de Informática y de la Comunicación (TIC’s).

.

#### **1.15 Educación Virtual**

Finalmente, el concepto más complicado de explicar: lo virtual. Hace tiempo virtual se oponía a real como ‘algo que podría ser, pero todavía no es’. Pero, en rigor, hoy lo virtual no es irreal; por el contrario, forma parte de aspectos muy reales de nuestras vidas.

Virtual hoy significa ‘intangible’, ‘desterritorializado’, ‘sin lugar ni tiempo’. Para virtualizar una empresa, una situación educativa o un negocio recurrimos a espacios, herramientas y contenidos digitales y trabajamos en línea.

La educación virtual entonces se diferencia de la educación presencial como opción pedagógica diferente. Se entiende como opción pedagógica la forma específica de ofrecer un



servicio educativo con relación a los procedimientos administrativos, estrategias de aprendizaje y apoyos didácticos. En este sentido, una nueva opción implica cambios significativos en la concepción de cómo educar. En general, se considera que podemos educar a través de dos opciones: virtual o presencial, pero hay una tercera: la combinación de ambas o semipresencialidad.

La **opción virtual** se desarrolla en un ambiente digital, no físico. El proceso de aprendizaje es en general asincrónico, ubicuo y requiere alta actividad del estudiante que interviene activamente en la organización del aprendizaje. Por lo tanto, la opción virtual busca la autonomía y la responsabilidad del estudiante en su propio proceso de aprendizaje.

La **opción presencial** se realiza en un espacio físico aula, escuela, etc. se produce en un tiempo determinado (la clase va de tal hora a tal hora).

### **1.16 Mediación Pedagógica en Pandemia:**

La mediación pedagógica es una forma de interacción personal entre quien ejerce el rol docente y la persona estudiante, que se puede desarrollar en diversos momentos del hecho educativo y que se relaciona directamente con el proceso de aprendizaje, con un fin específico o particular (Cuevas, 2009; Palos, Ortiz, Méndez, 2014)

Entre los afectados por la pandemia está el sistema educativo y, con él, el futuro de miles de niños, niñas y jóvenes. Víctimas estructurales son quienes, desde ya, no tienen ninguna oportunidad de regresar a su situación anterior, y ese es el caso de nuestro sistema de educación pública.

En la “nueva normalidad” del distanciamiento social y físico provocado por la pandemia del virus responsable de la COVID-19, se han evidenciado las carencias tecnológicas de equipo, conectividad a Internet y el uso de herramientas, tanto de las escuelas como en, como en los estudiantes; sobre ello, Murillo (2020) señala que actualmente cerca de 500 mil estudiantes de primaria y secundaria pública no cuentan con dispositivos

(computadora, teléfono o tablet) o no poseen acceso a conectividad para integrarse a las plataformas de enseñanza virtual, esto provoca un incremento en la brecha educativa.

Datos del Ministerio de Educación Pública (MEP) señalan que, con respecto a la conexión, el estudiantado con equipo propio o prestado y conectividad alcanza el 49,74%; mientras el 31,85% no cuenta ni con equipo ni con conectividad. El 18,4% restante tiene equipo; sin embargo, no pueden conectarse a la Red.

Claramente no existen condiciones de igualdad para la comunidad estudiantil y la expectativa de la evaluación y el retomar las clases presenciales, han creado muchas inquietudes en cómo transformar un sistema educativo anquilosado con prácticas poco flexibles para responder con cierta rapidez a la situación que plantea múltiples retos: ¿cómo abordar al estudiantado que no cuentan con tecnología?, ¿qué hacer con la población estudiantil que sí cuenta con una condición básica de conectividad?, ¿se puede continuar con el proceso educativo en este escenario?, estos interrogantes abundan en el escenario de la incertidumbre. Otro factor a considerar es que la diversidad del aula plantea un reto en la elaboración, la mediación de los materiales y la difusión de estos, ya sea en formato digital. Por ejemplo, los archivos digitales pueden construirse para optimizar el peso y no consuma mucho espacio en los dispositivos tecnológicos como teléfonos o tabletas, Asimismo, no debe descartarse el uso de materiales físicos como el papel, donde se compartan lecturas, ejercicios, instrumentos de evaluación y todo aquel elemento que contribuya en el proceso de aprendizaje.

En estos ejemplos ofrecidos de planificación del material y de comunicación, se denota que la persona docente resulta fundamental en la mediación pedagógica, indistintamente del medio (físico o virtual) de los materiales. Es indispensable que el profesor adquiera y perfeccione las habilidades y las competencias de planificación, mediación y uso de los recursos tecnológicos requeridos para continuar con el acto educativo. En palabras de Viñals y Cuenca (2016)

Para que el docente pueda realizar propuestas didácticas con las Tecnologías Digitales, se requiere generar un ecosistema digital, el cual podrá estar integrado por:

- Páginas dónde ampliar o repasar información de un tema, apoyos audiovisuales (videos, documentales, fotografías) que aporten al estudio de los contenidos.
- Materiales educativos creados por la persona docente con una intencionalidad y objetivos a alcanzar.
- Un ejemplo de ecosistema digital es que el profesor tenga un sitio web en WordPress o Wix e incorpore contenidos apropiados a la población estudiantil con la intencionalidad de alcanzar un objetivo, los contenidos pueden ser creados por el docente en un editor de texto como Word, un programa de presentaciones como PowerPoint, un programa para crear contenidos más visuales como Canva; o los materiales pueden ser elaborados por otras personas docentes que los comparten para su uso en el mismo nivel y temática.
- Por otra parte, los materiales pueden ser compartidos para que las personas que no tienen conectividad puedan estudiarlos y resolver las prácticas de la asignatura. Los ejercicios de práctica se pueden diseñar con programas que generan juegos para repasar los contenidos, como: crucigramas, sopas de letras, ejercicios de completar, entre otros; también puede usar hojas de cálculo si quieren plantear ejercicios que impliquen el estudio de matemática donde al estudiantado se le comparten retos a resolver, la mayoría de este ecosistema que se ha propuesto, tiene herramientas que permiten el trabajo virtual, como el trabajo analógico (en papel); pues se pueden imprimir los contenidos y los ejercicios para el estudio.

La mediación pedagógica es indispensable para organizar las acciones, recursos, comunicación y evaluación, con el fin de promover el proceso de aprendizaje y traspasar el modelo tradicional de la persona docente como centro del conocimiento a un facilitador con una serie de materias que permita la adaptación de los recursos, actividades y evaluación para las diferentes poblaciones. Cabe destacar que el rol docente se debe revalorizar, ya que tiene el reto de asumir su formación en el uso de las Tecnologías Digitales, guiar el proceso estudiante, investigar y seleccionar los recursos, elaborar los contenidos y siempre analizar los objetivos e indicadores, que el alumno alcanzará.

### **1.17 Recursos Tecnológicos Existentes**

La educación del siglo XXI requiere ser más flexible, personalizada y ubicua, de manera que facilite el desarrollo de competencias en los estudiantes y forme comunidades de aprendizaje virtual; para buscar, seleccionar, comunicar y construir conocimiento colaborativamente. Ahora la urgencia de la crisis sanitaria, nos ha llevado a asumir la educación en un contexto digital, y reflexionar que el pasar de una educación presencial a una educación virtual puede mejorar los indicadores de calidad y cobertura educativa del país; sin embargo, el reto de esta modalidad será reducir la brecha digital de los estudiantes y el empleo de plataformas de aprendizaje en todos los niveles educativos. Si bien es responsabilidad del Estado y las instituciones educativas conducir esta transformación, mejorando la conectividad y proveyendo de tecnologías e instrumentos digitales, es importante reconocer que la educación online implica el involucramiento del docente a través del conocimiento y empleo de los recursos digitales que describiremos a continuación.

#### **Redes sociales:**



Las redes sociales tienen otros recursos que también pueden ser usados por el profesor para atraer alumnos y fomentar su nivel de compromiso. Elaborar posts creativos, con contenidos interesantes y relacionados a tus clases es una manera de mostrar a los usuarios tu dominio y credibilidad en el tema.

En las redes sociales, los contenidos más exitosos son las imágenes, los vídeos y los textos cortos, el centro de atención está en la asimilación prácticamente instantánea de la información. En medio de tantos perfiles y otras publicaciones, el profesor necesita destacarse con un material de calidad, atractivo y verdaderamente valioso.

#### **Videos:**



La mayoría de los cursos online que encontramos actualmente se realizan en formato de videoclases, debido a la facilidad que proporcionan para explicar en detalle los contenidos y demostrar el paso a paso de un tutorial. Además, los vídeos son una excelente manera de crear un vínculo más cercano con la audiencia. Los profesores pueden agregar varios recursos para que el material sea más interactivo, como encuestas, tests y evaluaciones. De esa forma los alumnos tienen la posibilidad de responder en tiempo real haciendo clic en el contenido del vídeo.

Esta interactividad funciona no solo para aumentar el nivel de compromiso de los alumnos, sino también para mantener todo el contenido en un solo formato, lo que ayuda a reducir las distracciones.

### **Foros de discusión:**



El foro de discusión es una de las tecnologías educativas más importantes para la Educación a Distancia, precisamente por llevar el espacio de comunicación del entorno físico al virtual. A través de los foros, los alumnos pueden manifestar sus dudas, pedir ayuda, compartir conocimiento e interactuar con sus colegas y profesores.

Por supuesto que, para que el foro cumpla su papel efectivamente, los profesores también necesitan estar activos. Este es el entorno destinado a responder preguntas, compartir materiales complementarios, curiosidades y varias otras informaciones pertinentes que incentiven el desarrollo de los alumnos.

## **Infografías:**



La gente ha apostado cada vez más en ese tipo de contenido visual para transmitir conocimiento, ya que están formados básicamente por imágenes y textos tanto llamativos como objetivos. Esto hace que los alumnos tengan más facilidad para consumir ese contenido y absorber sus informaciones.

El uso de este formato en sus clases online es una forma de sintetizar informaciones, principalmente datos estadísticos, que por lo general son más difíciles de comprender.

Las infografías bien hechas e interesantes tienen grandes posibilidades de ser enviadas por los alumnos a otras personas, son atractivas, de fácil consumo y se pueden compartir.

## **Ebook:**



Otra alternativa para transmitir el conocimiento son los libros digitales. Este formato es a menudo escogido por los profesores que tienen dificultad para expresarse delante de las cámaras y prefieren la comunicación escrita. Sin embargo, también se pueden elaborar junto con otros formatos, como complementos de vídeos y podcasts.

La creación de ebooks requiere una baja inversión financiera, ya que es un material en su mayoría escrito y, por lo tanto, utiliza pocas herramientas. Otro beneficio es que el alumno necesita descargarlo una sola vez y puede acceder a él en cualquier momento, sin que para ello tenga que conectarse de nuevo a Internet. De todos modos, los temas abordados en un ebook son más extensos y detallados.

Para crear un ebook interesante, añade imágenes relacionadas con el tema abordado, utiliza un lenguaje adecuado al público y comparte un contenido que realmente agregue valor y mantenga la atención de los lectores.

### **Webinars:**



Como el propio nombre ya lo dice, webinar es un seminario o conferencia realizada por Internet. En este formato, el profesor hace una transmisión online y en vivo de su conocimiento a todos los alumnos inscritos o puede, si lo prefiere, invitar a un(a) especialista para conversar sobre un asunto específico y de interés de su audiencia.

Un punto interesante de este tipo de formato es que ayuda al profesional a reforzar su autoridad y ganar la confianza de los alumnos. Al final de cuentas, en el webinar el profesor tiene la oportunidad de mostrar su conocimiento en tiempo real y crear una relación más cercana con las personas.

Para hacer un webinar no es necesario mucha inversión financiera, pero la planificación es clave. Como tiene lugar en vivo, el profesor necesita reservar una fecha y hacérselo saber a todos los interesados. Además, necesita crear un guion para saber con exactitud lo que va a tratar y no olvidar ningún detalle importante a la hora de hablar. Cuanto mejor se prepare, más facilidad tendrá para transmitir una imagen profesional y entregar algo valioso a sus alumnos durante esta conferencia.

### **Blogs:**



El blog es otro canal interesante para que los profesores compartan sus conocimientos y logren la confianza de los usuarios. Una página con posts bien escritos y siguiendo las reglas de SEO permite posicionarse bien en los motores de búsqueda y ganar visibilidad.

El blog sirve como puerta de entrada para nuevos alumnos que, al identificarse con el contenido publicado, se enganchen con otros materiales del profesor. Además, los blogs posts pueden ser elaborados para complementar el contenido de las clases online y enriquecer el aprendizaje de los alumnos.

El profesor puede preparar contenidos exclusivos, compartir noticias, artículos y otras informaciones que mantengan a los alumnos comprometidos y dedicados a los estudios, incluso fuera de la plataforma de clases.

### **Podcasts:**



El podcast constituye otra manera de usar las tecnologías educativas para diversificar la comunicación con los alumnos. Este es un contenido de audio que puede ser escuchado por el usuario en cualquier momento y desde dónde esté. Entonces, si los alumnos tienen una rutina muy ajetreada y prefieren materiales fáciles de consumir, el podcast es excelente para transmitirles el conocimiento.

Los podcasts pueden ser escuchados por el alumno mientras está en el tránsito, esperando una consulta, realizando otras actividades o en el gimnasio, por ejemplo. El profesor puede utilizarlos como base de sus clases, como una alternativa a otros formatos o como material extra. Entrevistas, reseñas y clases de idiomas son algunas de las buenas opciones para elaborar en este formato.

### **Audiolibros:**





Un audiolibro es una herramienta educativa que está ganando popularidad entre los alumnos poco a poco, se trata de un libro en formato de audio, el cual es narrado por una persona o tecnología para que quien lo utiliza lo escuche en vez de leerlo.

Este formato nació con la finalidad de ayudar a personas con discapacidad visual en un principio, pero ahora se ha vuelto muy popular entre todos los estudiantes, sobre todo entre los que tienen muchas actividades que realizar en el día. Este formato se adecua muy bien a estas personas, ya que mientras pueden estar escuchando el contenido también pueden estar realizando otras actividades, a diferencia de los podcasts, este formato es más largo y de contenidos más específicos.

### **Videografía o Screencasts:**



Las videografías, también conocidas como screencasts, son grabaciones digitales de la pantalla de una computadora con la final de crear un vídeo educativo. Este recurso tecnológico es especialmente efectivo cuando se trata de enseñar el uso de alguna herramienta específica, o tutoriales donde se requiere seguir un paso a paso para lograr los resultados requeridos. Se recomienda que las grabaciones de los screencasts vayan acompañados de audio, donde se expliquen los detalles del paso a paso que se está realizando.

### **Plantillas:**



Otra manera de usar las tecnologías educativas a tu favor es por medio de la creación de plantillas.

La plantilla es una página estructurada que será seguida como modelo en la creación de un determinado tipo de contenido. Está formado por el conjunto de archivos necesarios destinados a la persona con objeto de que pueda agregar informaciones y editar lo que sea necesario.

Dependiendo del tema de tus clases, puedes elaborar una plantilla modelo para que el alumno lo siga durante la creación de su propio producto. Si enseñamos materias relacionadas con la gestión financiera, por ejemplo, puedes crear hojas de cálculo para que tus alumnos puedan organizar los datos administrados igual como lo has enseñado.

Esta estrategia, además de servir como incentivo y facilitador para los alumnos, nos sirve para publicitar tu marca, ya que las plantillas pueden (y deben) ser creadas con tu identidad visual.

Google for Education	Coursera	GeoGebra	Hangout
Moodle	edX	Desmos	Zoom
Chamilo	Crehana	Socrative	Skype
Dokeos	Oracle academy	Whiteboard	Telegram>
Canvas	Duolingo	Jamboard	Jitsi Meet
Atutor	Memrise	Scratch	GoTo Meeting
Claroline	Activate	Tinkercad	WebEx
Blackboard	Udemy	TourCreator	Anymeeting
Rcampus	UNEDabierta	Cassio ClassPad	ZooMeeting
NEO LMS	Stanford	Xmind	Microsoft Teams

Existen también plataformas educativas y de autoaprendizaje, así como diversos aplicativos de comunicación.

- Plataformas educativas
- Plataformas Online
- Apps educativos

- Apps de comunicación

Existen diversas herramientas y recursos tecnológicos en la red, muchos de ellos de acceso libre, que facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje.

También es importante que el docente diseñe y personalice su ambiente de aprendizaje PLE Personal Learning Environment, que son un conjunto de herramientas, fuentes de información, conexiones y actividades que cada persona utiliza con frecuencia para aprender. (Adell y Castañeda, 2010).

### **1.18 Recursos tecnológicos utilizados por los estudiantes:**

Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) se consideran un complemento de la educación presencial, pero a partir de la cuarentena por COVID-19 se convirtieron en esenciales para la Educación Remota de Emergencia. Los docentes utilizaron diferentes plataformas y herramientas tecnológicas para procesar toda la información que se requiera para realizar las actividades y comunicarse con sus alumnos.

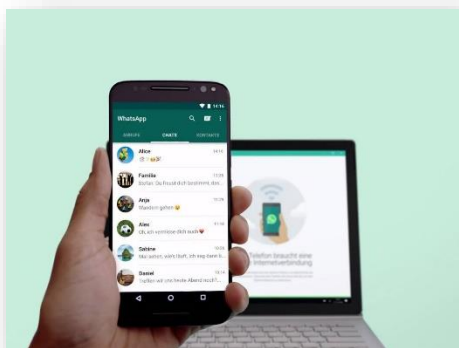
Los recursos se ajustan a los recursos tecnológicos disponibles, pudiendo utilizarse computadoras, tablets, televisores, teléfonos celulares, entre otros dispositivos electrónicos.

Uno de los recursos más utilizados por los estudiantes fue:

#### **Whatsapp**

Es una aplicación de mensajería gratuita que usa la conexión a Internet del teléfono móvil para enviar mensajes (y así evitar cargos de SMS), teniendo funciones muy útiles para ser utilizadas en el ámbito educativo como son: realizar video llamadas, crear grupos y compartir entre sus integrantes un número ilimitado de archivos (textos, imágenes, videos y mensajes de audio, entre otros). Por tales ventajas y al requerir mínimamente un teléfono celular, se convirtió en el medio más utilizado para que los docentes se comuniquen con sus alumnos y puedan compartir sus clases, al menos entre aquellos que no tenían acceso a una computadora.

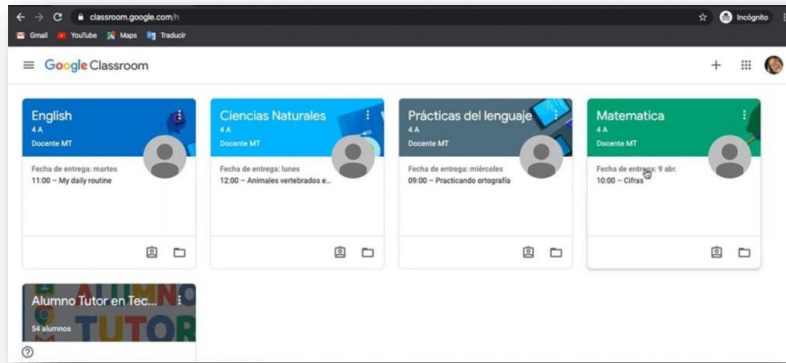
Una investigación sobre la educación argentina en tiempos de pandemia (Nadorowski, Volman y Braga, 2020) da cuenta de que el WhatsApp fue el medio más utilizado para la propuesta de tareas, el 80% de los docentes respondió que las escuelas siempre lo utilizan, asimismo sostienen que el 57,7% utilizó el envío de archivos PDF o Word para tales efectos. A su vez, el personal docente y directivo de las escuelas empleó los grupos de dicha aplicación para organizar su labor durante la pandemia, ya que no podían concurrir presencialmente a la escuela. Dussel y Fuentes Cardona (2021) mencionan que los chats de estos grupos se presentaron como círculos motivaciones y carteleras de mensaje para los docentes, a modo de coordinar el trabajo durante la no presencialidad por pandemia.



### **Google Classroom**

Esta plataforma fue muy utilizada por estudiantes y docentes En dicha plataforma cada curso tiene un “aula virtual”, donde los docentes de cada materia se comunican con sus alumnos, les dejan el material y suben las tareas a realizar. Entre sus funciones está simplificar y distribuir tareas, así como evaluar contenidos. Permite la creación de aulas virtuales dentro de una misma institución educativa, facilitando el trabajo entre los miembros de la comunidad académica. Además, sirve como nexo entre profesores, padres y alumnos agilizando todos los procesos de comunicación entre ellos.

Pero para que esta alternativa funcionara dependía de la conectividad de los estudiantes, la cual no siempre está presente Por otra parte, se presentan casos donde hay alumnos que no tienen ningún tipo de conectividad, ya que ni siquiera tienen un teléfono celular en sus casas. Ante esa situación los docentes debieron utilizar el clásico recurso del papel, por lo que dichos alumnos debían acercarse a las escuelas para retirar las clases impresas, coincidiendo en la mayor parte de las veces con la entrega de bolsones de comida.



## Zoom

Una de las herramientas más utilizadas por estudiantes y docentes ya que es una de las principales aplicaciones de software de videoconferencia. Permite interactuar virtualmente con los compañeros de trabajo cuando no es posible realizar reuniones en persona, y también ha tenido un gran éxito en los eventos sociales.

Cuando las personas hablamos de Zoom, normalmente escuchamos las siguientes frases: Reunión de Zoom y Sala de Zoom. Una reunión de Zoom se refiere a una reunión de videoconferencia alojada con Zoom. Puedes unirte a estas reuniones a través de una cámara web o un teléfono. Por su parte, una sala de Zoom es la configuración física del hardware que permite a las empresas programar y lanzar reuniones de Zoom desde sus salas de conferencias.

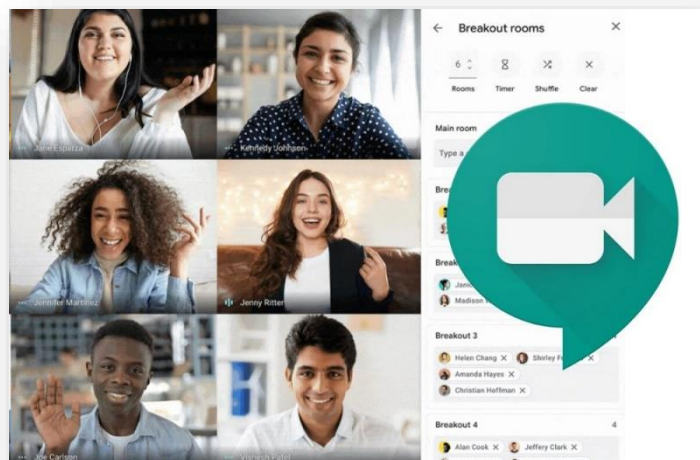


## Goggle Meet

Es la aplicación de videoconferencias de Google, para navegadores web y dispositivos móviles, enfocada al entorno laboral o educativo y que sustituye a Google Hangouts, dentro de G-Suite, el pack de aplicaciones de Google para profesionales.

Esta aplicación es una alternativa específicamente diseñada para que las personas puedan organizar reuniones de hasta 100 integrantes. Sin duda alguna esta app resulta ser más eficiente que otras plataformas de videoconferencias. Por ejemplo, si la comparamos con Hangouts la cual solo permite 10 participantes por cada conferencia, nos damos cuenta de que Google Meet tiene mucha ventaja al respecto.

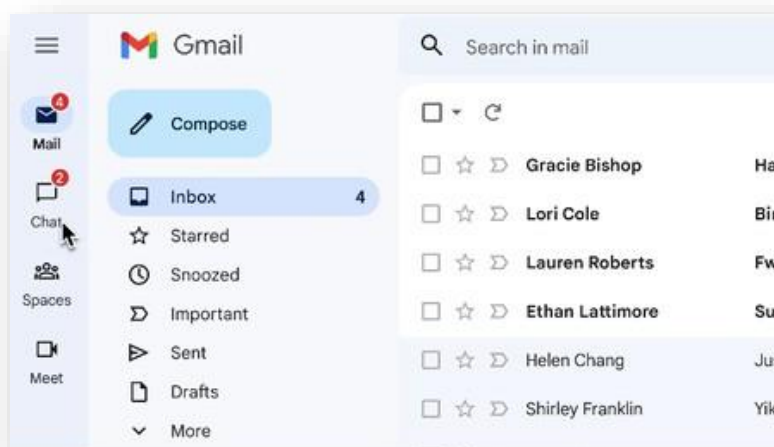
Esta app cuenta con una interfaz muy intuitiva, lo cual hace que sea fácil de manejar. Incluso nos da la opción de acceder a las reuniones ya sea desde la app móvil o desde el ordenador. También, con Google Meet podemos programar conferencias utilizando el mismo calendario de Google que puede ser sincronizado con Windows 10.



## Gmail

Es el servicio de correo electrónico que Google ofrece de manera gratuita a todos los usuarios que se tengan una cuenta de correo con dominio Gmail. Al crear una cuenta Gmail, el servicio de correo electrónico es tan solo uno de los múltiples servicios a los que puedes acceder dentro del contexto de Google. El correo Gmail seguramente sea el más utilizado en

el mundo y, junto con él, se añaden servicios como Google Meet (videollamadas masivas), Drive (almacenamiento en la nube), Calendar (gestión de tareas y recordatorios), Documentos (para leer y editar archivos online) y muchos más. Desde el propio Gmail se pueden enviar y recibir mensajes prácticamente a tiempo real, aunque no es un servicio de mensajería instantánea como Telegram o WhatsApp, aunque desde hace unos años permite deshacer un envío si no ha pasado demasiado tiempo. Además, con Gmail se pueden organizar todos los mensajes en carpetas independientes, que se pueden ir llenando automáticamente al configurar los filtros para los mensajes de entrada. De esta manera, si un correo te llega al Gmail y cumple cierta condición (la estableces tú), irá a la carpeta que le digas (o hará alguna otra acción que desees).



### **1.19 Estrategias del estudiante en relación al uso y acceso a las nuevas tecnologías:**

Que los estudiantes pongan en marcha determinadas estrategias de aprendizaje no es algo que surge espontáneamente, requiere una práctica intencionada. Por este motivo han surgido propuestas pedagógicas que, bajo el título de enseñar a aprender, aprender a aprender, intentan formar a los alum-nos en estas técnicas de aprendizaje, con la clara intención de favorecer el aprendizaje autónomo y mejorar el rendimiento académico.

La estrategia de aprendizaje se considera como una guía de acciones que hay que seguir; son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje (Nisbet y Shucksmith, 1987). Las estrategias establecen lo que se necesita para resolver bien la tarea de estudio, seleccionar las técnicas más adecuadas, controlar su aplicación y valorar los resultados (Tuñas, 2007).

Se han identificado, por parte de distintos autores (Herrera, 2014; Noy, 2014; Retamal, 2014; Valle et al., 1999; Weinstein y Mayer, 1985), cinco tipos de estrategias generales en el entorno académico.

- 1. Estrategias de ensayo:** Son aquellas que implican la repetición activa de los contenidos (diciendo, escribiendo) o centrándose en partes claves de los mismos. Se fundamentan en un aprendizaje asociativo basado en la práctica reiterada.
- 2. Estrategias de elaboración:** Implican hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar. Inicialmente, son útiles para el aprendizaje conceptual pudiendo ser posteriormente el germen de aprendizajes más consolidados.
- 3. Estrategias de organización:** Agrupan la información para que sea más fácil recordarla. Implican estructurar el contenido de aprendizaje, dividiéndolo en partes e identificando relaciones y jerarquías.
- 4. Estrategias de control de la comprensión o metacognitivas:** Implican ser consciente de lo que se está tratando de lograr, seguir la pista de las estrategias que se usan y del éxito logrado con ellas y adaptar la conducta en correspondencia. Entre las estrategias meta-cognitivas están: la planificación (los alumnos dirigen y controlan su conducta), la regulación (capacidad del alumno para seguir el plan trazado y comprobar su eficacia) y la evaluación (verificar los resultados del proceso de aprendizaje).
- 5. Estrategias de apoyo o afectivas:** La misión fundamental de estas estrategias es conseguir la eficacia del aprendizaje mejorando las condiciones en las que se produce. Podrían calificarse como instrumentales e incluyen: establecer y mantener la



motivación, enfocar la atención, mantener la concentración, manejar la ansiedad, disponer de los recursos necesarios, saber trabajar con otros.

Las estrategias que el alumno elija pueden verse favorecidas por el uso de las TIC, por lo que resulta interesante analizar en qué medida los alumnos las valoran, hasta qué punto aprecian las TIC como potenciadoras de su aprendizaje.

En la actualidad el manejo de la inabarcable información a disposición del alumno le exige saber acceder, buscar y, sobre todo, seleccionar la información que puede ayudarle en sus actividades de aprendizaje, así como su estructuración, síntesis, presentación, etc. El dominio de estas habilidades supone la adquisición por parte del alumno de competencias informacionales específicas relacionadas con el uso de las TIC (De Pablos, 2010; García-Valcárcel, 2009; García-Valcárcel y Arras, 2010; Rodríguez, Martínez y Olmos, 2013).

## **1.20 La Brecha Digital**

La brecha digital es uno de los primeros conceptos con que se inicia la reflexión alrededor del tema del impacto social de las tecnologías de información y comunicación (TIC). Desde entonces se percibe que estas tecnologías van a producir diferencias en las oportunidades de desarrollo de las poblaciones y que se establecerá una distancia entre aquellas que tienen o no tienen acceso a las mismas.

Por su parte Martínez López (2020) sostiene que la brecha digital “es la expresión de la desigualdad en el uso y acceso de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), y como desigualdad es generadora de procesos de exclusión social.

“En los últimos años, como consecuencia de que las tecnologías de la información y de la comunicación se han convertido en la columna vertebral de la economía de la información mundial y de que han dado lugar a la sociedad de la información, se ha puesto mayor atención a la diferencia de acceso a las TIC entre los países desarrollados y los países en desarrollo. Esta diferencia se conoce como la “brecha digital”. Pero ¿qué tan grande es? ¿Está creciendo o se está reduciendo?

Una manera significativa de medir esta diferencia de acceso a las TIC es estudiar las divergencias entre los países desarrollados y los países en desarrollo en lo concerniente a la

introducción de diversos servicios de TIC (teléfono, teléfono celular, internet) y de computadoras portátiles, en la última década. La diferencia se ha reducido visiblemente, con un progreso particularmente rápido en el sector de los teléfonos celulares y en el uso de internet.”

La pandemia del COVID-19 que ha azotado al mundo entero puso de manifiesto el perjuicio de la desigualdad en acceso y uso de las TIC. Estudios recientes indican que, para muchos estudiantes con escasas competencias digitales, aun accediendo a TICs, fue complicado realizar acciones básicas para tomar clases y cumplir con las tareas (Gervacio y Castillo, 2021). También destacan la necesidad de educar en informática a las/los adultas/os involucradas/os en el apoyo escolar de las/los niñas/os (Quiroz, 2020; Cabrera et al., 2020). Este escenario obliga a analizar la asociación entre esta desigualdad y la trayectoria educativa de las niñas y niños. Un análisis adecuado del rol de las TIC distingue entre acceso y uso de las mismas. El acceso se refiere a la disponibilidad de las nuevas tecnologías y dispositivos, mientras que el uso trata sobre las capacidades de utilización (Alderete y Formichella, 2017).

La literatura empírica muestra que el desarrollo del modelo social de la Sociedad Red presenta fuertes disparidades. Esto se puede analizar en los niveles antes mencionados de acceso y uso. Suele denominarse Brecha digital a la diferencia entre quienes tienen acceso a las TIC y quienes no, en particular a Internet (Van Dijk, 2006). Este término se comienza a utilizar en los años 90 y se estima que fue mencionado por primera vez en el estudio realizado por el Departamento Estadounidense de Telecomunicaciones y Administración de la Informática (NTIA, 1999).

### **1.21 Los tres aspectos de la Brecha Digital:**

El concepto de brecha digital se ha modificado a través del tiempo. En un principio se refería básicamente a los problemas de conectividad. Posteriormente, se empieza a introducir la preocupación por el desarrollo de las capacidades y habilidades requeridas para utilizar las TIC (capacitación y educación) y últimamente también se hace referencia al uso de los recursos integrados en la tecnología.

**a) El enfoque hacia la infraestructura:** Que hace referencia a la posibilidad/dificultad de disponer de computadoras conectadas a la red mundial. Esto incluye también el problema de

servidores y de backbones. De hecho, los países del sur siguen dependientes de los equipamientos del norte.

**b) El enfoque hacia la capacitación:** es decir, la capacidad/dificultad de usar estas tecnologías. Se empezó a contemplar que también existe una diferencia relacionada con las habilidades y capacidades para utilizar adecuadamente la tecnología y no solamente con la posibilidad de disponer de computadoras. En este sentido, se comienza a desarrollar el concepto de alfabetización digital relacionado con el de brecha digital.

**c) El enfoque hacia el uso de los recursos:** se refiere a la limitación/posibilidad que tienen las personas para utilizar los recursos disponibles en la red. En los últimos tiempos, se ha integrado en el concepto de brecha digital las posibilidades de utilizar la tecnología no solamente para acceder a la información, el conocimiento sino también a un nuevo modo de educación y para aprovechar de las “nuevas oportunidades” como el desarrollo de los negocios, la atención médica en línea, el teletrabajo, el disfrute de nuevas formas de entretenimiento y ocio.

## **1.22 La nueva Brecha Digital:**

Hasta este momento se habla de la brecha digital como la diferencia que produce en el desarrollo el tener acceso o no a las tecnologías. Sin embargo, nuevas brechas digitales van apareciendo a medida que las TIC se incorporan en la vida social. Ya no se trata únicamente de un problema de tener acceso o no, sino de las diferencias que aparecen entre quienes ya tienen conexión.

No todos los que disponen de conexión tienen posibilidades de desarrollar sus capacidades y habilidades para el teletrabajo, por ejemplo. Y nuevamente, no por la tecnología misma, sino porque las condiciones que se requieren para integrarse en esta nueva fuerza laboral como una educación bilingüe, un alto manejo tecnológico, capacidades de interacción multicultural, condiciones de inestabilidad, aptitud para trabajar de manera aislada y tomar mayores responsabilidades vinculadas al teletrabajo. Son costosas y difíciles de adquirir y por consiguiente no pueden ser ocupadas por la mayoría de la “población conectada”.

Todas las empresas locales a pesar de tener conexión, podrán aprovechar las ventajas de la comercialización en línea o podrán incorporarse en las redes productivas multinacionales. Nuevamente no es el aspecto tecnológico el que las limita sino las condiciones económicas, sociales y culturales en las cuales se desenvuelven y las posibilidades de desarrollar capacidades y transformar sus procesos productivos.

Con la inserción de las tecnologías en la vida cotidiana van a ir apareciendo nuevas brechas digitales que se refieren a las posibilidades reales de aprovechamiento de las mismas, principalmente entre la clase media que, aunque tiene mejores condiciones de acceso que las clases más populares, no siempre tiene todos los recursos para desarrollar las capacidades y habilidades que les permitan aprovecharlos para transformar las condiciones actuales.

En Argentina para el año 2019 el 48,7% de niños/as entre 5 y 17 años no tenían computadora en su vivienda ni el 47,1% servicio de conexión a internet (Observatorio de la deuda social, 2020). En cuanto a quienes sí poseen conexión a internet en sus hogares, Artopoulos (2020) precisa que más de la mitad (54.11%) de conexiones son de una velocidad menor a 20 Mbps y un tercio (32.52%) de conexiones son con velocidades menores a 6 Mbps. Esto debe entenderse en relación a los requerimientos de las actividades de aprendizaje sincrónico, como videoconferencias, que solo pueden sostenerse con una velocidad de conexión igual o mayor de 20 Mbps. Si bien los esfuerzos realizados hasta ahora en América Latina y el Caribe se han focalizado en dotar a las escuelas de infraestructura tecnológica y en alfabetizar a los estudiantes y profesores en algunos usos básicos de las mismas (Claro et al., 2011), persisten aun fuertes desigualdades en el acceso y, sobre todo, en el uso genuino de las TIC (UNESCO, 2020)

### **Capítulo N° 3 - Análisis de los Datos**

La metodología seleccionada para comenzar a dar respuestas a los interrogantes es el estudio de casos, ya que “permiten observar en detalle un contexto particular” (Wood y Smith, 2018, p. 76).

Encuestas realizadas a estudiantes de nivel medio revelan los retos, oportunidades y las condiciones con las que cuentan los alumnos dentro de su lugar de residencia referidas a: espacio disponible, dispositivos utilizados, el tipo de conexión a internet de la que disponen como así también realizamos preguntas sobre las estrategias que utilizaron para reconocer sus aprendizajes y cuáles fueron los métodos que utilizaron para resolver sus actividades, todo esto enfrentados en la transición a la educación a Educación Remota de Emergencia durante el confinamiento.

Los métodos que se utilizaron para la recolección de datos fueron encuestas estructuradas y semiestructuradas.

Las encuestas, fueron elaboradas en Google Drive con el propósito de captar “las opiniones, perspectivas y percepciones de los estudiantes” y contuvo preguntas de elección múltiples y de respuestas largas/cortas.

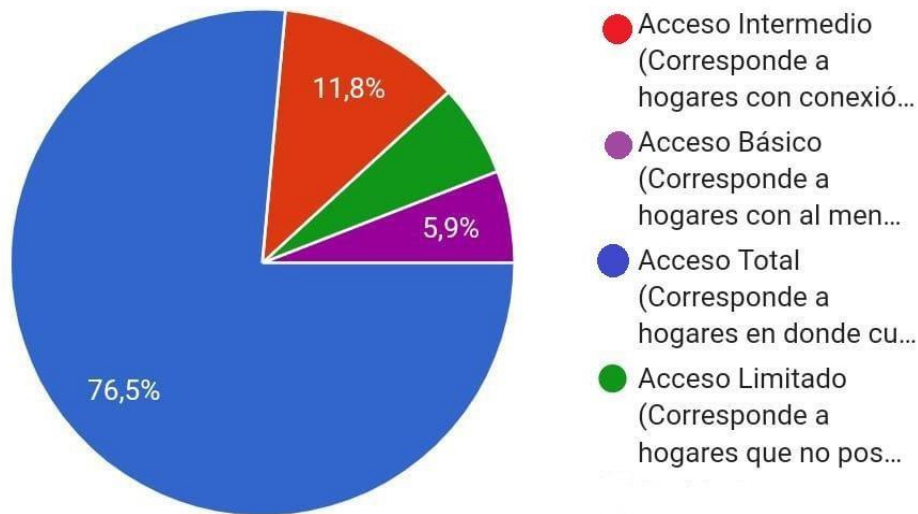
Se propuso un cuestionario rígido y programado, el cual se entregó de forma escrita al director para su aprobación, y posterior a ello enviar a los estudiantes para que lo respondan.

- 1- La primera pregunta que se realizó hace referencia al tipo de acceso y conexión que disponen los estudiantes en su hogar.

**Clasificamos los tipos de acceso y conexión en cuatro categorías:**

<b>Acceso Total</b>	Corresponde a hogares en donde cuentan con dispositivos personales como computadoras, tablets, celulares, no de uso familiar, conectados a internet vía wifi.
<b>Acceso Intermedio</b>	Corresponde a hogares con conexión a internet en el hogar con posibilidad de acceder a la red también mediante algún dispositivo.
<b>Acceso Básico</b>	Corresponde a hogares con al menos un celular con conexión a internet mediante datos y algún dispositivo como tablet o computadora, pero sin internet.
<b>Acceso Limitado</b>	Corresponde a hogares que no poseen internet y que tienen algún dispositivo, mayormente un celular, pero sin acceso a la red.

Los resultados muestran que no existen mucha diferencia significativa con el tipo de acceso y conexión con que cuentan los estudiantes en sus hogares, el 76,5% cuenta con un **acceso total**, el 11,8% cuenta con un **acceso intermedio**, el 5,9% cuenta con **acceso básico** al igual que el 5,9% cuenta con **acceso limitado**.



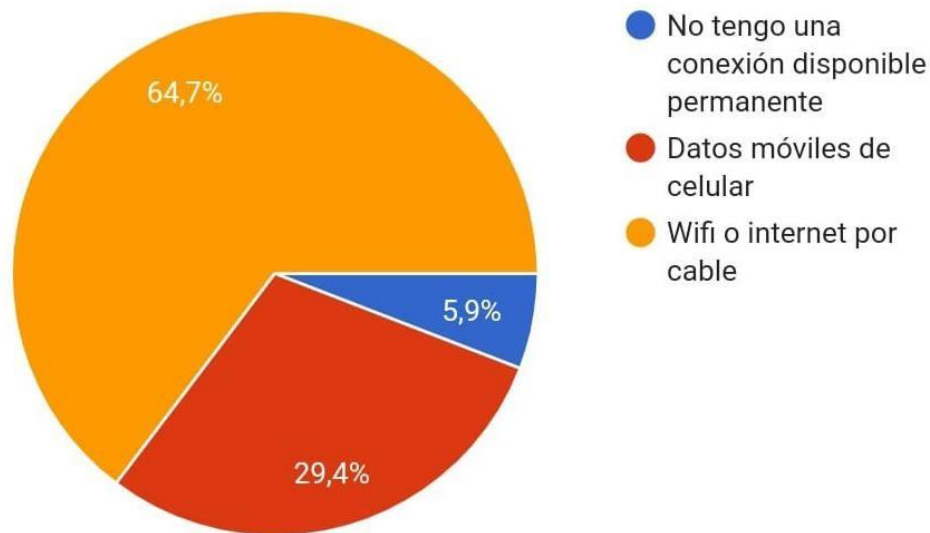
Cuando se habla del tipo de acceso y conexión que cuentan los estudiantes siempre se debe estar atentos a las heterogéneas poblaciones con las cuales se trabaja, las complejas realidades de las localidades que habitamos y las condiciones de vulneración social en las que vive gran parte de la sociedad. Como menciona Sternschein (2016) las brechas son antes sociales que digitales y la brecha digital, como cualquier otra, refuerza las brechas sociales.

Consideramos que este contexto social es necesario dar el debate por el derecho al acceso universal a la conectividad y a las bases materiales para la misma. Entendiendo por Acceso Universal a la posibilidad de que todos los miembros de una población tengan acceso a los servicios públicos, ya que el acceso a la conectividad se volvió un medio necesario para garantizar los derechos de enseñar y aprender.

**2- El siguiente interrogante tiene referencia a como se conectaban los estudiantes en pandemia.**

Las opciones fueron:

No tengo una conexión disponible permanente
Datos móviles de celular
Wifi o internet por cable



Se observan los siguientes resultados: el 64,7% respondió que dispone de Wifi o internet por cable, le sigue el 29,4% que debió utilizar Datos móviles para conectarse en pandemia. Solo el 5,9% registro que no posee una conexión permanente.

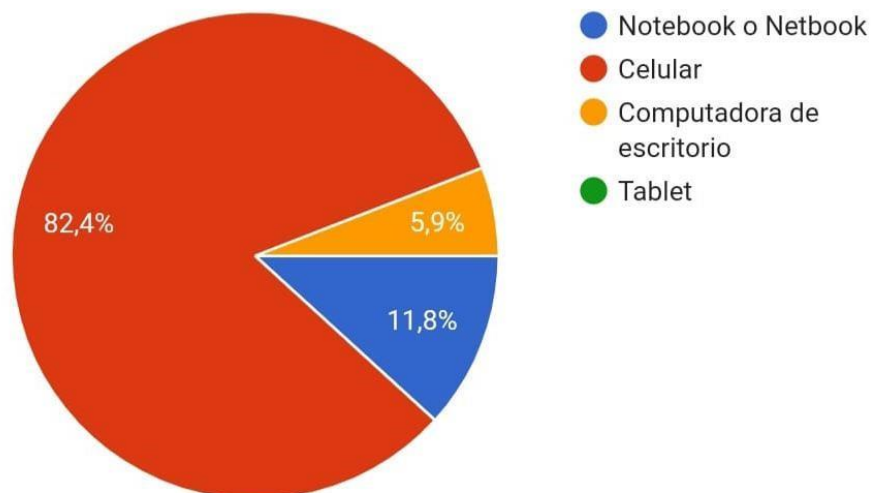
Consideramos que debemos facilitar el acceso a Internet y a dispositivos tecnológicos, así como también promover su uso a nivel nacional para que la educación híbrida pueda ser accesible a todos. Dado que los estudiantes de zonas rurales y en contextos vulnerables suelen tener menos acceso a estas tecnologías, es importante priorizar la implementación de dichos programas en estas zonas para cerrar las brechas digitales y educativas.



3- En este punto el interrogante fue; **Cuáles fueron los principales dispositivos utilizados para la clase virtual.**

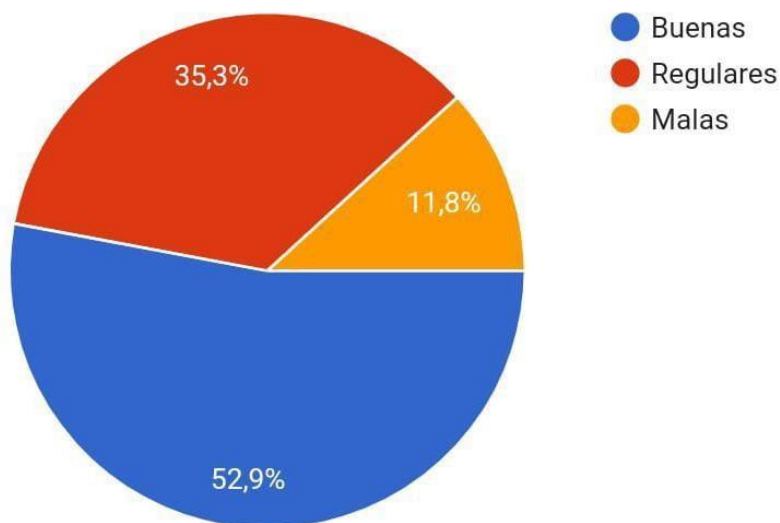
Las opciones fueron:

Notebook o Netbook
Celular
Computadora de escritorio
Tablet



En el gráfico se observa que la gran mayoría de los estudiantes en este caso 82,4% utilizó su celular para tomar sus clases virtuales. El 11,8% de los alumnos registro que su dispositivo útil fue su Notebook o Netbook y el 5,9% registro que utilizó su computadora de escritorio.

4- Por otra parte, el interrogante fue: **¿Cuáles fueron las condiciones y equipamiento que tuviste para tomar las clases virtuales?**

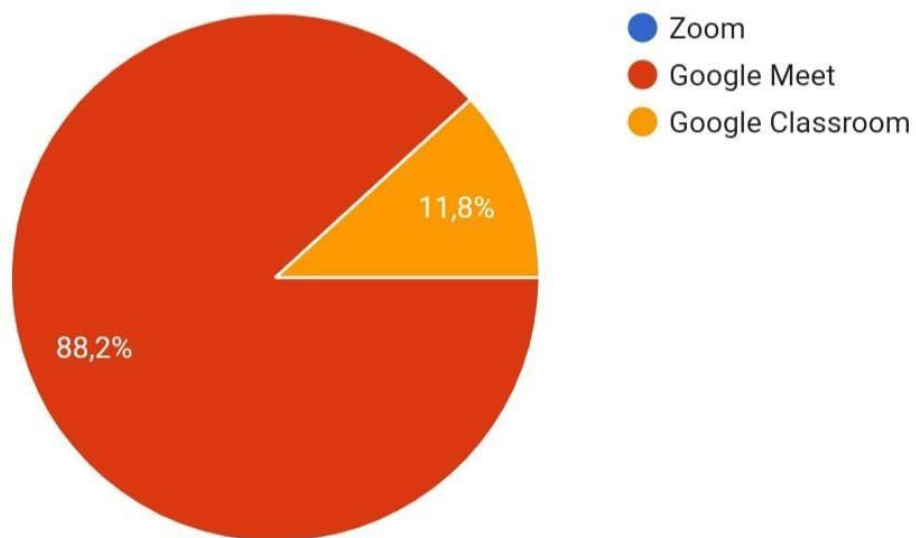


Las condiciones de conectividad y el equipamiento son realmente imprescindibles para realizar una cursada virtual de calidad. En esta ocasión los estudiantes encuestados respondieron el 52,9% respondió que sus condiciones eran **buenas** el 35,3% responde que son **regulares** y el restante 11,8% manifiesta que sus condiciones fueron **malas**. Para nosotras como docentes creemos que contar con un artefacto de uso exclusivo, una excelente conexión a Internet, un espacio privado y tranquilo para participar en clases en vivo es muy importante para el estudiante, y así lograr una mayor concentración, un mejor aprendizaje, y lograr un buen resultado.

5- En la siguiente consulta intentamos indagar sobre; **cuales fueron las plataformas que utilizaron con mayor frecuencia para la clase virtual.**

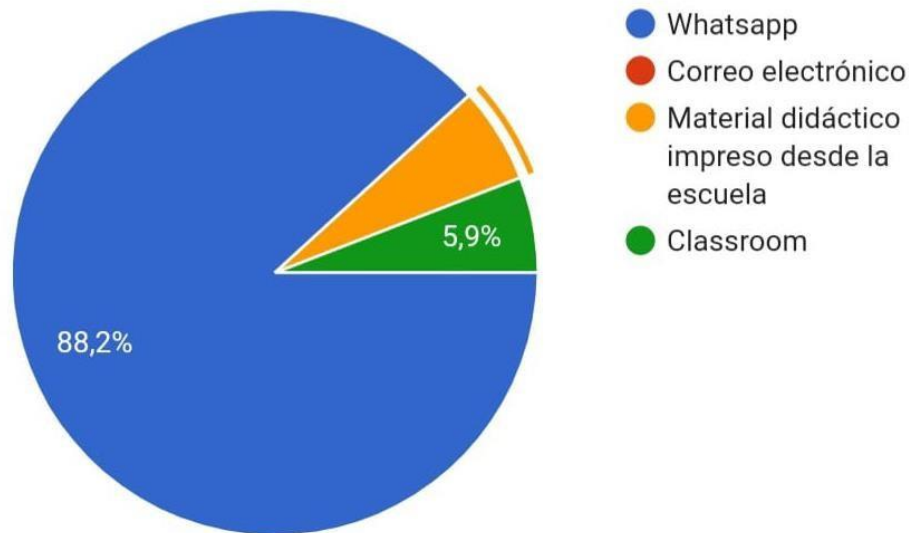
Las opciones fueron:

<b>Zoom</b>
<b>Google Meet</b>
<b>Google Classroom</b>



En este punto se evidencia el uso de más de una plataforma para el cursado virtual, siendo Google Meet la más usada con un 88,2%. Como así también le sigue Google Classroom teniendo un porcentaje del 11,8%. En esta ocasión la plataforma Zoom no fue seleccionada por los estudiantes como una plataforma utilizada por ellos.

**6- ¿Qué principales herramientas utilizaste para hacer entrega de tareas a tus docentes?**

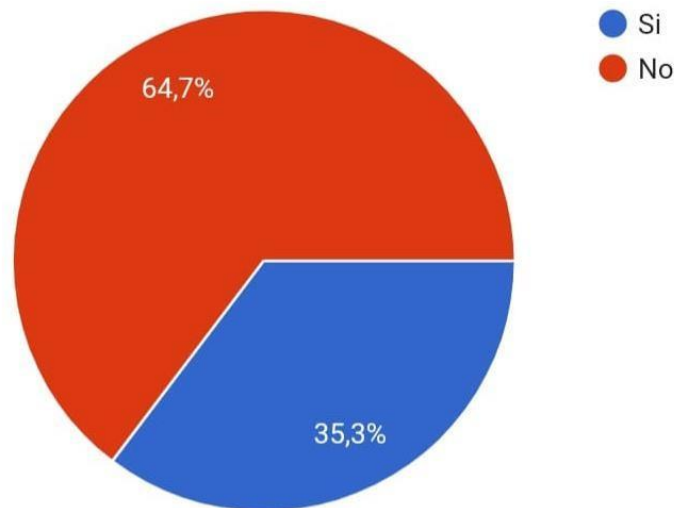


En este interrogante como se puede visualizar las principales herramientas utilizadas por nuestros estudiantes para realizar entrega de tareas son ampliamente superada por Whatsapp con un 88,2%, siguiendo e igualando los porcentajes con un 5,9% el material didáctico impreso desde la escuela, y la plataforma Classroom. Entre los estudiantes encuestados se observó que ninguno de ellos (0%) opto por la utilización del correo electrónico como una herramienta para entregar sus tareas a sus docentes.

Hoy en día el Whatsapp es utilizado y considerado como una herramienta eficaz en la mayoría de las instituciones educativas, como medio de información y comunicación entre personal educativo, estudiantes y padres, dejando en segundo plano el correo electrónico.

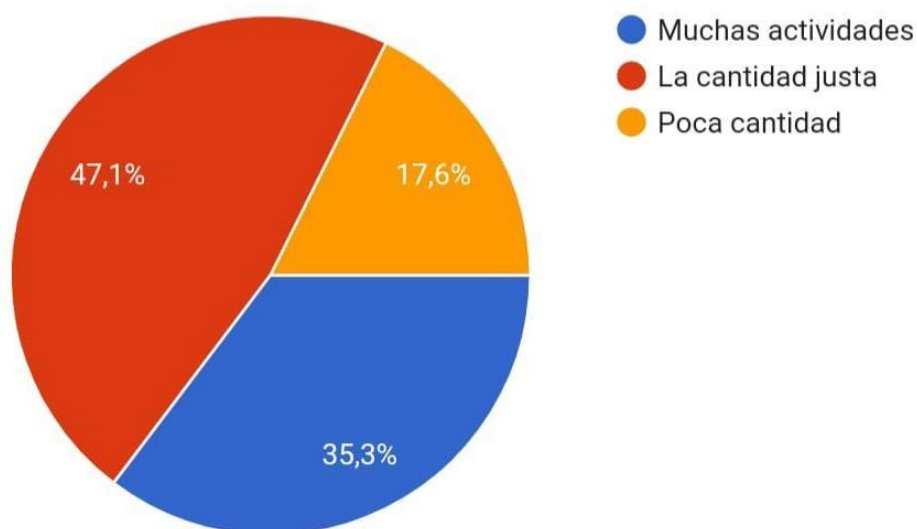
La guía de estudio fue el método de enseñanza más accesible para la mayoría de los centros educativos debido a que podía ser fácilmente compartida mediante mensajes de WhatsApp. Aunque algunos docentes adaptaron sus métodos de enseñanza al formato digital, asignando proyectos que requerían filmación, edición y hasta creación de contenido a través de redes sociales, estos casos no representan la experiencia de la mayoría de los estudiantes.

**7- ¿Pensaste en dejar alguna materia previa sin aprobar tras las distintas dificultades relacionadas con la conectividad?**



A raíz de esto podemos observar en el siguiente grafico como ha impactado el nivel de estrés en las actividades de tal forma que un alto porcentaje de estudiantes en este caso un 35,3% considero en dejar alguna materia previa para verse de alguna forma un poco más aliviado, mientras un 64,7% no considero hacerlo.

El abandono escolar es uno de los grandes desafíos a los que se enfrenta el sistema educativo tras la pandemia. Si miramos los datos de la UNESCO a mediados de 2021, los últimos datos disponibles, en casi la mitad de los países de la región habían retornado a las escuelas primarias y secundarias menos de tres cuartas partes de la matrícula original. Es decir, en casi la mitad de los países un cuarto de los estudiantes había perdido contacto virtual o presencial- con el sistema educativo. Esto es muy grave. Y ante este desafío, algunos países de la región han implementado programas de seguimiento y recuperación de estudiantes desvinculados, y otros, los menos, políticas de apoyo para el aseguramiento del derecho a la educación de los grupos en situación de vulnerabilidad.



**8- La cantidad de tareas que debías resolver cuando no asistías a clases presenciales ¿Qué te parecieron?**

Si debemos de alguna forma encontrar el porqué de tanto estrés en algunos de nuestros estudiantes y pensar en algún momento en dejar desaprobada alguna disciplina podríamos considerar que para el 35.3% de los estudiantes encuestados opinaron que fueron muchas las

actividades solicitadas por sus docentes. Un 47,1% considero que la cantidad de actividades fueron la cantidad justa y un 17,6% expresó ser poca cantidad.

**9- Una de las preguntas abiertas que se realizó en esta encuesta fue; ¿Qué tan estresante fue para vos la educación remota de emergencia?**

Entre las respuestas más recurrentes entre los estudiantes encuestados, podemos decir que la gran mayoría considero que la Educación Remota de Emergencia fue muy estresante, ya sea porque se les dificultaban un poco comprender el contenido y las actividades, ya que a veces no tenían conexión a internet y perdían un día de clase virtual.

Otra de las opiniones que registro la encuesta fue que no llegaban a entregar todas las actividades en los tiempos estipulados, o por el estrés mismo de la pandemia y el encierro.

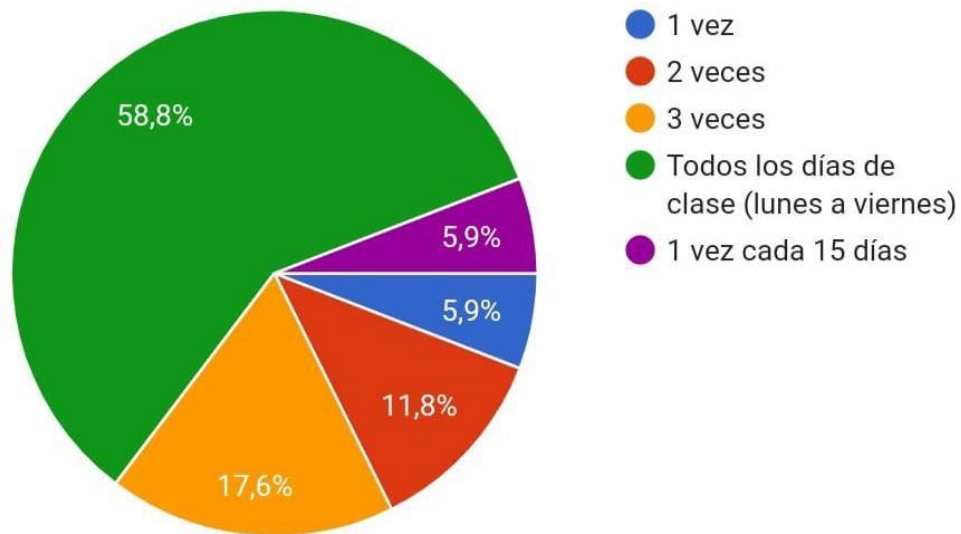
Dentro de esta pregunta abierta la palabra que más surgió en contestación de nuestros estudiantes fue la palabra “muy estresante”, y nosotras consideramos que mucho de esto tenga que ver con lo que fue en su momento la exposición a noticias, que tanto los docentes como los estudiantes no intentábamos limitar la frecuencia con la que se veía y leíamos, o el hecho de escuchar noticias que nos causen preocupación o tensión.

Otro de los motivos fue el no haber controlado los tiempos en la pantalla, en su momento no fuimos muy conscientes del tiempo que pasamos cada día delante de una pantalla sin asegurarnos en descansar bien cada cierto tiempo de las actividades de pantalla. El contacto social también era muy importante, y debido al encierro mucho de nosotros no podíamos ver a nuestros familiares directos o amigos por lo cual esto no ayudaba mucho a que la sociedad pueda sentirse bien.

**10- ¿Cuántas veces por semana tuviste clases virtuales dictadas por tus docentes  
(Zoom – Meet – video llamada por medio de Whatsapp, etc)**

Las opciones fueron:

<b>1 vez</b>
<b>2 veces</b>
<b>3 veces</b>
<b>Todos los días de clase (lunes a viernes)</b>
<b>1 vez cada 15 días</b>





El siguiente grafico revela los porcentajes con respecto a los días de la semana que presenciaron las diferentes clases nuestros alumnos. En ellos debemos considerar los que tuvieron acceso ilimitado a las clases e informaciones, como aquellos que no poseen acceso a internet en sus hogares o medios tecnológicos para poder hacerlo.

Lo que respondieron los estudiantes fue que un alto porcentaje 58,8% hizo presencia todos los días de la semana para tomar sus clases virtuales desarrollada por los docentes. En menor cantidad el 17,6% de los encuestados tomaba clases tres veces por semana, el 11,8% solo dos veces por semana y un 5,9% una vez cada quince días se hacía presente en la clase virtual.

### **11- ¿Qué estrategias te resultaron útiles para cumplir en tiempo y forma con las entregas de actividades propuestas por tus docentes?**

Cada alumno aprende a su ritmo y desarrolla unas habilidades más que otras y adquiere los conocimientos de una manera distinta a la de sus compañeros.

En este punto al ser una pregunta totalmente abierta los estudiantes respondieron que las estrategias que utilizaron para cumplir en tiempo y forma con las entregar de actividades fueron:

- Trataba de resolver todas las actividades en tiempo y forma para luego entregarlas al docente y no dejar que se me amontonen las cosas.
- Levantarme temprano y realizar las tareas a medida que la profe dictaba la clase.
- Levantarme temprano para hacer todo lo q tenia.
- Con ayuda de particular.
- Hacerlas durante otras clases.
- Que mi familia me ayude con tareas.
- Me quedaba hasta altas horas de la noche haciendo actividades para entregar.
- A veces le pedía a mi amigo que me pase una foto de las actividades resueltas.

En esta ocasión solo tomamos algunas de las respuestas de nuestros estudiantes, como se puede observar las respuestas fueron diferentes unas que otras, en mayor coincidencia más de un alumno subrayó que debía levantarse temprano para realizar las tareas pendientes.

Este interrogante fue muy enriquecedor ya que permitió al estudiante reflexionar sobre su propia actuación en su momento y analizar qué ha hecho y qué estrategias ha empleado y especular en si podría haber empleado otras.

Como docentes de nivel medio recomendamos siempre a nuestros alumnos a trabajar las estrategias en el aula de forma explícita, hacer un uso selectivo y eficaz de los recursos disponibles: diccionarios, libros, preguntas al profesor, buscar en enciclopedia etc, para que a la hora de resolver tareas el trabajo sea mucho más factible y puedan resolverlo sin mucha demora.

## **12- Cuándo no asistías a clases presenciales ¿Qué materiales utilizabas para realizar las actividades de la escuela?**

Otra cuestión que quedó al descubierto en esta pregunta abierta fueron los diferentes materiales que utilizaron los estudiantes para realizar sus actividades, mucho de ellos respondieron:

Libros

Fotocopias

Lo que tenía en casa

Buscador de Google

Lo que normalmente utilizamos en las clases presenciales, pero en este caso utilicé mucho internet

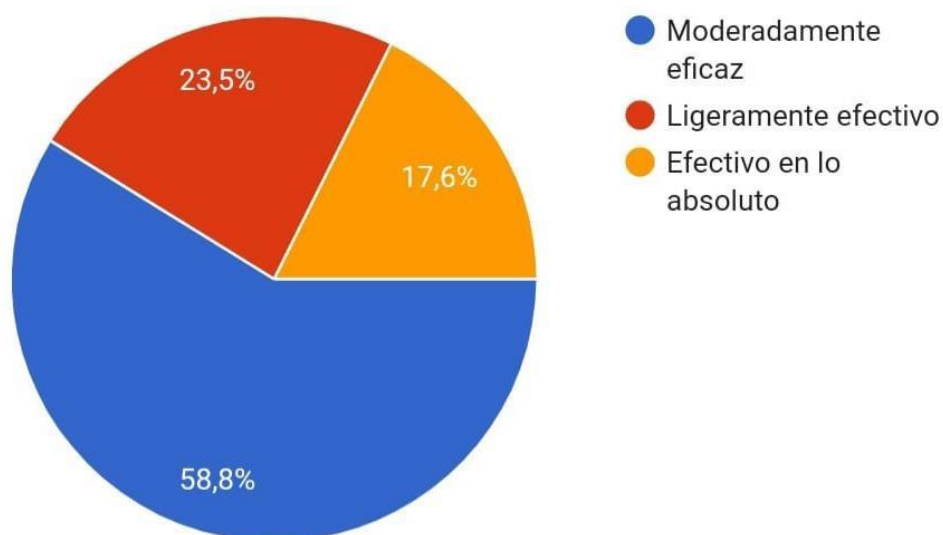
Wikipedia

Aquí cabe detenerse, ya que en su mayor parte los estudiantes respondieron que utilizaban internet como uso para para resolver actividades.

Esta fácil localización de recursos en la red generó que, en ocasiones, muchos estudiantes lo utilizaran para buscar información, videos, documentales. De este modo muchos estudiantes percibieron que se les ofrecía una cantidad desmesurada de contenidos digitales provocando saturación en la información disponible.

La demanda de realización de actividades o tareas que los estudiantes tenían que cumplimentar y entregar a través de Whatsapp o Classroom de cada asignatura, muchas de estas tareas requeridas presentaron deficiencias pedagógicas relevantes. Por una parte, carecían de las orientaciones o guías necesarias que explicaran a los estudiantes cómo realizar exitosamente o satisfactoriamente dicha actividad de forma online. Por otra, no estaba calibrado o medido el tiempo o esfuerzo requerido de trabajo por lo que en la mayoría de las ocasiones los estudiantes las percibieron como una sobrecarga de tareas.

### 13- ¿Qué tan efectivo ha sido el aprendizaje que obtuviste en pandemia?



No para todos los estudiantes el aprendizaje puede funcionar de manera equitativa, es por ello que los datos nos dicen que el mayor porcentaje fue 58,8% esto resalta que los estudiantes que eligieron esa opción tuvieron un aprendizaje moderadamente eficaz. Consideramos que, en los contextos vulnerables, las dificultades económicas y débil capital cultural implican muchas veces una ausencia de apoyo familiar en las trayectorias educativas de los estudiantes, lo que también jugó un rol importante.

También es importante recordar que la ansiedad y el estrés causados por la incertidumbre y la falta de contacto social durante la pandemia afectaron la salud mental y los niveles de motivación y rendimiento académico de los jóvenes (UNICEF, 2020)

Un 23,5% adquirieron un aprendizaje ligeramente efectivo. Varios docentes expresaron sentirse decepcionados al notar que los jóvenes solo demostraban facilidad para usar Internet y los dispositivos con fines de entretenimiento, mas no con fines educativos. Y por último el 17,6% registro haber tenido un aprendizaje efectivo en lo absoluto.

#### **14- Durante la pandemia ¿Qué habilidades consideras que aprendiste?**

En esta última pregunta los estudiantes podían elegir más de una opción, las mismas fueron:

A manejar la computadora/tablet/notebook
A usar plataformas educativas (Classroom, Moodle, etc.)
A usar programas de videoconferencia (Zoom, Skype, Meet, etc.)
A encontrar información para estudiar o realizar tareas escolares
A trabajar en grupo a distancia.
A llevarme mejor con mis profesores
No aprendí nada nuevo

Los formatos de aprendizaje a distancia también generaron nuevas oportunidades para los estudiantes. En primer lugar, se observa en el gráfico que la opción más elegida con un 52,9% fue que aprendieron a utilizar programas de videoconferencia (Zoom, Skype, Meet, etc.). Como docentes coincidimos completamente con esta respuesta ya que nosotras también aprendimos a utilizarlas, sacar provecho de ellas para cumplir con las metas académicas durante el confinamiento.

Las siguientes opciones más seleccionadas igualándose con un 47,1% fue que aprendieron a usar plataformas educativas (Classroom, Moodle, etc.) y a encontrar información para estudiar o realizar tareas escolares. Como era de esperar, la mayoría de los estudiantes, lograron mejorar sus competencias digitales con fines académicos durante el confinamiento. Aunque en su mayoría muchos de los docentes asigno proyectos de creación de videos en lugar de solo tareas escritas, ya que consideran que este tipo de tareas les ayudan a los jóvenes a desarrollar habilidades que necesitarán en un mundo cada vez más digital. De esta forma, la pandemia abrió mayores espacios de flexibilidad e innovación para los docentes, lo que les permitió adaptar sus prácticas a las necesidades de los estudiantes.

La otra opción elegida revela que el 29,4% de los estudiantes selecciono que la habilidad aprendida fue aprender a manejar la computadora/tablet/notebook. A pesar de que se considera que los jóvenes tienden a ser más conocedores de la tecnología que los adultos, las entrevistas revelaron que los estudiantes no poseían tanto conocimiento a usar materiales digitales como es el caso de la Netbook, computadora, tablet, con fines académicos, y nosotros los docentes nos vimos en la necesidad de apoyar emocionalmente a los estudiantes más allá de lo estipulado en sus planes de trabajo ya que no todos poseen el mismo conocimiento para manejar una computadora.

Otra opción seleccionada teniendo un 23,5% fue que algunos estudiantes aprendieron a llevarse mejor con sus profesores. Varios docentes comentaron que a menudo recibían mensajes de estudiantes que expresaban su preocupación por el cierre de las escuelas y nosotros como docentes nos encargamos de la contención y del apoyo emocional de nuestros alumnos y a demostrarles que desde casa podemos. Fue muy necesario la buena relación entre alumno y docente y poder intervenir para neutralizar las decisiones negativas de los alumnos ayudando a evitar una conducta equivocada y fomentando su sentido del compromiso y su autoestima.

Como se observa en el gráfico siendo la opción menos elegida por los alumnos con un 11,8% registraron no haber aprendido nada nuevo. Si bien es cierto que los estudiantes habrían adquirido los conocimientos pautados en los planes de estudio con mucha más facilidad en clases presenciales, es erróneo suponer que los jóvenes no aprendieron nada de valor durante el año académico en pandemia.

Como bien dicen Panico y Fernández: “Es cierto: la educación virtual nunca será como la presencial, ni debería esperarse que lo sea. Entre una y otra hay de lo común y de lo distinto. Lo que no deberíamos hacer es confundir las posibilidades de lo virtual, con nuestras posibilidades en lo virtual” (Fernández y Panico, 2020).

## Capítulo N° 4 - Conclusiones

La virtualidad fue el principal “aliado” de la escuela remota, la transmisión de saberes socialmente significativos es uno de los pilares que sostienen a la escuela.

Con respecto a la suspensión de la presencialidad, las autoridades educativas formularon estrategias para recrear este aspecto específico de la escuela en todos los hogares. El Ministerio de Educación de la Nación puso a disposición en portales digitales organizados por nivel de estudio y área de conocimiento llamadas Educ.ar “Seguimos educando” con recursos para docentes, estudiantes y familias, y habilitó espacios en la televisión pública y radio con contenido pedagógico para todos los niveles. Como así también el Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba desarrolló, junto a ISEP, la página web “Tu escuela en casa” con propuestas y orientaciones planteadas para docentes, estudiantes y familias.

A su vez para que esos contenidos digitales se conviertan en prácticas educativas la interacción entre el docente y el alumno es realmente importante, es por ello que se promovió la creación de aulas virtuales, a través de licencias gratuitas la interacción simultánea de videollamadas.

Sin embargo, más allá de todos estos avances, la conectividad no fue posible en todos los casos y el potencial de las tecnologías digitales quedó limitado por la desigualdad en el acceso a conexiones a internet de calidad. La mayoría de los estudiantes que provienen de familias de estratos sociales más favorecidos acceden a internet en sus hogares, mientras que estratos sociales más desfavorecidos el acceso a internet fue más diminuto.

Pero, más de uno se hizo la siguiente pregunta; ¿Cómo garantizar el acceso a contenidos pedagógicos a todos los estudiantes?

En ese caso fue necesario entregar otros soportes, es por ello que se hizo entrega de cuadernillos impresos con contenidos educativos. En el marco del programa Seguimos Educando, el Ministerio de Educación de la Nación imprime los cuadernillos y los envía a las provincias y autoridades jurisdiccionales y municipales los distribuyen.

Como mencionábamos anteriormente algunas de las razones por las cuales los estudiantes interrumpían sus trayectorias escolares fue porque esos alumnos son provenientes de los sectores socialmente vulnerables. Y por ello se fueron aplicando diferentes estrategias

que estaban basadas fuertemente en el sostenimiento de vínculos provechosos y estrechos entre estudiantes y docentes, que dependían intensamente de la interacción dentro y fuera de los establecimientos educativos. De hecho, pensamos que la educación en aislamiento social debilitó los vínculos entre estudiantes con mayor riesgo educativo y la escuela.

Uno de los motivos fue la inestabilidad laboral que atraviesan a la mayoría de las familias, en particular las familias de los sectores sociales más vulnerables, ya que una gran parte de los adultos no cuenta con la posibilidad de teletrabajar y se encuentra en la informalidad.

Cuando los adultos que encabezan el hogar no acceden al tiempo y dinero necesarios para cuidar, los y las adolescentes se desplazan desde el rol de receptores hacia el de proveedores de cuidado (D'Alessandre, 2020).

Como docentes consideramos que en paralelo el uso actual de las tecnologías y dispositivos digitales no consiguió recrear el entorno de inclusión ya que los estudiantes de los sectores sociales más desfavorecidos son quienes tienen mayor dificultad para acceder a los contenidos y recursos que ofrece el sistema educativo para sostener la continuidad pedagógica.

En este trabajo de investigación se evidencia que una parte de los estudiantes poseen poca señal de internet, problemas de conectividad y no todos poseen internet en sus domicilios, por lo tanto, se vieron obligados a salir de sus hogares para recibir sus clases virtuales. Además se evidencia que un cierto porcentaje de alumnos debió utilizar datos móviles para poder conectarse a internet, lo que implica un gasto importante para las familias.

A todo esto, se suma el hecho de poseer un dispositivo que muchas veces no reúne las características necesarias para cumplir con las tareas y las exigencias que el sistema educativo solicita. La mayoría de los encuestados registró que el principal dispositivo que utilizaba para realizar entregas de tareas y para conectarse a las clases virtuales fue el celular. Claramente quienes no disponían de este dispositivo hacían entrega de sus actividades mediante material didáctico impreso desde la escuela, y hay quien no disponían de una buena condición y equipamiento para tomar sus clases virtuales por lo cual este grupo de alumnos no mantenían contacto con sus profesores, siendo esto un factor que incide negativamente en este aspecto clave de la escolaridad.



En tiempos de crisis económica, humanitaria o social, los niños, niñas y adolescentes tienen menos espacios para expresar su voz y defender sus derechos (UNICEF, 2012).

El uso de la aplicación de mensajería instantánea WhatsApp es el medio más utilizado por los estudiantes. En la encuesta se percibe que el 88,2% lo utiliza con la finalidad para contactarse con los docentes o hacer entrega de tareas. El uso de esta aplicación tiene una doble evaluación por parte de los docentes. Ya que genera una llegada más personalizada y cercana a las familias o a los estudiantes, pero a su vez coloca un registro informal en el vínculo que resulta invasivo de la privacidad del docente, de los estudiantes y de sus familias.

Un tema que tiene suma importancia para considerar en contextos de emergencia es el impacto que esta situación tienen en el contexto emocional de los estudiantes. Los resultados de la encuesta dicen que la Educación Remota de Emergencia fue muy estresante para los estudiantes, y claramente así fue ya que la incertidumbre que genera la evolución de la pandemia, las medidas de aislamiento social, la suma de actividades escolares y el hecho de no poder encontrarse con amigos y familiares implicó un fuerte desafío tanto para los docentes como para los estudiantes y las propias familias que tuvieron que readecuarse a esta situación inédita.

Pero no todo fue perjudicial, la forma de aprendizaje a distancia también generó nuevas oportunidades para los estudiantes. Estos formatos de aprendizaje estimularon en ellos el desarrollo de habilidades socioemocionales o transversales y así lograr sus metas académicas durante el aislamiento, tales como la capacidad de automotivación, la responsabilidad, la disciplina y la gestión del tiempo. Como así también adquirir habilidades como el uso de plataformas y juegos interactivos digitales en clase, lograron mejorar sus competencias digitales con fines académicos durante el confinamiento.

Es indiscutible que la pandemia ha traído pérdidas educativas importantes en todo el país, pero pensamos que es sumamente importante que el gobierno continúe evaluando, con base en evidencia, los beneficios y consecuencias negativas de cada intervención.

Si se gestiona con acierto, esta crisis podría generar sistemas educativos más inclusivos, efectivos y mejor preparados para la digitalización y el futuro. Mientras la pandemia obligue a mantener el cierre de las escuelas, es necesario avanzar en el desarrollo

de modelos alternativos contextualizados y con flexibilidad para propiciar la continuidad educativa y el acompañamiento de los estudiantes.

Es crucial que las provincias o los países de la región trabajen juntos para crear una mejor educación y adaptar modalidades y estrategias en función de los distintos contextos, especialmente en los más vulnerables.

“El impacto disruptivo de COVID-19 y la disponibilidad de tecnologías digitales que pueden respaldar el aprendizaje en línea presentan una oportunidad sin precedentes para la transformación de la educación a nivel global. Todos estamos involucrados en un mundo digital y el fenómeno del aprendizaje en línea llegó para quedarse” (García Morales et al., 2021: 6)

## Bibliografía

- Bustamante, R. (2020) Educación en cuarentena: cuando la emergencia se vuelve permanente. Aportes para el Diálogo y la Acción, 1(1), 1-9. Recuperado de <http://www.grade.org.pe/creer/archivos/Art%C3%ADculo-Roberto-Bustamante-parte1.pdf>
- Bonilla-Guachamín, J. (2020). Las dos caras de la educación en el COVID-19. CienciAmérica, 9(2), 89-98. doi: <http://dx.doi.org/10.33210/ca.v9i2.294>
- Bravo-García, E., y Magis-Rodríguez, C. (2020). La respuesta mundial a la epidemia del COVID-19: los primeros tres meses. Boletín sobre COVID-19 Salud Pública y Epidemiología, 1(1), <http://dsp.facmed.unam.mx/wpcontent/uploads/2013/12/COVID-19-No.1-03-La-respuesta-mundial-a-la-epidemiadel-COVID-19-los-primeros-tres-meses.pdf>.
- Casal, L. & Fernández, J. (2020). La Respuesta Jurídica ante el Covid-19 y su Incidencia en la Educación. Revista Internacional De Educación Para La Justicia Social, 9(3), 1-7. Recuperado de <https://revistas.uam.es/riejs/article/view/12436>
- Jiménez, J. (2020). Polémicas Educativas en Confinamiento. Revista Internacional De Educación Para La Justicia Social, 9(3), 1-5. Recuperado de <https://revistas.uam.es/riejs/article/view/12084>
- Menéndez, D. & Figares, J. (2020). Retos Educativos durante el Confinamiento: La Experiencia con Alumnos con Necesidades Educativas Especiales. Revista Internacional De Educación Para La Justicia Social, 9(3), 1-11. Recuperado de <https://revistas.uam.es/riejs/article/view/12229>
- Manuel Área Moreira: e-Learning Enseñar y aprender en espacios virtuales: <http://andremalraux.edu.pe/wpblog/wp-content/uploads/2016/10/eLearning.pdf>
- Dussel, Inés - Compilador/a o Editor/a; Ferrante, Patricia - Compilador/a o Editor/a; Pulfer, Darío – Compilador/a o Editor/a; (2020) Pensar la educación en tiempos de pandemia: entre la emergencia, el compromiso y la espera.
- Luis Rodolfo López-Morocho. (2020) Educación remota de emergencia, virtualidad y desigualdades: pedagogía en tiempos de pandemia.

- Los jóvenes y la pandemia de la COVID-19: efectos en los empleos, la educación, los derechos y el bienestar mental. [https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/--ed\\_emp/documents/publication/wcms\\_753059.pdf](https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/--ed_emp/documents/publication/wcms_753059.pdf)
- Luis Rodolfo López-Morocho (22 de agosto de 2020) Educación remota de emergencia, virtualidad y desigualdades: pedagogía en tiempos de pandemia. <https://www.researchgate.net/publication/344731933>
- Tipos de Impresoras. ¿Qué es una impresora? <https://www.tecnologia-informatica.com/tipos-de-impresoras/>
- La arquitectura de las computadoras <https://definicion.de/computadora/>
- Cámara Web [https://www.ecured.cu/C%C3%A1mara\\_Web](https://www.ecured.cu/C%C3%A1mara_Web)
- UNESCO : INVESTIGACIÓN SOBRE LA ADOLESCENCIA EN CONTEXTO DE PANDEMIA EN ARGENTINA <https://cuzroja.org.ar/observatorio-humanitario/wp-content/uploads/2021/07/INFORME-ADOLESCENTES-final.pdf>
- Brenda Frydman - Victoria Grunstein - Agustina Giovanardi - Santiago Cerutt (diciembre-2020) [https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/2020\\_el\\_involucramiento\\_familiar\\_como\\_motor\\_de\\_cambio.pdf](https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/2020_el_involucramiento_familiar_como_motor_de_cambio.pdf)
- García, Carlos. (Año 2014) La Mediación Pedagógica <https://sites.google.com/site/revistadidacticasuperior/home/garcia-carlos-la-mediacion-pedagogica>
- Laura Rodríguez (10 de diciembre del 2021) Los retos y oportunidades de la educación secundaria en América Latina y el Caribe durante y después de la pandemia. <https://www.cepal.org/es/enfoques/retos-oportunidades-la-educacion-secundaria-america-latina-caribe-durante-despues-la>
- Manuel Area-Moreira (Año 2021) La enseñanza remota de emergencia durante la COVID-19. Los desafíos postpandemia en la Educación Superior. <https://www.redalyc.org/journal/4030/403070017007/html/>