



**“El Uso Del Whatsapp Como Recurso Educativo Digital Para La Enseñanza Artística, En Los Estudiantes Del Colegio Secundario N° 15, Turno Mañana, De La Ciudad Capital De La Rioja, Año 2019”**

**CARRERA: LICENCIATURA EN TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

**AUTORES: Agüero, Carlos - Gordillo, Gloria - Monte, Lucas**

**DIRECTORA: Lic. María Nicolasa González**

**La Rioja, noviembre 2022**

## INDICE

<b>AGRADECIMIENTOS</b>	<b>4</b>
<b>RESUMEN</b>	<b>5</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>6</b>
<b>CAPÍTULO 1. PLANTEO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b>	
1.1 Antecedentes de la Investigación	9
1.2 Planteo del Problema y Preguntas de la Investigación	14
1.3 Justificación	15
1.4 Marco contextual	16
1.5 Objetivos	19
1.5.1 Objetivo General	19
1.5.2 Objetivos Específicos	19
<b>CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO</b>	
2.1 Introducción	20
2.2 La Comunicación: Conceptos e Importancia	22
2.2.1 La Comunicación en Educación	25
2.2.2 Tipos de Comunicación según el Canal Tecnológico	28
2.2.3 Comunicación Digital Educativa	31
2.2.4 Ambiente Virtual de Enseñanza	33
2.3 El WhatsApp: Características Generales	35
2.3.1 El WhatsApp como Recurso Educativo	37
2.3.2 El uso del WhatsApp en el contexto de la Enseñanza Artística	39
2.3.3 Ventajas y Desventajas del uso de WhatsApp como Recurso Educativo	47
<b>CAPÍTULO 3: MARCO METODOLÓGICO</b>	
3.1 Diseño Metodológico	50
3.1.1 Enfoque	50
3.1.2 Tipo de Estudio	51
3.1.3 Población y Muestra	52
3.1.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	52
3.2. Análisis e Interpretación de los Resultados	55
3.2.1 Sobre el Acontecer del Trabajo de Campo	55
3.2.2 Procedimiento para el Análisis de los Datos	56
3.2.3 Análisis de las Encuestas a Docentes	58

3.2.3.1. Subcategoría “El Docente y su conocimiento sobre TIC, Redes Sociales y WhatsApp”	<b>59</b>
3.2.3.2 Subcategoría “TIC, Redes Sociales y WhatsApp: su inclusión en la enseñanza de las Artes”	<b>63</b>
3.2.4 Análisis de las Entrevistas al Equipo de Gestión y Docentes de Artística	<b>66</b>
3.2.4.1 Subcategoría “La enseñanza Artística mediada por el WhatsApp”	<b>68</b>
3.2.4.2 Subcategoría “Ventajas y Desventajas del uso del WhatsApp en la enseñanza y el aprendizaje de las Artes”	<b>77</b>
<b>CAPÍTULO 4: CONCLUSIONES</b>	
4.1 A modo de conclusión	<b>83</b>
4.2 Propuesta de Capacitación sobre uso del WhatsApp como Recurso Educativo	<b>85</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>87</b>
<b>ANEXOS</b>	
Anexo 1. Cuadro de Categorías	<b>91</b>
Anexo 2. Encuestas y Entrevistas	<b>93</b>
Anexo 3. Resultados Encuestas y Entrevistas	<b>148</b>
Anexo 4. Guías de Reuniones	<b>173</b>
Anexo 5. Guía de Técnicas de Recolección de Datos	<b>174</b>
Anexo 6. Registro Fotográfico	<b>180</b>
Anexo 7. Registro de Notas	<b>184</b>

## AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a las autoridades del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la provincia de La Rioja, a la Sra. Supervisora de Nivel Secundario, a las autoridades del Colegio Provincial N° 15 de la Ciudad de La Rioja quienes permitieron el acceso a la institución, al equipo de gestión, a los docentes, por su colaboración, lo cual permitió conocer las diferentes formas de uso, que se le otorga al WhatsApp en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Un especial agradecimiento y reconocimiento, a nuestra Directora de Tesis Lic. María González, por su compromiso, acompañamiento, lo cual contribuyó a la labor investigativa, logrando de esta manera, el cumplimiento de los objetivos propuestos.

Agradecemos a los directivos y docentes de la Universidad Tecnológica, Sede La Rioja, en especial al Ingeniero Herrera Carrizo Guillermo. Gracias

Un agradecimiento a nuestras familias, compañeros y amigos por apoyarnos y dar aliento, para que continuáramos y terminar esta tesis.

¡Gracias a todos los que, de alguna manera, ya se directamente o indirectamente colaboraron, para que este proyecto se concretara y llegar a nuestra meta!

A todos/as, muchas gracias.

## RESUMEN

Este trabajo presenta los resultados obtenidos en la investigación denominada “Uso del WhatsApp como Recurso Educativo Digital para la Enseñanza Artística, en los estudiantes del Colegio Secundario N° 15, turno mañana, de la ciudad capital de La Rioja, año 2019”. El propósito de las actividades de la indagación fue conocer y describir cuál fue el impacto del uso de WhatsApp en los estudiantes al ser empleado por los docentes como herramienta de apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje, es decir la funcionalidad que le tuvo dicha aplicación como recurso educativo y cuáles son las ventajas y desventajas que señalan en su tarea pedagógica.

Es un estudio descriptivo, con enfoque mixto cuanti-cualitativo, de corte transversal, organizado a partir de la dimensión: implementación de WhatsApp como recurso educativo, teniendo en cuenta tres indicadores: conocimiento, procedimiento y motivación. Se aplicaron instrumentos validados oportunamente (entrevistas, encuestas), cuyos principales resultados obtenidos dan cuenta que, aunque el WhatsApp no fue diseñado para el entorno educacional, se convirtió en el recurso utilizado en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las artes, por las posibilidades que abre a la construcción de conocimiento, por su facilidad de uso, acceso y vinculación a funcionalidades como la mensajería instantánea, los mensajes de voz, llamadas y videollamadas, el compartir documentos, fotos, imágenes, videos, audios, entre las más destacadas.

Sin embargo, a pesar de estas ventajas del WhatsApp, los docentes señalaron aspectos negativos que puede generar en el desempeño de cada estudiante, sino se cuenta con la guía del docente, o se establecen normas para su uso como medio, debido a que la aplicación tiene acceso abierto e ilimitado.

**Palabras claves:** Comunicación - Redes Sociales - Enseñanza - Aprendizaje - Recurso Educativo Digital - WhatsApp - Educación Artística

## INTRODUCCIÓN

La comunicación entre docentes y alumnos es la base más importante en el proceso de enseñanza aprendizaje. La comunicación directa se ha desplazado poco a poco hacia otras formas como las provistas por las nuevas tecnologías (Díaz Hernández, 2002).

Comunicaciones asíncronas como WhatsApp, Twitter o el correo electrónico, y sus servicios asociados, se han ido convirtiendo en medios tan efectivos como la comunicación personal directa. Incluso, por momentos, servicios como WhatsApp han ocupado un espacio de comunicación más efectivo que cualquier otro, ya que este servicio instantáneo puede suceder en cualquier momento y provee texto, audio, video y fotografía, todo en uno (Díaz, 2014).

Dado que WhatsApp corresponde a ese conjunto de nuevas expresiones tecnológicas que conforman el lenguaje natural de los jóvenes de hoy (Small, 2009), resulta de gran interés pensar en que este servicio se pueda capitalizar como herramienta didáctica que simplifique y facilite el aprendizaje en diferentes áreas, incluyendo la del presente trabajo: enseñanza de los espacios curriculares de arte.

El docente, entonces, está invitado a pensar en estos servicios para encontrar en ellos elementos que fortalezcan su labor y faciliten los procesos de aprendizaje y en este sentido WhatsApp es, en la actualidad, la aplicación de mayor uso en todo el mundo, por su facilidad, flexibilidad y los servicios asociados que provee. Es decir, la implementación de un sistema de actividades en WhatsApp como recurso educativo permite que el aprendizaje no se base únicamente en un contenido y resolución de ejercicios/actividades, sino que también promueve el interés en el estudiante, posibilita que los estudiantes puedan dar ideas, realizar críticas o aclaración de dudas de forma grupal, como también que el profesor pueda indicar a estudiantes ciertas actividades<sup>1</sup>.

Es decir, el desafío es aprovechar educativamente una aplicación de mensajería (WhatsApp) que no fue originariamente pensado con esos propósitos, lo cual lleva a pensar cómo insertar la intención educativa en su uso que está motivado por objetivos, y criterios pedagógicos. Significa que su uso debe ser flexible, pues así se podrá ajustar a contenidos diferentes o similares y brindarle al estudiante herramientas para que investigue, cuestione y genere nuevos conocimientos a partir de los ya adquiridos.

Desde esta perspectiva, los profesores de enseñanza artística del Colegio Secundario N° 15, turno mañana, durante el año 2019, comenzaron a implementar un sistema de

---

<sup>1</sup> Bottentuit, J., Patriota, O., & Pereira, C. (2016). *WhatsApp y sus Aplicaciones en la Educación: una revisión sistemática de la Literatura*.

actividades, a través de la red social WhatsApp, como recurso educativo, con el propósito de contribuir al mejoramiento del proceso de enseñanza de los contenidos referentes a la educación artística de los estudiantes de todos los cursos del mencionado Colegio, para favorecer así el aprendizaje de los mismos. El motivo se sustentó al observar problemas dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje en los distintos espacios curriculares de arte, siendo las posibles causas, falta de interés, motivación y dificultades en la realización de actividades por parte de ellos, como también, el registro de reiteradas inasistencias a clase.

El interés del presente proyecto de investigación se centró en indagar sobre el uso del WhatsApp en ese año académico (2019) y así describir y puntualizar los avances y las dificultades generadas a partir de la implementación de ese recurso educativo, de tal modo que permita contrastar la percepción de los participantes sobre la utilidad y calidad de su uso en la enseñanza de estos espacios curriculares. En definitiva, conocer cómo los docentes en cuestión, repensaron los fines y métodos educativos para vincular esta tecnología en particular, en sus esfuerzos por conseguir ciertos objetivos con los educandos.

En tal sentido, el estudio se sustenta en aportes teóricos sobre el uso de Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) que contribuyen al proceso de enseñanza aprendizaje y permite una transformación dentro de la educación. Para ello se tuvo en cuenta conceptos, teorías e investigaciones sobre el uso de TIC dentro del área artística y en particular el WhatsApp como recurso educativo para la mejora del proceso de enseñanza - aprendizaje.

La metodología de investigación utilizada fue mixta, con un enfoque socio-crítico, porque como lo indica Driessnack, Sousa y Costa<sup>2</sup>, esta metodología es un estudio único que tiene instrumentos múltiples que permite responder las diferentes inquietudes, como también, medir la contribución y comprobar hipótesis.

Los instrumentos utilizados fueron entrevistas (individuales y grupales) y encuestas, basadas en tres indicadores:

-Conocimiento: que refiere a indagar, desde la mirada del docente, si los estudiantes mostraron una mejora importante en sus aprendizajes sobre las artes, si realizaron correctamente las actividades planteadas mediante el WhatsApp.

-Procedimiento: alude a conocer sobre el uso del WhatsApp que realizan los docentes de los espacios curriculares de artística, no solo en su practicidad sino desde su aplicación pedagógica.

---

<sup>2</sup> Driessnack, Sousa y Costa, 2007. Como se citó en Pereira Pérez 2011.

-Motivación: apunta a analizar si la implementación de un sistema de actividades en WhatsApp como recurso educativo, contribuyó a una mayor atención e interés, por parte de los alumnos.

Este trabajo está estructurado de en cuatro capítulos, cuyo contenido se describe a continuación:

En el Capítulo I se encuentra el planteamiento del problema, que contiene la pregunta a desarrollar, los objetivos generales y específicos, así como la justificación que soporta la selección del tema.

El Capítulo II comprende la Fundamentación Teórica, donde se detallan los antecedentes, conceptos, las características y aspecto principales que sustentan teóricamente el trabajo.

En el Capítulo III refiere al marco metodológico, que refiere el tipo de investigación y alcance, población de estudio, los instrumentos utilizados y la forma de procesar la información. También se evidencian los resultados obtenidos por cada uno de los objetivos específicos con miras a responder la pregunta y el objetivo general, se describen los resultados mediante un análisis e interpretación y discusión de estos.

El Capítulo IV incluye conclusiones y recomendaciones, se aborda una síntesis de las conclusiones más relevantes, consideraciones finales e implicaciones de la investigación y presentación de una posible Propuesta de Implementación del WhatsApp como recurso educativo para la mejora del proceso de enseñanza artística.

Por último, las referencias bibliográficas, donde se detallan los libros, revistas y fuentes de internet utilizados para la elaboración del marco teórico-metodológico, y los distintos Anexos.



## CAPÍTULO 1. PLANTEO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1 Antecedentes de la Investigación

El avance de las TIC ha cambiado la forma tradicional de aprender y enseñar, pues hoy en día existe gran variedad de herramientas capaces de permitirnos elaborar, adquirir y transmitir conocimientos en beneficio al proceso de enseñanza aprendizaje (UNESCO, L. 2008).

En los últimos años muchos estudios de investigación muestran cómo el uso de los medios tecnológicos y el internet, pueden optimizar y aportar a la enseñanza y el aprendizaje. La lectura y análisis de los resultados de estos estudios previos, nos orientó referencialmente, sobre cómo llevar a cabo nuestra investigación de manera crítica, productiva y con resultados óptimos y verídicos.

Al respecto, en América Latina tales estudios han encontrado los beneficios de utilizar los medios tecnológicos, entre ellos el WhatsApp, en el ámbito educativo, debido a que la mayoría de los estudiantes poseen y utilizan la aplicación para trabajar de forma colaborativa con sus pares, buscar asesoría con profesores, llegar a acuerdos para realizar actividades extra clase, dar anuncios, compartir recursos, crear grupos personalizados; además, favorece la comunicación permanente-directa entre docentes y estudiantes, posibilita la construcción de conocimiento en grupo, favorece la inclusión y es más viable utilizarlo con personas jóvenes y hay considerables evidencias de su uso educativo, sobre todo, a nivel universitario.<sup>3</sup>

Guillermo Sunkel, en su estudio sobre “TIC para la Educación en América Latina” aborda el impacto que han tenido las TIC en los distintos entornos educativos, analizando de manera cualitativa y cuantitativa la respuesta de los estudiantes al utilizar la tecnología como un medio de aprendizaje. De igual manera, realiza una comparación entre las condiciones escolares y pedagógicas donde se usan las TIC. Este documento permitió evidenciar la viabilidad de la plataforma a implantar y sus respectivas reacciones, ya que, al hacer una observación, se pueden rescatar los aspectos positivos de cada una y así utilizar aquella que más se ajuste a los intereses de docentes y estudiantes, funcionando de manera más efectiva.<sup>4</sup>

Otro estudio realizado por Quintana (2014), implementó una estrategia didáctica cuyo estudio se denominó “la investigación guiada en la red para lograr que los estudiantes adquirieran destrezas en la recolección de información para realizar trabajos y desarrollar así sus competencias. Los resultados mostraron que la estrategia didáctica implementada con esos dos recursos virtuales fueron un mecanismo innovador y atractivo que motivó y orientó a los

---

<sup>3</sup> Vicuña Castellano, 2017; Trejos Buriticá, 2018; Lafaurie-Molina, Sinning- Ordóñez y Valencia-Cobo, 2018; Suárez Lantarón, 2018. Como se citó en Rodríguez Valerio, 2020

<sup>4</sup> Sunkel, G. (2010). *Tic para la Educación en América Latina*. Red de Desarrollo Social de América Latina y el Caribe.

estudiantes en la búsqueda y análisis de información para trabajar en la elaboración de las tareas y productos. De este estudio se resalta la innovación tecnológica como instrumento para motivar a los estudiantes en la realización de trabajos de manera más crítica y reflexiva. Cueva, V. y Villalba, M. en su investigación “Uso del Facebook como Herramienta Educativa para Mejorar el Aprendizaje Colaborativo en los Estudiantes”, concluye diciendo que el uso del Facebook impulsa el aprendizaje colaborativo.<sup>5</sup>

Sanz, J. (2012) en su investigación titulada “WhatsApp: Potencialidad educativa versus dependencia y adicción...”, concluye con que el móvil es un producto multifuncional de masas, dada su popularización, se puede empezar a incluir como medio de aprendizaje, a través del m-learning. Según el investigador los estudiantes encuestados ya utilizan el móvil y el aplicativo WhatsApp para coordinar algunas actividades educativas de forma espontánea. Por último, el móvil es utilizado como un ordenador de mano por lo estudiantes.

Pérez, S. en su tesis para obtener el grado de Magister por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, titulado “WhatsApp, una opción para desarrollar alfabetización digital con estudiantes de grado cuarto en básica primaria y sus padres”, sostiene que los hallazgos son muy alentadores y concluye que el aplicativo WhatsApp favorece el desarrollo de competencias y habilidades necesarias para enfrentar el mundo digital moderno. Beneficia la alfabetización y refuerza los temas vistos en clase, a la vez es una herramienta motivadora e innovadora de bajo costo y fácil implementación.<sup>6</sup>

Omar Iván Trejos Buriticá realiza una investigación de aula en un curso de programación de computadores; el propósito fue comparar el impacto del uso de WhatsApp en los estudiantes al emplearlo como herramienta de apoyo en el proceso de aprendizaje del paradigma funcional. WhatsApp se usó para resolver inquietudes de los estudiantes y tener un canal directo y permanente de comunicación con ellos, enviar talleres, pistas sobre programación y escribir reflexiones sobre la relación entre ésta y el mundo moderno desde la experiencia del docente. Los resultados indican que, si se aprovecha el servicio como aparato pedagógico es posible mejorar y promover el aprendizaje de programación, capitalizando la comunicación por texto, video, fotografía y audio provista por WhatsApp. Este investigador, sostiene que los docentes deben entrar al mundo de los jóvenes y aprovechar los servicios del WhatsApp para mantener una comunicación académica e informal con ellos por cuanto su uso mejora el aprendizaje de los estudiantes.<sup>7</sup>

---

<sup>5</sup> Cueva Luza y Villalba Huamani, 2017. *Uso del Facebook como Herramienta Educativa para Mejorar el Aprendizaje Colaborativo en los Estudiantes de quinto semestre en la unidad didáctica de Organización de Eventos y Protocolo de la carrera profesional de Secretariado Ejecutivo del I.E.S.T.P. “Luis E. Valcárcel”*. Universidad Católica de Santa María. Perú.

<sup>6</sup> Pérez, 2017. *WhatsApp, una opción para desarrollar alfabetización digital con estudiantes de grado cuarto en básica primaria y sus padres*. Universidad Autónoma de Bucaramanga. México.

<sup>7</sup> Trejos Buriticá, 2018. *WhatsApp como herramienta de apoyo al proceso de enseñanza y aprendizaje de la*

Franco Sulca realizó una investigación referida a la “Influencia de las redes sociales en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Escuela de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de San Agustín, Perú, año 2017.” Sus conclusiones son muy importantes: el 80% de los alumnos utilizan Facebook y WhatsApp; con el cual podemos afirmar que el uso de las redes sociales es muy frecuente entre ellos.<sup>8</sup>

En nuestro país, en las últimas dos décadas, se intensificó el proceso de incorporación de las nuevas tecnologías en la enseñanza en todos los niveles educativos. En el 2003, el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología Daniel Filmus, destacaba que una de las ideas centrales de la gestión educativa nacional debía ser “no concebir a la educación, ciencia y tecnología como una política social”, sino entender “que la educación, la ciencia la tecnología y el conocimiento son estrategias de desarrollo”, siendo este el “núcleo central” para generar “condiciones de competitividad genuina de nuestro país.” Ello implicaba, según Filmus, que “la ciencia y la tecnología son la base para desarrollo de la capacidad de las personas, para generar y agregar valor a sus capacidades para el trabajo”. (Filmus, discurso del 4 de junio 2003).

Por su parte, Tedesco sostiene que “existe consenso en reconocer que el conocimiento y la información estarían reemplazando a los recursos naturales, a la fuerza y/o al dinero como variables claves de la generación y distribución del poder en la sociedad”. Según este autor, apoyado en otros estudios, “una sociedad y una economía basadas en el uso intensivo de conocimientos producen simultáneamente fenómenos de más igualdad y de más desigualdad, de mayor homogeneidad y de mayor diferenciación” (2000, p. 11-15), y se detiene a considerar el aumento significativo de la desigualdad social.

La Ley de Educación Nacional N.º 26.206/06, entre los objetivos de la política educativa nacional, establece la necesidad de “desarrollar las competencias necesarias para el manejo de los nuevos lenguajes producidos por las tecnologías de la información y la comunicación”. Esta norma también propone, para la educación secundaria, “desarrollar las capacidades necesarias para la comprensión y utilización inteligente y crítica de los nuevos lenguajes producidos en el campo de las tecnologías de la información y la comunicación”; al mismo tiempo que “alternativas de acompañamiento de la trayectoria escolar de los/as jóvenes, tales como tutores/as y coordinadores/as de curso, fortaleciendo el proceso educativo individual y/o grupal de los/as alumnos/as”<sup>9</sup>.

En lo que respecta a la provincia de La Rioja, desde 2007 a través de diversos

*programación de computadores*. Revista Educación y Ciudad N° 35.

<sup>8</sup> Franco Sulca, 2018. *Influencia de las redes sociales en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Escuela de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de San Agustín, año 2017*. Universidad Nacional de San Agustín. Perú.

<sup>9</sup> Ley de Educación Nacional N° 26.2016/056. Art. 11, inc. m, art.30, inc. f y art. 32, inc.b

programas, entre ellos el denominado Joaquín V. González, se han provisto laptops y netbook a alumnos/as y docentes. Ello se complementó con programas de capacitación docente en temáticas referidas a las nuevas tecnologías y su uso en la enseñanza y la gestión escolar, y en los últimos años en el uso de las redes sociales en la escuela.

En cuanto a la Educación Artística y el uso de las TIC, el Documento Base del Consejo Federal de Educación a través de la Res. 111/10, destaca la importancia de la misma en la educación secundaria:

Para el desarrollo de capacidades de producción y análisis crítico, comprometiéndose fuertemente la comprensión de las diversas formas de comunicación y expresión de las manifestaciones artísticas contemporáneas, entre las cuales intervienen las nuevas tecnologías. De manera que, más allá de los cuatro lenguajes artísticos con mayor presencia en el sistema educativo, reviste especial significación el abordaje de contenidos vinculados al lenguaje audiovisual y al multimedia <sup>10</sup>.

Según se manifiesta en el Diseño de Educación Artística ésta debe tratar de vincular los saberes y capacidades específicos afines a la experiencia artística proporcionando a los adolescentes y jóvenes formas de expresiones únicas; ofreciéndoles la posibilidad de explorar ideas, desarrollar el juicio crítico y acercarse desde distintas perspectivas a la realidad. Posibilita a su vez la participación individual y colectiva en un marco de conocimiento, comprensión y respeto de la propia cultura y las de los demás (Giráldez Hayes, 2009)<sup>11</sup>.

En el compendio de “Experiencias de educación artística, cultura y ciudadanía” coordinado por Marcela Mardones del Ministerio de Educación de la Nación, que data del año 2011, se reúnen veintidós propuestas seleccionadas de distintas jurisdicciones educativas, las cuales:

Promueven la consolidación de su identidad posicionándolos como constructores y críticos de su cultura y su lugar, ofreciéndoles posibilidades para reconocer el valor estético y creativo de sus producciones. Indagan en el propio capital cultural, ya sea porque rescatan la memoria colectiva del contexto social o porque recuperan aspectos que provienen de las industrias culturales y los medios de comunicación, trascendiendo los “saberes universales o del buen arte”, que en muchas ocasiones la escuela valida como “saberes relevantes. Las realizaciones abordan, entre otras, la producción audiovisual, los spots radiofónicos, diseños de páginas web, fotografía, cortometrajes, xilografía, mural, teatro, murga, propuestas circenses, títeres y

<sup>10</sup> Consejo Federal de Educación. Resolución 11/10. *La adecuación artística en el sistema educativo nacional*. 6.1.3 Educación secundaria, p.19

<sup>11</sup> Giráldez Hayes, 2009. Como se citó en Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, 2010. *Educación Artística. Enseñanza y Evaluación*, p. 12.

grupos musicales. Todas con el sello de las estéticas contemporáneas latinoamericanas y contextualizadas. Promueven la construcción de la imagen adolescente, desde el abordaje

de temáticas que los interpelan, como la sexualidad, la violencia, las adicciones, la discriminación o los derechos humanos<sup>12</sup>.

Esta publicación muestra la diversidad de posibilidades de integrar el arte y la cultura en la enseñanza escolar, mediante la utilización distintos medios y recursos.

También es interesante el estudio Becerra Traver y Martín Vegas, en el que se interesan por conocer la visión de los estudiantes respecto a la utilización de plataformas virtuales en la enseñanza y cuyos resultados exponen la necesidad de mejorar las prestaciones de dichos dispositivos con el objeto de hacerlas más atractivas a los usuarios estudiantes<sup>13</sup>.

Cabe destacar lo que sostienen Pérez Alcalá, M. y otras autoras, quienes resaltan las principales características de las redes sociales, que en línea general son: conectividad individual; independencia e interactividad y libertad y consideran que “las redes sociales con fines educativos son cada vez más utilizadas por la riqueza y opciones que brindan para el diseño y desarrollo de actividades de aprendizaje, sobre todo aquellas que se relacionan con el aprendizaje colaborativo y cooperativo”. Además, sostienen que “la incorporación de estas redes como estrategia educativa nos obliga a reconocer que la comunicación y la interacción se desarrollan de distinta manera, por lo que es conveniente tomar en cuenta las dimensiones, características y comunidades que forman una red”<sup>14</sup>.

Sin embargo, las investigaciones realizadas en nuestro país sobre las TIC y Educación, el Uso de las TIC en aula, el Uso de las Redes sociales en Educación, entre otros temas, hasta el año 2019, no incluyen estudios sobre el WhatsApp como técnica educativa, sino hasta después de la llegada de la pandemia, donde se convierte en una de las estrategias predominante para el docente y de aprendizaje para el alumno.

---

<sup>12</sup> Ministerio de Educación de la Nación, 2011. *Experiencias de Educación Artística, Cultura y Ciudadanía*, p. 8

<sup>13</sup> Becerra Traver y Vegas, 2015. *Visión de las plataformas virtuales de enseñanza y de las redes sociales por los estudiantes universitarios. Un estudio descriptivo*. Revista de Medios y Educación. N.º 47. Universidad de Sevilla

<sup>14</sup> Pérez Alcalá, Ortiz Ortiz y Flores Briseño, 2015. *Redes sociales en Educación y propuestas metodológicas para su estudio*. Ciencia, Docencia y Tecnología. Universidad Nacional de Entre Ríos. P. 194

## 1.2. Planteamiento del Problema y Preguntas de Investigación

El presente estudio surge de la inquietud de conocer sobre las prácticas pedagógicas en los procesos formativos del alumnado del Colegio Secundario N.º 15, ubicado en el Bº Yacampis de la ciudad capital de La Rioja, durante el año 2019, las cuales evidencian la preocupación de los docentes por las dificultades que presentaban los alumnos en el aprendizaje de las artes, situación que generaba falta de motivación e interés en los estudios y sumado a ello las reiteradas inasistencias a las clases. Debido a esta situación, exploraron la utilización del WhatsApp como recurso educativo y estrategia de enseñanza motivante con el fin de que este pueda alcanzar los objetivos de aprendizaje que benefician a su desarrollo integral.

Considerando lo antes dicho, una de las causas dentro del contexto en el cual surge este proyecto, es la falta de interés y motivación de los estudiantes sobre las asignaturas del área artística. Para dar respuesta a esta situación, los docentes implementan un recurso educativo digital, el WhatsApp, herramienta tecnológica de interés de todos los alumnos.

Según Bacete y Betoret “la motivación es la palanca que mueve toda conducta, lo que permite provocar cambios tanto a nivel escolar como de la vida en general”<sup>15</sup>; por lo tanto, el compromiso de los docentes es encontrar una buena fuente de motivación que a su vez sea una estrategia efectiva para que los estudiantes se involucren en la realización de las actividades propuestas en el desarrollo de cada espacio curricular, en este caso, del área artística.

Teniendo en cuenta dicha situación y reconociendo que, en el siglo XXI, una de las fuentes de mayor motivación que se encuentra muy a menudo en el contexto de los estudiantes es la tecnología, y que gracias a ella “es posible la creación de nuevos entornos, tanto comunicativos como expresivos, los cuales posibilitan el desarrollo de nuevas experiencias formativas y educativas” (García, 2011, p.17), es que surge una pregunta que lleva al planteamiento del problema y a las preguntas de investigación:

- ¿La implementación de un Sistema de actividades en WhatsApp, como recurso educativo, contribuyó al mejoramiento de la enseñanza y al aprendizaje de los contenidos artísticos, de los estudiantes del Colegio Secundario N.º 15 en el año?
- ¿Qué utilidad ha tenido el WhatsApp como una herramienta educativa para el fortalecimiento del proceso enseñanza aprendizaje en el Colegio N.º 15 en el año 2019?

---

<sup>15</sup> Bacete y Betoret, 1997. *Motivación, aprendizaje y rendimiento escolar*. Revista Electrónica de Motivación y Emoción, Volumen 1, (número 0), p. 24.

- ¿El uso del WhatsApp, favoreció la comunicación entre los docentes y estudiantes y la motivación e interés por el aprendizaje de los contenidos de los espacios curriculares de artística durante el año académico 2019?

### 1.3. Justificación

El uso de la tecnología y sus incidencias en la sociedad ha ido aumentando cada vez más, y la educación no se queda atrás ante este fenómeno, por eso se ha optado por enriquecer las prácticas pedagógicas a través del uso de recursos educativos digitales. Estos últimos son todos aquellos recursos destinados a la construcción de conocimiento y que se encuentran manera virtual o en la web. En este caso se trata del WhatsApp.

Según Triquell, “los recursos educativos digitales fusionan el componente tecnológico y el mediático, de modo que se convierten en sistemas de representación particulares o formas de comunicación pedagógica mediatizada” (2007, p.55).

Así mismo, Duque (2018) considera que las TIC y su uso educativo, pueden mejorar no sólo el interés de los estudiantes por su proceso de aprendizaje, sino que lo dinamizan y mejoran los índices de éxito escolar.

WhatsApp es, en la actualidad, la aplicación de mayor uso en todo el mundo, por su facilidad, flexibilidad y los servicios asociados que provee. La distancia que se ha intentado reducir entre la concepción del mundo desde la perspectiva de muchos docentes (lejanos a las nuevas tecnologías), y la concepción de los jóvenes de hoy (llenos de tecnología), cada vez intenta reducirse buscando que estos medios aproximen a los dos protagonistas de la escena académica (docentes y estudiantes), de manera que sea el aprendizaje el que emerja como el gran ganador de dicha aproximación (Luhmann, 1996).

Por ello, mediante el estudio del uso del WhatsApp como recurso pedagógico para la enseñanza de las artes, contribuye al análisis de las posibilidades que puede brindar el mismo en el proceso de enseñanza aprendizaje. Es decir, el análisis, tanto desde una perspectiva cuantitativa como cualitativa, constituye uno de los elementos fundantes a la hora de conocer cuáles son las causas que inhiben y/o dificultan el proceso educativo, en este caso mediada por tecnología.

Por ello, hemos considerado necesario conocer cómo fue la utilización del WhatsApp como recurso educativo por parte de los docentes objeto de estudio, para contar con elementos que posibiliten encontrar modalidades adecuadas de orientación que lleve los docentes de los distintos espacios curriculares de arte a interrogarse sobre sus prácticas

pedagógicas, descubrir aquellos aspectos desconocidos sobre el WhatsApp y su uso en el ámbito educativo, que redundará en favorecer en los estudiantes la construcción de sus

propios aprendizajes y conocimientos a través de la tecnología siendo esta tan cercana a su cotidianidad.

Muchas veces, los docentes, preocupados por transmitir conocimientos, descuidan el acompañar a los alumnos, descuidan sobre aquello que genera interés y motivación, descuidan la comunicación. Lo primero hace referencia a lo propio de la ciencia y se puede acumular gran cantidad de ello sobre una o varias materias. El segundo (el saber), se basa en la vivencia, compromete a toda la personalidad y refiere a la calidad de la formación educativa.

Esto implica la necesidad de que los docentes repiensen su práctica, modifiquen la perspectiva de aprovechamiento que puede hacer del uso del WhatsApp y construya canales de comunicaciones más interactivas para orientar a los estudiantes y de esta manera conseguir el propósito que es motivar a los estudiantes a estudiar, pero con sentido crítico, desde su propia curiosidad e iniciativa.

Sin embargo, se considera importante poder discriminar en el problema del uso del WhatsApp qué es lo que se puede hacer desde la institución educativa y qué es lo que no se puede hacer para resolver las dificultades encontradas; ya que existen causas derivadas del propio sistema (endógenas) y causas extra institucionales (exógenas), estas últimas provenientes de aspectos personales, de formación, etc.

Lo fundamental es encontrar el punto de articulación entre los distintos aspectos lo que redundará en orientar a los docentes para que en sus prácticas pedagógicas incluyan estas nuevas formas de comunicación, al ser el lenguaje natural de los jóvenes, y que esos recursos tecnológicos se conviertan en herramientas de gran utilidad para el uso y el desarrollo de actividades y estrategias orientadas a la enseñanza del área artística y por ende el aprendizaje de los alumnos.

#### **1.4. Marco Contextual**

Una institución, nos dice Graciela Frigerio (1989), se caracteriza por constituir las parcelas en las que la sociedad divide su terreno, asignándole una función especial relevante y significativa para su existencia.

Las instituciones educativas, en este sentido, se caracterizan por ser el espacio que la sociedad ha legitimado para que sus miembros desarrollen diferentes acciones, a través de situaciones de enseñanza-aprendizaje donde se aprenden los conocimientos socialmente significativos y al mismo tiempo se forma a los alumnos para la vida social, por lo que la escuela es un agente de socialización y de educación simultáneo.

En el caso de la institución educativa donde se llevó a cabo la investigación es el Colegio N° 15. Se trata de una escuela de nivel secundaria, de gestión pública, creada con



fecha 24 de febrero de 2014 mediante Resolución Ministerial N° 0113/14, en el marco del Programa Nacional “Mas Escuelas”, del Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación e inaugurado el 5 de marzo del mismo año. Por el poco tiempo de funcionamiento, se encuentra todavía en proceso de afianzamiento en la comunidad donde está inserta.

Esta creación fue solicitada por la Dirección General de Nivel Secundario dependiente del Ministerio de Educación de la provincia, dando respuesta a la creciente demanda de matrícula producida en el Barrio donde funciona, brindando en dicha comunidad barrial, una oferta educativa y dando cumplimiento con la obligatoriedad del Nivel Secundario, tal lo establece la legislación educativa actual vigente.

Al realizar una caracterización del colegio, se resaltan los siguientes datos:

- En términos geográficos y físicos, está ubicado en la intersección de las calles Indio Sanagua y Lucena del B° Yacampis, zona urbana, distante a unos dos Kilómetros del centro de la ciudad de La Rioja.
- Funciona en el turno mañana y brinda formación dentro de la modalidad Artística en el Lenguaje Audiovisual, según Resolución N° 111/10 del Consejo Federal de Educación, dentro de la cual se reconoce a la Educación Artística como un campo de conocimiento a ser considerado por las políticas públicas educativas, sociales, culturales y productivas en el contexto contemporáneo, conforme la proyección estratégica dada a la misma por la Ley de Educación Nacional N° 26.206.
- Cuenta con una población escolar de 100 alumnos en total, distribuidos en cinco cursos y una población docente conformada por 52 profesores de las distintas disciplinas, dentro de los cuales se seleccionó el total de los docentes de los espacios curriculares de artística como muestra de investigación.
- En relación a los estudiantes, las características personales y socio-económicas y familiares se puede decir que en su mayoría provienen de hogares ensamblados, de condición socio-económica baja, con problemáticas juveniles diversas; el resto de familias son clásica, tradicionales.

En contra turno, el Colegio ofrece el Programa de Inclusión y Aceleración (Resolución 0905/17), destinado para adolescentes y jóvenes de 15 a 17 años que requieren regularizar su trayectoria escolar, ya sea por tener sobre edad con respecto al año que cursan, porque hayan abandonado sus estudios y desean retomarlos o porque desean iniciar su ingreso a los estudios secundarios, con la finalidad de que los mismos puedan completar la educación secundaria obligatoria.

El colegio actualmente está organizado con un Equipo de Gestión integrado por la Rectora, Vicerrectora, una Asesora pedagógica, cuya función es proponer, problematizar y orientar la reflexión sobre las estrategias de enseñanza y los procesos de aprendizajes de los alumnos; como así también debe orientar y acompañar a los docentes ante las problemáticas o dificultades que se presenten. Asimismo, cuenta con un secretario, un auxiliar, una empleada administrativa en oficina del alumno, un bibliotecario, tres preceptores, un administrador de red, quien es el encargado del soporte y mantenimiento las computadoras de los alumnos y docentes (equipamientos entregados por programas estatales), así como también del mantenimiento de sistemas operativos y encargado del piso tecnológico de la institución. Completan el personal cuatro encargados de servicios generales.

En relación a los espacios curriculares de formación artística, a continuación, se detallan los mismos con su carga horaria:

<b>Año</b>	<b>Espacio Curricular</b>	<b>Carga horaria</b>
<b>1°</b>	Educación Artística Música	<b>3 h</b>
<b>2°</b>	Educación Artística Plástica Visual	<b>3 h</b>
<b>3°</b>	Educación Artística Plástica Visual	<b>3 h</b>
	*Cultura estética de los medios audiovisuales	<b>3 h</b>
	*Taller de Realización Audiovisual I	<b>3 h</b>
<b>4°</b>	Espacio Opcional Ensamble	<b>3 h</b>
	*Lenguaje y Recursos de las Artes Audiovisuales	<b>3 h</b>
	*Culturas Latinoamericanas I	<b>3 h</b>
	*Taller de Realización Audiovisual II	
<b>5°</b>	Espacio Opcional Grupo de Danza	<b>3 h</b>
	*Producción Artística y Gestión Cultural	<b>3 h</b>
	*Culturas Latinoamericanas II	<b>3 h</b>
	*Taller de Realización Audiovisual III	<b>4 h</b>

Los espacios de Educación Artística corresponden al currículo común del ciclo básico.

Los espacios/cátedras en (\*) corresponden a la orientación Artística en Arte Audiovisual del colegio. Los Espacios Opcionales, son espacios de aprendizaje innovadores, que busca modificar las prácticas tradicionales y brindar una propuesta diferente y creativa. Estas propuestas se dividen en Áreas de Interés: Ciencia, Multimedia y Arte. En este último agrupamiento podemos contar con Grupo de Danza, Ensemble, Teatro y Coro.

En relación a los estudiantes, se puede identificar que en su mayoría provienen de hogares ensamblados, de condición socio-económica baja, el resto de familias son clásica, tradicionales.

## **1.5. Objetivos**

### **1.5.1. Objetivo General**

Describir el uso de la aplicación WhatsApp en la enseñanza de los espacios curriculares de educación artística del Colegio N° 15, turno mañana, de la Ciudad Capital de La Rioja durante el ciclo lectivo 2019.

### **1.5.2. Objetivos Específicos**

- Identificar los recursos tecnológicos que utiliza el docente en la enseñanza de Educación Artística y describir el posicionamiento otorgado a los mismos como mediadores del proceso de enseñanza.

- Analizar el grado de importancia que los docentes le otorgan al WhatsApp, como recurso pedagógico, así como su inclusión en la enseñanza del currículo de arte.

- Señalar las ventajas y/o desventajas que los docentes le asignan al WhatsApp como recurso pedagógico y asociar las mismas con su formación en el uso del mismo.

## CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO

### 2.1 Introducción

El desafiante momento de transición que atraviesa la educación secundaria exige de los docentes un espíritu innovador y creativo para implementar, con el uso de los recursos existentes, instrumentos para mejorar la motivación, el interés y la comunicación, necesarias en la formación de los estudiantes. Es decir, los docentes deben buscar y validar metodologías que favorezcan la participación activa de los estudiantes para que la adquisición del conocimiento sea significativa, teniendo opciones de aprender en colaboración o de forma autónoma.

Esto se logra poniendo al estudiante en el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje, utilizando tecnologías con las cuales está familiarizado y cuyo uso puede enriquecer los procesos educativos, sin dejar a un lado los recursos que tradicionalmente han demostrado ser útiles en el mismo.

En este sentido, un recurso ineludible es la integración de las tecnologías y los recursos digitales, lo que obliga al docente a formarse para contar con la información necesaria y las habilidades para sus diferentes aplicaciones, utilizando diversos ambientes de aprendizaje para aprovechar así los diferentes espacios donde se produce el conocimiento.

Todas las acciones, tanto del docente como de los estudiantes, siempre han de tener relación de coherencia con los propósitos del aprendizaje, así como con las actividades de enseñanza, aprendizaje y la evaluación. Las actividades planificadas deben permitir al estudiante alcanzar, durante el proceso formativo, los resultados de aprendizaje esperados.

Es importante considerar que, al incorporar metodologías activas, se tiene que entender por ellas todo lo referente a métodos, técnicas y estrategias que utiliza el docente para transformar el proceso de enseñanza en actividades que promuevan la motivación, la comunicación y participación activa del estudiante y conduzcan al mismo al aprendizaje. Implica pensar la enseñanza al servicio del estudiante, adquiriendo el docente un carácter de mediador que permite centrar disposiciones de aprendizaje, por medio de actividades que posibilitan en el estudiante su participación, cooperación, reflexión y creatividad sobre la tarea.

Las tecnologías digitales pueden utilizarse como apoyo al trabajo colaborativo a pequeños grupos de estudiantes, como formato de seguimiento, apoyo por parte del docente y como apoyo a la regulación de los estudiantes sobre su propio proceso de trabajo para el

aprendizaje, incrementando los recursos para el aprendizaje. En este sentido, es importante promover el uso de los teléfonos móviles en los procesos educativos y formativos, en tanto dentro del desarrollo de aplicaciones de comunicación y redes sociales, las más utilizadas son Facebook, Messenger y WhatsApp, siendo este último la red social estrella entre los usuarios móviles (90%), seguida de Facebook y YouTube.

WhatsApp se utiliza principalmente para mensajería, otras de sus cualidades es poder hacer grupos y compartir imágenes, audios, videos, enlaces a web y compartir documentos utilizando internet; otras de sus cualidades son: bajo costo, capacidad de enviar gran cantidad de mensajes sin límites de caracteres, la inmediatez de las respuestas y la sensación de privacidad en relación con las redes. WhatsApp otorga a los estudiantes la oportunidad de extender su formación más allá de las paredes del aula, ya que les permite construir y compartir el conocimiento.

Las tecnologías digitales, en particular las aplicaciones de mensajería instantánea como WhatsApp, son causa de dilemas cuando se trata de su uso en el campo educativo, puesto que pueden aportar recursos beneficiosos por su eficacia, inmediatez, costo y facilidad. Sin embargo, pueden representar también una amenaza debido a la dependencia y ansiedad que pueden generar, así como sus consecuencias. Aun con estas reservas, su uso se está implantando cada vez más en la educación.

Suárez Lantarón, destaca la utilidad y potencial pedagógico de WhatsApp, insiste en que puede favorecer la generación de entornos colaborativos de aprendizaje entre los estudiantes y entre el docente y sus alumnos. La motivación de los estudiantes en el uso de esta aplicación es evidente, aprovecharla pedagógicamente aún es un reto, pero son los docentes quienes deben sistematizar su uso para que cumpla su función como recurso de aprendizaje. En su trabajo de investigación diferencia entre aquellas referidas como técnica y como recurso educativo<sup>16</sup>.

Este capítulo aborda los conceptos referidos al uso pedagógico de esta aplicación llamada WhatsApp como relación de comunicación, de intercambio de información sobre los diferentes trabajos, actividades pedagógicas entre los docentes y los estudiantes, como también la creación de determinados grupos donde se comparte documentos, fotos, videos, archivos, audios y mensajes instantáneos.

---

<sup>16</sup> Suárez Lantarón, 2018. "WhatsApp: su uso educativo, ventajas y desventajas". Revista de Investigación en Educación, nº 16, pp. 121-135.

## 2.2 La Comunicación: Concepto e Importancia

El hombre es social por naturaleza y la comunicación está presente desde el momento de su nacimiento por el cual se comunica mediante mensajes para satisfacer sus necesidades. Es el intercambio de información entre personas. Significa volver común un mensaje o una información. Constituye uno de los procesos fundamentales de la experiencia humana y la organización social (Chiavenato, 2006, p.110).

La comunicación, según Mejía (2002), es “el proceso vital mediante el cual un organismo establece una relación funcional consigo misma y con el medio que lo rodea. Es el proceso mediante el cual dos personas o más intercambian conocimientos y experiencias”. Este intercambio se realiza fundamentalmente a través de símbolos, señales y signos. (Sánchez, Zuluaga, 2004).

La comunicación es un proceso activo que permite a las personas, a través de referentes comunes, hacer construcciones colectivas para el desarrollo de la sociedad, es igualmente posible decir que la comunicación permite la construcción de la cultura o que es un proceso generador de una serie de relaciones e interacciones que gracias al intercambio de mensajes y actos posibilita la convivencia (Fernández y Collado, 2009).

La comunicación es un proceso de transmisión de ideas o de símbolos que tienen el mismo significado para dos o más sujetos los cuales intervienen en una dirección. Zuniga, Mario entiende como comunicación al proceso en que se trasmite un mensaje por medio de símbolo, señas, escrituras y un lenguaje en común.

La comunicación implica la relación con otros y el intercambio de sentido. Un concepto que la definía hace un tiempo implicaba la transmisión de un mensaje a través de un medio entre un emisor y un receptor (Shannon y Weaver, 1971); sin embargo, en la actualidad la comunicación va mucho más allá que algo simplemente instrumental, constituye el eje central sobre el cual se construyen los hilos que tejen la red que acerca y mantiene unida a una sociedad (Buenaventura, 1995).

El ser humano requiere de la comunicación para dar a conocer sus puntos de vista y escuchar los de otros. Tal vez sea ella la que hace más humanos a los mismos humanos, independiente de nuestros pareceres, cultura, antecedentes e, incluso, de la historia social, económica, política y científica que una sociedad tenga a sus espaldas. (Habermas, 1999).

Según Fonseca: “Comunicar es llegar a compartir algo de nosotros mismos. Es una cualidad racional y emocional específica del hombre que surge de la necesidad de ponerse en

contacto con los demás, intercambiando ideas que adquieren sentido o significación de acuerdo con experiencias previas comunes" (2000, p. 4).

La comunicación, entonces, es la acción consciente de intercambiar información entre dos o más personas con el fin de transmitir o recibir información u opiniones distintas. Los pasos básicos de la comunicación son la formación de una intención de comunicar, la composición del mensaje, la codificación del mensaje, la transmisión de la señal, la recepción de la señal, la decodificación del mensaje y finalmente, la interpretación del mensaje por parte de un receptor. Es decir, es un proceso para transmitir mensajes con información, sea sentimental o de cualquier índole que se pueda tomar como un significado para cubrir las necesidades comunicativas, de relación social de cada persona.

Es de destacar que la comunicación, según López, M. (2016, p. 22, 23), tiene distintas funciones, entre ellas:

**Socialización:** constituir un fondo común de conocimiento y de ideas que permita a todo individuo integrarse en la sociedad en la cual vive, fomentando la cohesión social y la percepción de los problemas, indispensables para una participación en la vida pública.

**Motivación:** perseguir los objetivos inmediatos y las finalidades últimas de cada sociedad; promover las opciones personales y las aspiraciones individuales; estimular las actividades individuales y colectivas orientadas hacia la consecución de objetivos comunes.

**Debate y diálogo:** presentar e intercambiar los elementos de información disponibles para facilitar el acuerdo a aclarar los puntos de vista sobre los asuntos de interés público, en la resolución de los problemas locales, nacionales e internacionales.

**Educación:** transmitir los conocimientos que contribuyan al desarrollo del espíritu, la formación del carácter y la adquisición de destrezas y aptitudes en todos los momentos de la vida.

**Esparcimiento:** por medio de signos, símbolos, sonidos o imágenes, difundir actividades recreativas, individuales y colectivas; tales como el teatro, la danza, el arte, literatura, la música, el deporte y el juego.

**Integración:** facilitar el acceso a la diversidad de mensajes que necesitan todas las personas, grupos o naciones para conocerse y comprenderse mutuamente, y para entender las condiciones, los puntos de vista y las aspiraciones de los demás. (Pozo y Valverde, 2015, p. 23, 24)

**Función referencial:** esta informa al ser humano sobre todo lo que ocurre y cómo suceden las cosas a su alrededor. Transmitiendo los acontecimientos a quienes lo rodean.

**Función conativa:** se refiere a cuando el individuo da órdenes o coacciona para que los que están en su entorno hagan lo que él desea o quiere que hagan.

**Función fática:** esta ocurre cuando un individuo busca establecer la comunicación de diferentes formas, tales como haciendo gestos o ruidos, vistiendo de colores llamativos o usando determinado tipo de letra para llamar la atención.

**Función metalingüística o autorreguladora del código:** es la función autorreguladora debido a que si el receptor no entiende el mensaje que se trata de enviar, ya sea por mal uso de signos o de uso de códigos nuevos, entonces se debe aclarar el mensaje para que el proceso comunicativo no se interrumpa, y se lleve a cabo con mayor eficacia.

**Función poética:** esta se produce cuando la construcción lingüística elegida para la elaboración del mensaje, intenta producir un efecto especial en el destinatario o receptor, tales como: alegría, emoción, goce, entusiasmo, etc.

Barrera (2004) dice que la comunicación es una herramienta imprescindible para los emisores y receptores que pueden interactuar mediante el contexto, el intercambio de información. Continúa diciendo que hablar de comunicación, es hablar de una notable influencia en nuestra formación, nuestros actos, nuestro comportamiento y de la importancia de su estudio en el proceso integral para el desarrollo social.

Maldonado señala que:

Uno de los propósitos de la comunicación es estimular, es motivar a que las personas realicen una acción o adopten una idea, para ello se necesita no solo que el receptor escuche el mensaje que se le envía, sino que tiene que realizar una acción que se deriva de dicho mensaje. (1998, p. 84, 85 y 86)

La acción implica:

- a) Motivar a la acción, es decir, que se logre que el auditorio realice u omita una conducta.
- b) Informar – formar, significa establecer una opinión, creencia o actitud respecto a algo.
- c) Informar- razonar, el propósito es ofrecer razones para consolidar esa idea.



d) Reflexionar - cambiar. Consiste en modificar la idea, actitud, creencia u opinión que se tiene respecto a algo.

El ser humano, en el transcurso del tiempo, ha creado nuevos modos y formas de comunicarse, que ha marcado cambios radicales, ha ido desarrollando nuevas tecnologías para satisfacer las necesidades de comunicación y que a su vez influyen en la comunicación humana, creando nuevos medios para comunicarse o forzando la evolución de los ya existentes.

Estas innovaciones tecnológicas están principalmente relacionadas con las tecnologías de la información y la comunicación, que han pasado a ser un pilar fundamental en todos los entornos de nuestra sociedad, incluido el ámbito educativo.

Este proceso ha generado la creación de nuevos aparatos para comunicarse, para entretenerse y para realizar actividades laborales, educativas de manera digital, entre ellas podemos mencionar los Smartphone, Tablet, computadoras, televisores, etc. (Pazmiño, 2010, p. 1).

### **2.2.1 La Comunicación en Educación**

Uno de los temas más importantes en los procesos de aprendizaje modernos es la comunicación entre docentes y estudiantes. La comunicación directa se ha desplazado poco a poco hacia otras formas como las provistas por las nuevas tecnologías (Díaz Hernández, 2002).

Sobre esta base, es claro pensar que la comunicación se constituye en elemento esencial cuando se trata de procesos académicos orientados al aprendizaje, que suceden entre docentes y estudiantes, pues posibilita el intercambio de sentido entre los protagonistas de la escena académica (Bisquerra, 2004); uno de ellos intentando compartir sus experiencias y conocimientos, y el otro intentando asimilar dicha herencia.

Si así lo quiere el docente, líder natural de la escena académica, la comunicación es la principal herramienta que puede tener para el desarrollo y buen logro de sus estrategias pedagógicas, que buscan promover, motivar e incentivar el aprendizaje de nuevos conocimientos en sus estudiantes (Díaz, 2014).

Sánchez Cerezos (1991), sostiene que la comunicación educativa es un tipo de comunicación humana que persigue logros educativos. Según la perspectiva constructivista, la comunicación educativa construye el proceso mediante el cual se estructura la personalidad

del educando, lo cual se logra a través de las informaciones que este recibe, quien las reelabora en interacción con el medio y los propios conceptos construido. Según lo dicho, el proceso de aprendizaje humano no es reducible a un esquema comunicativo de carácter mecánico, por cuanto el receptor no está pasivo, si no que reelabora los mensajes según su propio esquema cognitivo.

Leotiev (1994) define la comunicación educativa como la comunicación del maestro con los escolares en el proceso de enseñanza, que crea las mejores condiciones para desarrollar la motivación del alumno y el carácter creador de la actividad docente, para formar correctamente la personalidad de alumno.

Por su parte, F. Sierra (2005) dice que la comunicación educativa se orienta al estudio teórico metodológico y practico de los procesos de producción, transmisión procesamiento y adquisición de información, en tanto que el proceso de aprendizaje, entendiendo por educación la dinámica cultural de conocimiento práctico reflexivo a través de infinidad de canales sociales desde el nivel interpersonal al ámbito masivo, en la educación formal e informarte.

El proceso de comunicación en el aula está conformado por elementos de índole individual y social, con carácter material y simbólico. Esto lo convierte en un fenómeno complejo, donde se relacionan diversos sujetos, constituidos como personas individuales y sociales con el fin de expresar, crear, recrear y negociar un conjunto de significados, con base en reglas previamente establecidas en un determinado contexto educacional. En este proceso de creación, recreación y negociación están en juego practicas comunicativas de diversas índoles: verbales, no verbales, icónicas, audiovisuales, kinésicas etc. que se interrelacionan para constituir inversos de significación, través de mensajes a los estudiantes produciendo el aprendizaje (Zuñiga, 2017).

Mejía, Juan (2019), en su investigación sobre las TIC y Educación, sostiene que la tecnología ha demostrado ser una gran herramienta en todo el proceso de evolución de las sociedades modernas, al mejorar los procesos comunicativos y al revolucionar las estrategias de interconexión de las personas que lo utilizan de acuerdo a sus necesidades. En esta investigación educativa encuentra dos tipos de comunicación, hoy más presente que nunca: la comunicación síncrona y asíncrona.

En el mismo sentido Herrmann (2015) sostiene que la mentalidad de los jóvenes de hoy, el acceso masivo a la información, las fuentes que la producen, y muchos otros

fenómenos de la vida contemporánea, han hecho que la investigación educativa explore, encuentre, deleve y socialice nuevos caminos para fortalecer la relación entre docente y estudiante, buscando alcanzar los logros establecidos en un determinado proceso de aprendizaje.

Lo innovador del mundo de hoy es que la comunicación, tradicionalmente síncrona, se ha potenciado con la aparición de servicios que proveen las nuevas tecnologías (Martin Barbero, 2017) y entonces aparece la comunicación asíncrona, que involucra los procesos de intercambio de sentido en donde la interacción no es en tiempo real, como los mensajes de audio, texto, video y fotos que se dejan a través de la aplicación de WhatsApp. En tal sentido, cabe aclarar que son muchas las aplicaciones que facilitan y proveen comunicación asíncrona y síncrona (incluyendo el mismo WhatsApp), sólo que en esta oportunidad se hace referencia a este recurso, que según la lectura que provee la investigación educativa, es el canal que los jóvenes utilizan con más frecuencia (WhatsApp).

Así, el uso de WhatsApp en un contexto académico le confiere sentido y significado como herramienta pedagógica, toda vez que forma parte del lenguaje natural de los estudiantes. Este significado se fortalece en la medida en que la estrategia se convierte en un mecanismo para motivar a los estudiantes (Ausubel, 2012), pues a partir del uso de esta aplicación saben que pueden tener comunicación “directa” (en sus términos) con el docente y sus compañeros, de forma instantánea y con diferentes opciones de interacción, algo que en otros tiempos hubiera parecido imposible (Bruner, 2009).

Es importante considerar entonces, las palabras de Migob (2008), quien nos dice que la relación educación y medios de comunicación es un tema de debate interesante para los profesionales, al tratarse de dos temáticas vinculadas estrechamente, ya que en la actual sociedad del conocimiento existen muchos canales de comunicación y aunque, a menudo es difícil reaccionar ante tanta información, los educadores se han esforzado para crear materiales para trabajar en el aula.

Al respecto, el sector educativo se ha centrado en analizar si los medios de comunicación son educativos o no, de qué forma se los puede utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y de qué forma contribuyen a la formación de los alumnos. De la misma forma, hablar de medios de comunicación implica abarcar un abanico de posibilidades muy amplio: muchos canales de televisión, radio, internet, publicaciones impresas de todo tipo (Chiavenato, 2017).

Por su parte María (1999), asegura que “los medios de comunicación de masas constituyen un aparato de socialización muy importante: influyen en nuestras ideas, hábitos y costumbres”. Algunos expertos incluso llegan a afirmar que la cantidad de información comunicada por la prensa, las revistas, las películas, la televisión y la radio, excede en gran medida al volumen de información que llega a través de la enseñanza y los contenidos que se transmiten en la escuela.

Como se puede apreciar, existen muchas formas de entender la relación entre educación y medios. En primer lugar, la incorporación de los medios de comunicación al currículo escolar se ha vuelto imprescindible en todo proceso educativo, ya que forman parte del material didáctico utilizado con frecuencia en el aula. Quizás Internet es el medio que se ha incorporado más rápidamente a la educación.

No obstante, la mayoría de las innovaciones en materia educativa están relacionadas también con la aplicación de otros recursos de las Tecnologías de la Comunicación y la Información (TIC) en el aula (pizarra digital, Internet, audiovisuales, prensa, redes sociales etc.), que tienen como finalidad ampliar las capacidades de análisis activo y crítico de la información y el conocimiento y diferenciarlo de aquello que se da a través de otros medios de comunicación.

Se trata de propuestas que ayuden a los alumnos a ser críticos con ellos, a seleccionar lo que les interesa y hacer un buen uso de toda la información y la comunicación. (Moreno, 2005). Pero, la complejidad de esta tarea radica en el hecho que aprender a utilizar y a entender los medios debe ser una responsabilidad compartida entre padres, educadores y profesionales de la comunicación.

### **2.2.2 Tipos de Comunicación según el Canal Tecnológico**

Al hablar de evolución digital, nos referimos a la creación de nuevos aparatos para comunicarse, para entretenerse y para realizar actividades laborales de manera digital.

González (2010) señala que las TIC “son herramientas y materiales de construcción que facilitan el aprendizaje, el desarrollo de habilidades y distintas formas de aprender, estilos y ritmos de los aprendices.” Son herramientas tecnológicas que incluyen computadores, software, redes sociales, videojuegos, teléfonos, correo electrónico, entre otras. Estas están diseñadas para facilitar el trabajo y permitir que los recursos sean aplicados eficientemente intercambiando información, conocimiento de manera rápida.

Según Campos (2008), “los avances de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) han incorporado estas nuevas herramientas y formas de

intermediación e interactividad que están reconfigurando el espacio mediático”.

“En el contexto de las vías de comunicación, los dispositivos tecnológicos de especial relevancia, dadas las múltiples aplicaciones que proporcionan en tiempo real y que se han expandido entre la sociedad; son WhatsApp, Telegram, Wechat, Tango, Textfree, KikMessenger, entre otros” (Andújar & Cruz, 2017).

Debemos hacer alusión entonces a lo que se conoce como *Redes Sociales*, que están definidas como la forma de interacción social, donde se le permite a la persona realizar una comunicación con amigos o incluso formar nuevas amistades; en estas redes sociales se pueden crear relaciones personales o profesionales, así como también el compartir información, interactuar y crear comunidades o grupos que tengan intereses similares. (Canqueri y Salhua, 2018, p.35).

En el ámbito digital, la red social hace alusión al sitio web que estas personas utilizan para generar su perfil, compartir información, colaborar en la generación de contenidos y participar en movimientos sociales.

Según Enríquez “La red social personal del individuo puede ser definida como la suma de todas las relaciones que un sujeto percibe como significativas o define como diferenciadas de la masa anónima de la sociedad” (2000, p.41).

Gallego, define red social como “conjunto de individuos que se encuentran relacionados entre sí, son plataformas de comunidades virtuales que proporcionan información e interconectan a personas con afinidades comunes y desarrolladas a través de Internet” (2000).

Según Galdós y Lázaro “Un sitio en la red tiene por finalidad permitir a los usuarios relacionarse, comunicarse, compartir contenido y crear comunidades, o como una herramienta de democratización de la información que transforma a las personas en receptores y en productores de contenidos” (2015, p. 21).

Las principales redes sociales que son utilizadas son: Facebook, WhatsApp, Twitter, YouTube y Google; estas redes sociales fueron creada con la finalidad de realizar relaciones sociales con personas de todo el mundo

Las redes sociales constituyen una plataforma digital, son comunidades virtuales que, a través de internet, permiten el intercambio información, datos y el contacto social de personas, propiciando la comunicación y conexión entre ellas, lo que hace posible ampliar las formas de relación entre las mismas. Es por eso que usar las redes sociales en la educación representa una gran herramienta para expandir y difundir aún más los conocimientos, comprenden un factor bastante interesante en la interacción entre los profesores con sus alumnos. En definitiva, implementar las redes sociales en educación no parece ser un aspecto negativo, todo lo contrario, su uso permite desarmar obstáculos como los factores tiempo y distancia, mantener la comunicación dentro y fuera del aula y adquirir mayor destreza con las plataformas digitales.

En términos históricos, las redes sociales son una herramienta muy reciente. Forman parte de las nuevas tendencias y posibilidades que Internet hizo posibles, y que van más allá del mero entretenimiento.

Existen *Redes sociales horizontales*, también llamadas generalistas, son aquellas en las que se reúne usuarios que tienen múltiples intereses con el objeto de entablar conversaciones generales sin centrarse en ningún tema en específico. No fueron creadas para ningún tipo de usuario específico, sino que en ellas interactúan todo tipo de individuos, que, eso sí, pueden crear sus propias comunidades. Por ejemplo, cualquiera puede participar en Facebook, Twitter, Google, etc. y beneficiarse de su uso y de las utilidades disponibles. Estas permiten la entrada y participación libre sin un fin definido. (Franco, 2017, p. 34).

Las otras son las *Redes sociales verticales*, son aquellas cuyo objetivo se centra en establecer conversaciones entorno a un interés concreto común a todos sus usuarios, se dirigen a un público determinado. Son también conocidas como redes sociales especializadas. Estas redes se centran en congregar en torno a una temática definida a un colectivo concreto (Franco, 2010, p.39).

La mayoría de jóvenes hoy en día, utilizan las redes sociales porque les permiten comunicarse y relacionarse de una manera más rápida, y sin lugar a duda, las redes sociales con aplicación de mensajería instantánea les ofrece mensajes en tiempo real y con diferentes formas de expresar sus emociones; aunque cada red social les ofrece algo distinto, entregándoles un plus para la transmisión de sentimientos, ideas e información.

Desde esta perspectiva y dependiendo del canal tecnológico utilizado, los tipos de comunicación que pueden darse son:

a) **Comunicación telefónica.** Es la comunicación que se realiza a través del aparato telefónico. Ya sea fijo o móvil. Permite interactuar con personas que están lejos.

b) **Comunicación virtual o digital.** La comunicación virtual o digital es la comunicación que se produce gracias al mundo conectado a través de Internet. Incluye tanto una conversación por Skype como la escritura del emisor y la lectura del receptor de un artículo publicado en un blog.

### 2.2.3 Comunicación Digital Educativa

Según Acuña, la tecnología educativa es un término:

-*integrado* (en tanto que se ha integrado diversas ciencias, tecnológicas y técnicas: físicas, ingeniería, pedagógica, psicología),

-*vivo* (por todas las transformaciones que ha sufrido originadas tanto por los cambios de contextos educativo como por los de las ciencias básicas que la sustentan),

-*polisémico* (a lo largo de su historia ha ido acogiendo diversos significados),

-*contradictorio* (provoca tanto defensas radicales como oposiciones frontales). (2006)

Para Beatriz Faino, la tecnología educativa es:

La organización integrada de personas. significados, conceptualizaciones, procedimientos artefactos simples y o equipos complejos electrificados, pertinentemente adaptados, a ser utilizados para la elaboración, implementación y evaluación de programas y materiales educativos como proceso y productos que tienden a la promoción de aprendizajes contextualizados de un modo libre y creador. (2010)

Gane sostiene que “la tecnología educativa es el desarrollo de un conjunto de técnicas sistemáticas y acompañantes de conocimientos práctico para diseñar, medir y manejar colegios como sistemas educacionales” (1968).

Pablo Zúñiga menciona que la tecnología educativa es:

Un campo de conocimiento donde encontramos un espacio específico de reflexión y teorización sobre la acción educativa planificada en función de contextos, caracterizada por su mediación; y un espacio de intervenciones en el que los medios y los procesos de comunicación educativas se constituyen en objeto de investigación y aplicación preferentes”. Se refiere al diseño, desarrollo e implementación de técnicas y materiales basados en los nuevos medios tecnológicos para promover la eficacia y la eficiencia de la enseñanza y contribuir a resolver los problemas educativos. (2016).

Según Sunkel “en la perspectiva de “desarrollo con las TIC” se concibe a la tecnología como un medio a favor de un desarrollo humano y social más inclusivo” (2010, p. 1). Por ello ha tomado mucha fuerza el tema de los recursos digitales para fines educativos tales como: Imágenes, audios, videos, textos enriquecidos, páginas web, juegos interactivos, ilustraciones y animaciones. La función de los mismos es ofrecer información a través de distintos formatos (audiovisual, sonoro, textual, visual, multimedia, etc.), para representarla de distintas “formas”, con el propósito de que pueda ser aprovechada en el marco de un proceso educativo (Sunkel, 2018).

En este sentido se puede decir que los recursos educativos digitales, que generan la comunicación digital, son similares al material didáctico que se usa habitualmente en los procesos de enseñanza y aprendizaje, pero con la diferencia de que estos se encuentran disponibles a través de las nuevas tecnologías.

Según García “gracias a la innovación tecnológica es posible la creación de nuevos entornos, tanto comunicativos como expresivos, los cuales posibilitan el desarrollo de nuevas experiencias formativas y educativas” (2010, p. 32). Por esta razón tanto docentes como estudiantes encuentran estos recursos atractivos para el desarrollo de otros modos de comunicación en la enseñanza y el aprendizaje, porque les permiten ampliar sus posibilidades de exploración, indagación e interacción con el conocimiento.

Para los estudiantes los recursos educativos digitales son “vehículos e insumos de contenidos en el proceso de construcción de conocimiento, [...] son instrumentos de comunicación y mediatización del contenido” (García, 2008, p. 12), es decir, para él, son herramientas más asequibles para encontrar información, ya que en los últimos tiempos el uso de las nuevas tecnologías se ha incrementado y se encuentra, muy a menudo en la cotidianidad de los estudiantes. Sin embargo, al tener mayor acceso a estos recursos es importante que los docentes como orientadores y guías en la construcción de conocimiento estén presentes, y contribuyan en la construcción y diseño de los recursos digitales destinados a la educación.

Este es un trabajo que requiere seriedad, creatividad y tiempo, todo eso significa que el docente debe poseer “por un lado, un dominio didáctico de los contenidos, y por el otro un manejo mediático y tecnológico de los medios empleados para comunicar un mensaje



aprovechando los lenguajes y canales que le permite la tecnología digital” (García, 2008, p. 14), de esta manera conseguir un balance adecuado entre ambos y motivar al estudiante en el uso de estas herramientas.

Cuando los mismos docentes son los que diseñan el material educativo, tiene mayor posibilidad de ser atractivo, actualizado y manejable. Por eso “es importante reconocer la necesidad de un proceso de apropiación de estos recursos por parte de los actores tanto en el plano tecnológico como en el pedagógico” (García, 2008, p. 14). Y esto es posible porque en el campo educativo son los propios docentes quienes conocen las necesidades de sus estudiantes y también pueden identificar las mejores estrategias para usar con el fin de mejorar la práctica pedagógica, aumentar las habilidades de los estudiantes y mejorar la dinámica de enseñanza y aprendizaje.

#### **2.2.4 Ambiente Virtual de Enseñanza**

La dinámica incorporación de componentes tecnológicos en el área de la enseñanza abrió nuevas formas de comunicación y manejo de información de manera que motive e interactúe el docente con el alumno. Aparte de aspectos motivacionales, la tecnología le ha permitido a la sociedad la solución de problemas como el acceder a la información desde lugares distantes sin barreras de tiempo.

El ambiente virtual de aprendizaje (AVA) es un entorno mediado por tecnología, lo cual transforma la relación educativa por la acción tecnológica (Suarez, 2006), facilitando la comunicación, el procesamiento, la gestión y distribución de la información, sumando a la relación educativa nuevas formas y limitantes en el aprendizaje. Los ambientes virtuales de aprendizaje son instrumentos de mediación que posibilitan la interacción entre el sujeto y quien media la relación de ellos con el conocimiento, con el mundo, con los hombres y consigo mismo.

Las tecnologías de información y la comunicación utilizadas en la educación y la creación de entornos virtuales de enseñanza y de aprendizaje permiten romper barreras espaciotemporales existentes en el aula tradicional y facilita la interacción abierta a las dinámicas mundiales.

En el estudio sobre los entornos virtuales de aprendizaje como instrumento de mediación, se le define como "un sistema de acción que basa su particularidad en una intención educativa y en una forma específica para lograrlo a través de recursos infovirtuales. (Suarez, 2006).

Este autor sostiene que un proceso de enseñanza aprendizaje mediado por recursos tecnológicos facilita:

- la posibilidad de acceder a la información y la comunicación;
- la libertad del estudiante para orientar su acción sobre su concepción del qué, dónde y con quién se puede aprender;
- la relación con la tecnología, y la posibilidad de aprender con ella y sobre ella;
- la adquisición otras estrategias de pensamiento, otras formas de representación de las cosas, del conocimiento, nuevas formas de ver el mundo y las habilidades de procesamiento y comunicación de la información, organizando el proceso de enseñanza y aprendizaje;
- la posibilidad para mejorar habilidades cognitivas que están relacionadas directamente con el estímulo de cada herramienta, ampliando el repertorio de lo que se piensa y hace colaborativamente;

Vemos entonces que el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), constituyen un apoyo; tanto para los docentes como; para los estudiantes, ambos tienen la oportunidad de manejar con mayor facilidad su quehacer educativo.

Yenny Nereida Montilla Polo (2020), nos dice que las ventajas de facilitar ambientes de enseñanza-aprendizaje mediados por tecnología, requiere de nuevos modelos didácticos que integran adecuadamente las aportaciones de las TIC, tal es el caso del uso del WhatsApp, el que puede incorporarse a los materiales docentes de trabajo diario de los estudiantes. WhatsApp utilizado como recurso educativo en el aula y fuera de ella proporciona información, guían el aprendizaje, motivan a los alumnos, ejercitan sus habilidades y sirven como instrumentos de evaluación además de cumplir la importante función de fomentar el trabajo colaborativo.

Desde el punto de vista de la educación El WhatsApp resulta muy interesantes ya que puede constituir un canal interactivo de comunicación entre el profesor y el estudiante a través del intercambio permanente de información, promoviendo la comunicación entre diferentes alumnos con sus docentes.

### 2.3 El WhatsApp: Características Generales

No podemos referir al WhatsApp sin antes hacer alusión al celular, del teléfono celular o teléfono móvil, en la medida en que se considera una de las innovaciones tecnológicas y descubrimientos científicos importantes, la creación de los teléfonos móviles. El teléfono celular es un dispositivo de telecomunicación independiente que permite realizar distintas operaciones como llamadas, mensajes de texto y, más recientemente, acceso a Internet y a diversas aplicaciones digitales. Es un aparato indispensable en el mundo actual, que aunó el desarrollo de la transmisión de información vía ondas electromagnéticas y, posteriormente, a través de microondas satelitales, cuya historia evidencia los grandes cambios tecnológicos que atraviesan las sociedades desde fines del siglo XX.

Los teléfonos inteligentes fueron el mayor cambio en la historia de los teléfonos celulares. Por un lado, cambió la funcionalidad, incorporando muchos aspectos de las computadoras. Por otro lado, cambió el diseño: los teléfonos prometían ser más pequeños y discretos cada vez, pero las llegadas de los Smartphones implantaron la necesidad de grandes pantallas. Frente a la necesidad de desplegar la información en las pantallas, se suprimieron los teclados, que fueron reemplazados por instrucciones táctiles dentro de la pantalla, conocidas como tecnología touch-screen. Además, se diseñaron aparatos más voluminosos y de formas rectangulares (Uriarte, 2020)

En esta línea, WhatsApp es una aplicación de chat para teléfonos móviles de última generación, los llamados smartphones. Sirve para enviar mensajes de texto y multimedia entre sus usuarios. El WhatsApp es una aplicación de mensajería instantánea para teléfonos inteligentes en la que se envían y se reciben mensajes mediante internet, así como imágenes, videos, audios, grabaciones de audio (nota de voz), documentos, ubicaciones, contactos, gis, llamadas y video llamadas con varios participantes a la vez, entre otras funciones. Hay un WhatsApp web de escritorio para ordenador y, por tanto, también funciona WhatsApp en iPad y en la mayoría de tabletas.

Es un servicio de mensajería instantánea cuyo propósito es comunicar, vía Internet y en tiempo real, a dos o más usuarios entre sí con mínimos costos económicos, por los mensajes de texto (o archivos de audios, videos, imágenes, o ubicación geográfica) enviados. Se trata, pues, de un sistema de conversación entre el chat y el SMS (de hecho, el nombre completo de este sistema es WhatsApp Messenger, y se suele presentar en los medios

publicitarios como una “potente y completa alternativa a los mensajes SMS (Calero, 2014, p. 90).

WhatsApp, inició su funcionamiento el año 2009, como una red social exclusiva para la marca iPhone, con la funcionalidad de ser un sistema de mensajería simple. Fue fundada por Jan Kuom nativo de Ucrania y Brian Acton de Estados Unidos que tenían antecedentes laborales en empresas de renombre como Adobe, Yahoo y Apple.

Tapia-Repetto, Gutiérrez y Tremillo Maldonado afirman que el “término WhatsApp proviene de un juego de palabras y adaptación de las palabras “What’s up”, una frase coloquial inglesa que significa ¿Qué pasa?, y App, la abreviatura también inglesa de aplicaciones” (2019, p. 39). Su uso se ha dado primeramente como medio de socialización, con conversaciones vagas por parte de sus consumidores.

El WhatsApp es un medio de comunicación por red social por medio de mensajes virtuales entre dos a más personas que tienen esa aplicación. Cada día las personas usan más el servicio de mensajería para comunicarse de manera virtual, siendo el servicio de mensajería WhatsApp el más utilizado por los usuarios, ya sea por su facilidad al descargar esta aplicación, su portabilidad o al no tener costo alguno en el caso de los teléfonos móviles. En el tiempo fue añadiendo distintas funciones hasta llegar a la aplicación de la que disponemos hoy en día: elementos lingüísticos, el mensaje de texto, mensaje de voz y aunque la aplicación tenga otras funciones similares a la hora de enviar un mensaje (mensaje de voz, multimedia, etc.), se sigue prefiriendo escrito. Siendo fácil el emplearlo en la vida cotidiana (Chempén, 2017, p. 18).

En el año 2014 la aplicación WhatsApp, debido a su gran crecimiento y aceptación por parte de la comunidad juvenil, fue vendida a la empresa Facebook, una de las más grandes compañías en el rubro tecnológico. WhatsApp se encuentra en segundo lugar de uso de las redes sociales más requeridas en el mundo (Mas, 2019), y su uso se ha extendido globalmente como medio de comunicación para diferentes actividades, al facilitar diálogos en grupo o de manera individual con muchas personas al mismo tiempo, al compartir videos, fotos o las mismas transmisiones en vivo, funcionalidades que hacen que el usuario se sienta satisfecho con respecto a otras redes sociales (Suárez-Lantarón, 2018).

Según datos de principios del año 2020, es líder en mensajería instantánea en gran parte del mundo, en el que supera los 2000 millones de usuarios, superando a otras aplicaciones como Facebook, Messenger o telegrama. Si bien la aplicación se lanzó en 2009

primeramente, para IOS y un año después para Android se popularizó masivamente desde el año 2012 aproximadamente, hasta la actualidad.

WhatsApp desplazó al servicio de SMS revolucionando para siempre el servicio de mensajería instantánea gracias a la multiplicación de los teléfonos inteligentes (Smartphone) y del acceso a Internet. WhatsApp es una aplicación de descarga gratuita en todas las plataformas en las que está disponible.

En febrero de 2014, la aplicación anunció tener capacidad para realizar video llamadas y en 2015, se lanzó la versión en pruebas de WhatsApp Web al principio, el servicio únicamente estaba disponible para Android, Windows Phone, BlackBerry, BlackBerry 10 y solo era accesible desde Google Chrome Opera (desde el 26 de febrero de 2015), Firefox y Safari. Posteriormente, se hace efectivo en la computadora ya que al poseer navegadores también se podría configurar WhatsApp Web en ellas (Rubí, 2015).

### **2.3.1 WhatsApp como Recurso Educativo**

Un recurso educativo es un material o medio que existe y se ha implementado o ha sido creado para utilizarlo con la finalidad de contribuir a la enseñanza aprendizaje en los alumnos.

*Recurso educativo* se puede entender como el conjunto de medios, materiales, o escenarios que intervengan y permitan una asimilación de información adecuada y fácil dentro de la enseñanza aprendizaje. Estos medios pueden ser físicos o virtuales y tienen como finalidad captar el interés de los estudiantes, motivarlos y desarrollar destrezas las cuales le permitan al estudiante adueñarse de la información de acuerdo con sus necesidades (Morales 2012).

Hoy en día estamos en una era denominada del conocimiento, de manera que los recursos educativos virtuales se han convertido en un avance significativo dentro de la enseñanza pues permiten procesos de aprendizaje autónomos donde se contribuye al principio fundamental dentro del proceso enseñanza aprendizaje, aprender a aprender, donde el estudiante sea creador y participe de su conocimiento. Los recursos educativos virtuales son diseñados para que el estudiante pueda interactuar desde cualquier lado. La implementación de un sistema de actividades bajo recursos educativos virtuales contempla gran variedad de programas, que, aunque su enfoque no es la educación, permite utilizar aplicaciones o Redes Sociales con el fin de contribuir a la enseñanza aprendizaje (Moya, 2010).

La utilización de internet, y la aplicación WhatsApp, se ha convertido en una necesidad social. Esto se debe a que gran parte de nuestras vidas y acciones dependen de esta

aplicación, ya que se encuentra de alguna manera relacionada a nuestro trabajo, estudios, temas familiares, etc. Es importante señalar que esta aplicación permite enviar y recibir imágenes, videos, mensajes de texto y también mensajes de voz, permite formar grupos (Lantarón, 2018).

Entonces, la interacción que permite esta aplicación es muy grande y lo más importante, no establece un límite, ni necesidad presencial, no establece tiempo ni un espacio determinado. La educación no puede quedar aislado de esta realidad, ya que el internet, uso de las TIC y la oportunidad de implementar escenarios virtuales promueven diferentes formas de enseñar y aprender (Pozo e Iglesias, 2013), contribuyendo al seguimiento estudiantil (Molina, 2012), permitiendo una comunicación al instante y de forma fácil (Gómez, Roses y Farias, 2012), y posibilitando que el estudiante se relacione con la información cuando desee, debido a que no existe un espacio ni tiempo temporal (Pozo e Iglesias, 2013).

López y Silva (2016), dice que WhatsApp puede servir como una herramienta motivadora e innovadora en el día a día de los estudiantes generando una participación mayor a la usual en el aula de clase. Con esta herramienta se puede crear grupos colaborativos con el fin que los estudiantes tomen un rol más activo en su aprendizaje, además de promover la construcción del conocimiento entre ellos, además se puede evaluar competencias como la búsqueda y selección de información. El docente debe oficiar de administrador del grupo del WhatsApp para supervisar y moderar el equipo, con el objeto de gestionar toda la información que se publique de esta manera evitando desvirtualizar del espacio por lo cual fue creado el grupo.

Continúa diciendo que el mismo desarrolla la creatividad WhatsApp, y al incluir el mensaje de voz, puede facilitar el desarrollo de actividades como compartir infografías, micro relatos micro videos que pueden ser creados por los propios alumnos de manera grupal o individual sobre un tema de estudio. WhatsApp puede ser muy útil en el aula ya que mejora el dinamismo de los procesos de enseñanza y aprendizaje virtuales, en tanto puede conectar a los estudiantes y profesores en cualquier momento y en cualquier lugar.

Como vemos, esta herramienta podría generar un cambio radical en el proceso educativo generando nuevos enfoques pedagógicos teniendo en cuenta que no solamente se trata de enseñar en la virtualidad si no de convivir haciendo uso de la tecnología, fomentando la investigación, el autoaprendizaje y la colaboración entre compañeros.

Sabemos que esta aplicación no fue creada para fines educativos, sin embargo, se debe reconocer que su propósito principal es facilitar la comunicación, y la educación parte de una comunicación efectiva.

Se considera que esta aplicación facilita la comunicación de los estudiantes tímidos o con dificultades de hablar en público. Es importante destacar que esta aplicación tiene fuerte capacidad pedagógica, y que permite la unión de los conceptos de movilidad, aprendizaje y velocidad de información fuera de los espacios que antes se tenía de la educación Mariat, Acuña, (2017).

Para Giasanti, Taboada y Jansiski, (16, p.505), el WhatsApp puede ser la mejor ayuda para alumnos introvertidos, porque en el aprendizaje en línea hay una ausencia o disminución de la ansiedad, pues no hay necesidad de cuestionamientos a profesores y compañeros en sala de clase.

### **2.3.2 El Uso del WhatsApp en el Contexto de la Enseñanza Artística**

Moreno Marvin Castellón y María Clariana Palma (2000) nos dicen que en el “Proceso de Enseñanza Aprendizaje”, el aprendizaje, según Vygotsky, es una actividad social, y no sólo un proceso de realización individual; es una actividad de producción y reproducción del conocimiento mediante la cual el niño asimila los modos sociales de actividad y de interacción, y más tarde los continúa en la escuela.

Este concepto del aprendizaje pone en el centro de atención al sujeto activo, consciente, orientado hacia un objetivo; su interacción con otros sujetos (el profesor y otros estudiantes), sus acciones con el objeto con la utilización de diversos medios en condiciones socio históricas determinadas. Su resultado principal lo constituye las transformaciones dentro del sujeto, es decir, las modificaciones psíquicas y físicas del propio estudiante, mientras que las transformaciones en el objeto de la actividad sirven sobre todo como medio para alcanzar el objetivo del aprendizaje y para controlar y evaluar el proceso.

Esta perspectiva, da cuenta que el principio del carácter educativo de la enseñanza es la necesidad de que el ser humano se desarrolle integralmente de forma plena, lo que supone que la enseñanza debe brindar las condiciones requeridas, no sólo para la formación de la actividad cognoscitiva del estudiante, para el desarrollo de su pensamiento, de sus capacidades y habilidades; sino también para los distintos aspectos de su personalidad.

Desde esta concepción de aprendizaje, en nuestro país se reconoce a la Educación Artística como un campo de conocimiento a ser considerado por las políticas públicas

educativas, sociales, culturales y productivas en el contexto contemporáneo, conforme la proyección estratégica dada a la misma por la Ley de Educación Nacional N° 26.206, la Ley de Educación Técnico Profesional 26.058, y las normativas derivadas de las mismas.

En estas normativas se entiende que la Educación Artística no se define exclusivamente por la expresión y la creatividad, en tanto forman parte también de otras disciplinas tradicionalmente vinculadas al campo de las ciencias. En el arte intervienen procesos cognitivos, de planificación, racionalización e interpretación. Y como ocurre con otros campos del conocimiento y el desarrollo profesional, la producción artística está atravesada por aspectos sociales, éticos, políticos y económicos.

En la actualidad se reconoce que el arte es un campo de conocimiento, productor de imágenes ficcionales y metafóricas, que porta diversos sentidos sociales y culturales que se manifiestan a través de los procesos de realización y transmisión de sus producciones. Estas últimas se expresan con distintos formatos simbólicos estéticamente comunicables que cobran la denominación de lenguajes artísticos, en tanto modos elaborados de comunicación humana verbal y no verbal. Entre ellos, pueden mencionarse -considerando los desarrollos históricos y las presencias contemporáneas- a la música, las artes visuales, el teatro, la danza, las artes audiovisuales y los lenguajes multimediales. Todos ellos son también considerados disciplinas cuyos contenidos sustantivos se emparentan fuertemente con los procesos vinculados a la interpretación artística.

Asimismo, el arte pone de manifiesto la diversidad y la divergencia. En la interpretación y en la producción artística pocas son las certezas; es propio del campo artístico la convivencia con la incertidumbre, distante de las verdades universales y de la realidad unívoca.

En esta línea de pensamiento, la Educación Artística centra su atención en los procesos de interpretación estético-artística. Fundamentalmente se vincula con los saberes y capacidades específicos afines a la experiencia artística, es decir a la enseñanza de los lenguajes/disciplinas artísticas, a los procesos de producción y a los de análisis crítico relacionados con la contextualización socio-cultural. Estas cuestiones suponen el aprendizaje de saberes que no son abordados por otros campos disciplinares y que resultan fundamentales en la actuación ciudadana y en la formación artística profesional.

La función de la Educación Artística no ha sido ni es centralmente procurar la formación de artistas. Su finalidad de base -como campo de conocimiento para la



interpretación de la realidad- es de por sí esencial y trascendente para la formación ciudadana en la contemporaneidad.

La Ley 26.206 aborda el contexto histórico-social de nuestro país planteando al menos tres líneas de desarrollo, que pueden sintetizarse en tres propósitos educativos centrales:

**a) *La Formación Ciudadana.*** El contexto socio-cultural en el que acontece la actividad humana en la contemporaneidad, sin dudas ha cambiado sustantivamente en las últimas décadas. En el presente, los sujetos conviven con los medios de comunicación social masivos, con diversidad de lenguas y códigos y con realidades tecno - producidas. Acercar la educación a la realidad vivida por cada uno, vinculando las experiencias concretas y locales con miradas de corte global, favorece el tránsito hacia otros saberes.

La producción artística tiene un lugar predominante en los medios de comunicación masiva en el presente y conlleva como aspecto específico y privilegiado el de expresar y activar el capital simbólico de las sociedades contemporáneas.

La formación en las diferentes disciplinas artísticas resulta fundamental para posibilitar un análisis crítico de estas realidades y evitar quedar sometidos pasivamente a las necesidades impuestas por una lógica de mercado y concentración económico simbólica.

**b) *La Formación para el Mundo del Trabajo.*** La producción cultural en la actualidad, se comunica casi exclusivamente a través de circuitos comerciales masivos que, a partir del desarrollo tecnológico y comunicacional, han cobrado un lugar central en la producción económica, con un acelerado proceso de concentración fundamentalmente en el campo audiovisual.

La formación profesional artística para la producción, circulación y distribución de contenidos simbólicos comunicables, se constituye por ende en el centro de la configuración de los campos de inserción social y laboral, de la relación estado – mercado y la relación educación – trabajo, para el desarrollo local, regional y el planeamiento estratégico. En este contexto cobra especial interés la formación profesional de los artistas, por su valor estratégico en términos de trascendencia económica, política, social y cultural: el concepto de Arte como conocimiento y trabajo; el reconocimiento del sector ocupacional de la cultura como tal y el desarrollo de un perfil productivo artístico cultural.

En razón de ello resulta imprescindible detenernos en los alcances de la formación profesional de los artistas, que requiere la consolidación de saberes especializados en cada uno de los lenguajes/disciplinas, con capacidad para gestionar proyectos complejos y

sustentables económicamente contribuyendo también a la generación de nuevos puestos de trabajo y la capacidad de acercarse a la comprensión de la identidad entre creación y producción.

c) *La Formación en el Ámbito de la Cultura.* La cultura constituye un concepto dinámico y permanente, por lo que la formación que brinda la educación artística debe orientarse hacia una proyección sistémica, racional y flexible que, en este sentido, considere los medios de comunicación masivos; la interculturalidad; la diversidad; las producciones culturales locales, regionales, nacionales y del resto del mundo.

En este contexto, la educación y en particular la educación artística tiene un papel relevante como ámbito específico para posibilitar la apropiación de saberes y desarrollar capacidades que permitan abordar diferentes interpretaciones de la realidad, para que todos puedan reconocerse en sus diferencias, logren un acceso más justo a los recursos materiales y simbólicos, y se relacionen solidariamente dentro del territorio y con los demás.

El alcance de lo antes dicho implica comprender la necesidad de articulación con otros organismos públicos y privados para diseñar programas y acciones formativas que promuevan la participación cultural y la inclusión de los alumnos al sistema educativo, que permita la producción, circulación y distribución de bienes simbólicos y la construcción identitaria conformada por la sociedad toda.

El eje de la Educación Artística es la transmisión cultural para la construcción de saberes y el desarrollo de las capacidades vinculadas al arte, a sus diferentes lenguajes/disciplinas - Música, Artes Visuales, Teatro y Danza, incluyendo gradualmente otras especialidades actuales, tales como el lenguaje audiovisual -y en su articulación con otros campos de producción y conocimiento. Su función resulta imprescindible para el logro de objetivos educativo-estratégicos: la inclusión social, la construcción de ciudadanía y su participación, el desarrollo del pensamiento divergente y la vinculación con el mundo del trabajo.

Continuando con las bases estipuladas en la Ley de Educación Nacional N° 26.206, en lo referente a la Educación Secundaria, tal cual lo establece la Resolución 84/09 del CFE, la Educación Artística tiene una importancia fundamental en este nivel, para el desarrollo de capacidades de producción y análisis crítico, comprometiendo fuertemente la comprensión de las diversas formas de comunicación y expresión de las manifestaciones artísticas contemporáneas, entre las cuales intervienen las nuevas tecnologías.

De manera que, más allá de los cuatro lenguajes artísticos con mayor presencia en el sistema educativo, reviste especial significación el abordaje de contenidos vinculados al lenguaje audiovisual y al multimedial.

La relación de los adolescentes con su contexto constituye uno de los aspectos fundamentales en el desarrollo de capacidades de análisis y reflexión crítica. El enfoque de los lenguajes/disciplinas que componen el área deberá conferir particular importancia a las culturas juveniles, a los vínculos entre los alumnos, tanto los que se producen en el aula y en los grupos de pertenencia como los entornos locales, regionales o globales.

Si bien el desarrollo de la Educación Artística en el nivel propende a la construcción de saberes y capacidades vinculadas a los lenguajes/disciplinas artísticas, estos no limitan su influencia al propio campo disciplinar, sino que intervienen en la educación general y en la formación ciudadana que la Educación Secundaria propone como uno de sus fines. La importancia estratégica y el desafío planteados por la Ley de Educación Nacional, determinan la necesidad de focalizar en un documento particular todos los aspectos vinculados a este nivel, integrante hoy de la obligatoriedad de la educación en nuestro país.

Desde la perspectiva de esta concepción, las disciplinas y lenguajes conforman el Área de Educación Artística se constituyen en una vía para que los adolescentes y jóvenes que transitan por el Nivel Secundario aprendan a elaborar e interpretar modos de decir con las herramientas del arte.

En este sentido, la Educación Artística compromete el desarrollo de capacidades que no son tratadas por otros saberes disciplinares. Las mismas no limitan su influencia al propio campo disciplinar, sino que inciden en la educación general, contribuyendo con la formación ciudadana, en tanto resultan estratégicas para el desarrollo de la interpretación crítica en tanto resultan estratégicas para el desarrollo de la interpretación crítica de la realidad socio-histórica y de la producción cultural identitaria en el contexto de la contemporaneidad.

Así, es responsabilidad de la educación superar las asimetrías entre quienes interactúan con los lenguajes artísticos, en el marco de una escuela capaz de revisar sus prácticas y repensar su modelo organizacional y curricular, en vinculación con las necesidades del contexto.

A partir de lo antes dicho, se considera que la educación artística se integra a los aportes que realizan las investigaciones sobre educación y Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, las que centran su atención – en su mayoría hasta ahora- en

los cambios y repercusiones de estos medios, en las posibilidades que ofrecen al proceso de enseñanza-aprendizaje en el que entran en juego diferentes elementos.

La enseñanza no puede entenderse más que en relación al aprendizaje; y esta realidad relaciona no sólo a los procesos vinculados a enseñar, sino también a aquellos vinculados a aprender. El aprendizaje surge de la conjunción, del intercambio, de la actuación de profesor y alumno en un contexto determinado y con medios y estrategias concretas (Zabala, 2001:191).

Queda, así, planteado que el proceso enseñanza aprendizaje se lo entiende como un “sistema de comunicación intencional que se produce en un marco institucional y en el que se generan estrategias encaminadas a provocar el aprendizaje” (Contreras, 1990:23).

Se crea así los escenarios de aprendizaje, entendidos como aquellos elementos físicossensoriales, como el calor, sonido, luz, etc. Que permiten determinar el lugar donde el estudiante concluye su proceso de enseñanza aprendizaje de forma significativa y desarrolladora (Duarte, 2003).

Un escenario de aprendizaje es un espacio donde se manifiestan distintas interacciones entre los participantes del aprendizaje, docentes, estudiantes, directivos, donde se considera como un espacio activo que permite generar conocimientos en un espacio que puede ser físico o virtual (Fernández, 2015). Entonces, un escenario de aprendizaje debe ser adecuado de acuerdo con el contexto y necesidades de todos y cada uno de los estudiantes.

Para ellos es necesario adquirir nuevas experiencias y tener la capacidad de adaptarse con el fin de mejorar la enseñanza aprendizaje (Vega & Bravo, 2016). Los escenarios de aprendizaje cambian constantemente debido a los objetivos que se pretenden conseguir dentro de procesos de formación. De manera que en la actualidad se hace énfasis en los siguientes escenarios: áulicos, reales y escenarios virtuales (Ortiz,2011).

Por tanto, la exigencia de nuevos escenarios, que permitan un aprendizaje idóneo para acceder al conocimiento y así brindar un aprendizaje significativo y desarrollador en los estudiantes. (Horton, 2000). (Díaz S., 2009).

Un escenario virtual de aprendizaje tiene herramientas que apoyan y contribuyen a procesos educativos presenciales o no presenciales. Los escenarios de aprendizaje virtual se han convertido en indispensables ya que son eficaces, cómodos y motivantes, permite que aquellos que no tienen un conocimiento sobre plataformas virtuales, puedan aprenderlo rápidamente, esto por su facilidad. En estos escenarios el aprendizaje se convierte en un

aprendizaje activo, donde el estudiante muestra su responsabilidad, reflexivo, intencional, participativo, interactivo, contextual y constructivo (Kustcher y St. Pierre, 2001).

Es decir, un escenario virtual permite que el estudiante aprenda a aprender, facilitando así sus necesidades educativas y contribuyendo a un aprendizaje significativo y desarrollador. Los escenarios presenciales hoy en día tienen recursos educativos creados gracias a experiencias virtuales y hay gran variedad de formas que convergen entre sí (Kaplún, 2005).

Si bien el uso de los escenarios virtuales de aprendizaje se ha generalizado resulta importante saber cuáles son los usos que docentes y estudiantes pueden hacer en él con el fin de contribuir al proceso de enseñanza aprendizaje.

Un elemento importante de los escenarios virtuales de aprendizaje es el nivel de interacción que se produce entre los actores del proceso enseñanza aprendizaje (ya sean estudiantes o docentes). Por otro lado, se plantean distintas categorías interacción estudiante, docente y conocimiento:

- Interacción estudiante-actividad: Imparte información y actividades para los estudiantes como autoevaluaciones, consultas o cuestionarios.
- Interacción estudiante-docente: interacción entre el docente y los estudiantes. Aquí el medio por lo general es un espacio virtual que permite la comunicación mediante chats.
- Interacción entre estudiantes: además de todo lo anterior aquí los estudiantes interactúan entre sí con el fin de construir un conocimiento en conjunto (Bühl, 2013).

La utilización de escenarios virtuales no supone que el docente desaparezca dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, sino invita a establecer un nuevo balance dentro de sus funciones (Garza, 2001). El profesor realiza actividades las cuales permitan que el estudiante sea el que proporcione su propio aprendizaje de acuerdo con sus necesidades educativas, fortaleciendo así su proceso de enseñanza aprendizaje

Para que exista un escenario virtual y contribuya significativamente a la enseñanza aprendizaje es necesario que exista la presencia, la complejidad, la coherencia, la científicidad (López Herrerías, 2011).

La implementación de WhatsApp puede ser considerado como una herramienta con las características antes descritas, en la medida en que es “uno de los recursos pedagógicos que ha permitido impartir, a través de él, todo el conocimiento que se requiera o crea

conveniente, sin involucrar un gasto económico” (Martínez, 2016); y a su vez es ya una práctica habitual en la sociedad actual y necesidad entre los adolescentes de hoy en día (Chacón, Aragón, Romero y Caurcel, 2015).

Ditrendia (2017) sostiene que desde el año 2018 se empezó con más teléfonos móviles en la escuela. También según este informe, el 99% de todos los jóvenes se conectan a internet a través de sus teléfonos móviles, siendo este el dispositivo que utilizan mayormente y en igual medida han utilizado aplicaciones como Facebook, Messenger y WhatsApp.

De manera que implementar WhatsApp dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de las disciplinas artísticas contribuirá significativamente, debido a que, según este informe, los jóvenes tienen facilidad de conexión a la red y esta aplicación de mensajería instantánea (WhatsApp) es gratuita de manera que no representa un gasto económico en los estudiantes y profesores, como también los padres, si desean conectarse.

Para Bouhnik y Deshen (2014) la Red Social WhatsApp es facilitador de la comunicación entre estudiantes y docentes, y es un tema que no ha sido abordado significativamente, sin embargo es necesario destacar que esta situación en los últimos años ha cambiado debido a que WhatsApp con fines educativos, ya se ha implementado en las escuelas y los estudios mediante la creación de un grupo dentro de esta aplicación, donde se encuentran todos los estudiantes de un aula/materia, donde de acuerdo con circunstancias únicamente se encuentran estudiantes y en otras también está incluido el profesor (Lantarón, 2018).

La implementación de WhatsApp como recurso educativo permite que los estudiantes puedan dar ideas que permitan que el grupo reflexione y también permite la crítica o aclaración de dudas, permite que el profesor pueda indicar a estudiantes ciertas actividades (Bottentuir y Patriota, 2016), facilita el proceso evaluativo (Díaz, 2014) y permite establecer foros de discusión y participación por parte de los estudiantes (Araujo y Bottentuit, 2015).

Por otro lado, para, Bottentui y Patriota (2016) la implementación de esta Red Social WhatsApp permite la inclusión, ya que permite que todos los estudiantes participen, esto incluyendo a estudiantes retraídos o tímidos. Es importante señalar que los estudiantes utilizan esta aplicación (WhatsApp) como recurso educativo, ya que comparten información académica entre ellos, aquí se consultan fechas de interés estudiantil, entrega de deberes y/o tareas, justificación de faltas y finalmente organización de grupos para la realización de trabajos grupales (Fuentes, García y Aranda, 2017).

### 2.3.3 Ventajas y Desventajas del uso de WhatsApp como Recurso Educativo

Hemos dicho que WhatsApp es una de las mejores aplicaciones de mensajería de descarga gratuita para todos los teléfonos inteligentes. WhatsApp utiliza Internet para enviar mensajes, imágenes, vídeo o audio. Es una aplicación que utiliza Internet para poder enviar mensajes, el costo de este servicio es sumamente bajo en comparación a otros servicios de internet. Hoy en día se ha convertido como la aplicación más popular para adolescentes y jóvenes debido a sus características especiales como mensajes de voz, ubicación, chat en grupo entre otros, etc.

En el ámbito educativo, promueve el contacto entre estudiantes y profesores; fomenta la interacción entre estudiantes y promueve la cooperación académica; motiva el aprendizaje activo; proporcionar un feed-back instantáneo; y desarrolla altas expectativas. Según Chempén, lo antes dicho “no significa que, a quien se escribe por WhatsApp sea cercano a la persona o exista mejor entendimiento del mensaje. Seguirá existiendo esta barrera en el proceso comunicativo, puesto que las personas necesitan una interacción directa y fluida” (2017, p. 27).

Es decir que la implementación de un sistema de actividades en WhatsApp como recurso educativo puede contribuir significativamente tanto a la enseñanza como al aprendizaje, gracias a la facilidad de comunicación que esta App permite y gracias al mundo tecnológico que hoy en día nos rodea. Es un recurso educativo que facilita la formación de los grupos de estudiantes y la comunicación con y entre ellos en todo lugar y tiempo, permite la organización de las clases del docente, facilita la evaluación y favorece que el docente pueda actualizarse tecnológicamente con el fin de brindar una contribución en la enseñanza aprendizaje de cada estudiante, atendiendo así a los diferentes estilos de aprendizaje, esto debido a que puede haber material visual, auditivo y actividades bajo movimientos (Soto, Senra, & Neira, 2009).

Si bien las ventajas del WhatsApp son variadas, entre servir para la interactividad, la motivación del aprendizaje entre docentes, estudiantes y demás personas para su mejor entendimiento; también se presentan desventaja en su uso.

Suárez Lantarón señala que el WhatsApp, en su uso educativo, presenta ventajas y desventajas, las que caracteriza como ventajas y desventajas técnicas y ventajas y desventajas educativas o académicas.

**Ventajas Técnicas.** Fácil uso, costo bajo, posibilidad de comunicación individual o grupal, contenidos en diferentes formatos, rapidez para la retroalimentación, se tiene privacidad, se utiliza en cualquier momento y lugar, permite:

- Formar grupos, de toda la clase o más pequeños (grupos de trabajo)
- Crear conversaciones sobre algún contenido específico o tema, tipo foros
- Dejar mensajes de última hora
- Hacer recordatorios, tanto en grupo como de modo individual
- Hacer fotos a documentos y enviarlas al instante
- Adjuntar archivos
- Adjuntar enlaces a internet

**Ventajas Educativas.** Crea comunidad y da sentido de pertenencia de grupo, permite compartir aspectos culturales, favorece la cooperación entre estudiantes, mejora la relación profesor-alumno, puede generar comunicación personalizada, genera motivación del alumnado por aprender, promueve la participación incluso de alumnos retraídos, amplía la posibilidad creativa del alumno, promueve la lectura, accesibilidad formativa en varios formatos, abre canales para exponer y expresar ideas, posibilita la evaluación diagnóstica de los alumnos, desarrolla la expresión y la comunicación escrita, promueve el aprendizaje, ayuda y apoyo académico, permite recordar aspectos organizativos, posibilita al docente hacer aclaraciones sobre los temas a tratar, posibilita de aprendizaje fuera del aula, mejora el rendimiento académico.

En cuanto a las desventajas, es importante mencionar que estas limitaciones van a depender por un lado del docente, quien debería prepararse continuamente y estar al tanto de actualizaciones tecnológicas, preparar su clase de tal manera que las estrategias no limiten el esfuerzo del estudiante y sobre todo planificar actividades que permitan que el estudiante no dependa del uso de este recurso tecnológico. El docente debe preparar su clase, delimitar su clase, organizarla y planificar una clase o actividades de tal forma que enfoque el tema mediante estrategias dinámicas que permitan contribuir significativamente al proceso de enseñanza aprendizaje. También se puede decir que la utilización del WhatsApp puede producir cierto estrés en el alumno debido al desconocimiento que puede presentar en su uso educativo, en el desarrollo de las actividades las cuales limitan el esfuerzo del estudiante, o generan dependencia hacia su uso, y a ambos protagonistas (docente-alumno) les requiere



mayor dedicación y actualización de equipos y programas (López, Vázquez, & Calvillo, 2017).

**Desventajas Técnicas.** Requiere acceso a teléfono móvil y a internet, pantalla pequeña, escribir en el teclado resulta complicado, ausencia de símbolos matemáticos, reticencia del docente al uso, teléfono móvil que puede resultar caro y acceso a internet no gratuito, pantalla pequeña que imposibilite la lectura o visualización de vídeos, complicación a la hora de escribir de forma rápida a través del teléfono móvil, ausencia de símbolos matemáticos.

**Desventajas Educativas.** El uso en momentos inapropiados distrae el aprendizaje, El mal uso para mensajes inapropiados, No todas las personas lo usan en forma prudente, responder muchos mensajes puede generar estrés, no sustituye a la comunicación directa, algunos alumnos no distinguen el horario de trabajo, no siempre las participaciones son de calidad, aún hay docentes que no creen en su utilidad pedagógica, aún hay alumnos que no ven su ventaja educativa<sup>17</sup>.

---

<sup>17</sup> Suárez Lantarón, 2018. "WhatsApp: su uso educativo, ventajas y desventajas. Revista de Investigación en Educación. 16 (2), pp. 121-135.

## CAPÍTULO 3. MARCO METODOLÓGICO

### 3.1 Diseño Metodológico

Según Hernández Sampieri, el "Diseño es el plan o estrategia que se desarrolla para obtener la información que se requiere en una investigación"<sup>18</sup>. Al respecto Velázquez Fernández afirma:

El diseño de la investigación constituye la elaboración del plan metodológico del estudio, es decir la determinación y organización de las estrategias y procedimientos que permitirán la obtención de datos, su procesamiento, análisis e interpretación, con el objetivo de dar respuesta a los problemas planteados. (1999)

Esta investigación está orientada a conocer sobre el uso WhatsApp, en la enseñanza de los espacios curriculares de artística en el Colegio Secundario N° 15, de la ciudad de La Rioja, turno mañana, durante el año 2019.

Para llevar a cabo la indagación se analizaron documentos institucionales referidos a normativas vigentes sobre los lineamientos pedagógicos y curriculares de la orientación artística de la institución escolar objeto de estudio, el lugar y uso de las TIC en la educación artística, así como una descripción contextual del medio donde esta inserto el Colegio; lo cual permitió la obtención de información necesaria para realizar el diseño metodológico correspondiente.

Hablar de diseño metodológico es hacer referencia al enfoque, tipo de estudio, la población y muestra seleccionada, las técnicas e instrumentos para recoger la información y al análisis y procesamiento de la información.

#### 3.1.1 Enfoque

El enfoque es el punto de vista que se toma a la hora de realizar un análisis en una investigación, en este sentido se eligió el cuanti-cualitativo (mixto). Las características que destacan a la metodología cuantitativa, en términos generales es que esta elige una idea, que transforma en una o varias preguntas de investigación relevantes; luego de estas derivan hipótesis y variables; desarrolla un plan para probarlas; mide las variables en un determinado contexto; analiza las mediciones obtenidas (con frecuencia utilizando métodos estadísticos), y establece una serie de conclusiones respecto de la (s) hipótesis (Tmayo, 2007).

El enfoque cualitativo, importante para el campo educativo, nos dice Rojano Jairo (2012), produce datos descriptivos de las propias palabras de las personas, habladas o escritas

---

<sup>18</sup> Hernández Sampieri et al., 2004. *Metodología de la Investigación*. Editorial MCGRAW-HILL

y la conducta observable. Al mismo tiempo, enfoca los problemas de estudio, los acontecimientos, acciones y valores haciendo que estos sean vistos desde la perspectiva de los individuos. Es decir que:

- Aborda los significados y las acciones de los individuos y la manera en que estos se vinculan con otras conductas propias de la comunidad.

- Explica los hechos sociales, buscando la manera de comprenderlos.

- Analizan, interpretan y comprenden la realidad estudiada tal como aparece, tal como es y se da, situación que la hace caracterizar como una metodología fenomenológica.

- Ayuda teóricamente a: interpretar y comprender la intersubjetividad como formas de obtener la verdad de la realidad, la interpretación de la forma de pensar del sujeto quién es que da la información y actúa como ser pensante y participativo en la interpretación de su realidad.

Es decir, el enfoque cuantitativo se centra en los hechos o causas del fenómeno a estudiar proporcionando evidencia medible y predicciones, en tanto que el cualitativo proporciona contexto y explicaciones de la información recolectada.

En síntesis, y según lo manifestado por Driessnack, Sousa y Costa (2007), la metodología mixta es un estudio único que tiene instrumentos múltiples que permite responder las diferentes inquietudes, permite diagnosticar, permite medir la contribución y también comprobar hipótesis planteadas. De manera que este proyecto se basa en una investigación mixta, esencialmente en el abordaje de WhatsApp como recurso educativo.

### **3.1.2 Tipo de Estudio**

Tomando en cuenta el enfoque mixto elegido, el tipo de estudio es exploratorio y descriptivo. Arias define:

La investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere”. (1997).

El estudio es descriptivo porque los datos se obtuvieron directamente del entorno, de los directivos, equipo técnico y docentes y se dirigió a especificar las características o propiedades del fenómeno estudiado, en este caso el uso del WhatsApp, como recurso educativo en la enseñanza artística, en el Colegio N° 15, destacando también las condiciones y

los recursos que ofrece la escuela, en particular aquellos vinculados a las nuevas tecnologías y el acceso a las redes sociales u otras formas de comunicación innovadoras y el comportamiento sobre el uso del WhatsApp de la población en estudio.

La finalidad del estudio es exploratoria, porque trata de conocer las opiniones de los docentes sobre el uso de WhatsApp, como recurso educativo y vía de comunicación entre docente-alumnos y docentes de artística entre. Es decir, se buscó esencialmente indagar y analizar una situación dada, novedosa o escasamente estudiada, para aproximarse a un primer conocimiento de la situación, y con el propósito de que surjan en la provincia otros estudios que profundicen sobre este tema.

Según el tiempo del estudio, es de corte transversal porque se realizó en un período determinado que comprende el año 2019.

### **3.1.3 Población y Muestra**

Para Hernández Sampieri, "una *población* es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones" (2004. 65). Es la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las entidades de la población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación.

"La muestra es, en esencia, un subgrupo de la población. Es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que se le llama población" (Sampieri, citado por Balestrini, 2001. 141).

En la presente investigación la población del estudio está representada por los docentes del Colegio Secundario N.º 15 de la ciudad de La Rioja, y la muestra (unidades de análisis) estuvo integrada por el Equipo de Gestión, integrado por la Rectora, Vice Rectora, Asesora Pedagógica y Administrador de Red, y los docentes de todos los espacios curriculares del área de arte (diez en total).

Las fuentes de datos fueron: el Equipo de Gestión, docentes de los espacios curriculares de artística, y normativas vigentes sobre las TIC en educación.

### **3.1.4 Técnicas e instrumentos de Investigación**

En opinión de Rodríguez Peñuela (2010) las técnicas, son los medios empleados para recolectar información, entre las que destacan la observación, cuestionario, entrevistas, encuestas, entre otros.

En este trabajo de investigación se utilizaron los métodos empíricos como: entrevistas y encuesta a directivos, equipo de gestión y docentes de espacios curriculares del área artística, como también revisión documental siendo esto brindado por informantes claves tanto dentro de la institución como de la Sede de Supervisión Nivel Medio Zona IV.

**Entrevista.** Se refiere a la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el o los sujetos de estudio a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto. (Zacarías Ortez, 2009).

Taylor y Bodgan, (2000), nos dice que la entrevista es “el encuentro cara a cara entre entrevistador y los entrevistados, los cuales están destinados a la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto hechos, acontecimientos, experiencias o situaciones; tal como las expresa con sus propias palabras”.

Souto, M. (2000), por su parte, considera que “la entrevista es el cauce principal para llegar a las realidades múltiples”.

En síntesis, la entrevista es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se la define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar, siendo el objetivo encontrar lo que es importante y significativo para los informantes y descubrir acontecimientos y dimensiones subjetivas de las personas tales como creencias, pensamientos, valores, etcétera.

Las entrevistas que se realizaron en esta investigación fueron de carácter semiestructurado, es decir, como su propio nombre indica, el entrevistador despliega una estrategia mixta, alternando preguntas estructuradas con preguntas espontáneas. El entrevistador debe ser específico para evitar que el entrevistado de respuestas sesgadas o genéricas, debe propiciar un ambiente adecuado para que la entrevista fluya y las respuestas no sean condicionadas o acomodadas.

La entrevista fue aplicada a la muestra seleccionada con el objetivo de conocer la mirada, la percepción de ellos sobre el enseñar y el aprender, la importancia que merece la utilización de recursos tecnológicos como apoyo didáctico en los procesos de enseñanza de la educación en general y de la educación artística en particular, en particular al WhatsApp, la frecuencia con la que los docentes de artística hacen uso del WhatsApp para apoyar su labor docente, cuáles son las ventajas y desventajas del uso de las TIC y en particular del WhatsApp en el aula y si consideran necesario cursos especiales de formación en el uso las TIC y en WhatsApp para los profesores. En definitiva, indagar sobre el uso del WhatsApp

como una herramienta educativa para fortalecer el proceso de enseñanza y por ende de aprendizaje.

**Encuesta.** La encuesta es uno de los métodos más utilizados en la investigación de distintos temas porque permite obtener amplia información de fuentes primarias. La encuesta es entonces una herramienta para conocer las características de un grupo de personas.

La encuesta es un instrumento para recoger información cualitativa y/o cuantitativa de una población estadística. Para ello, se elabora un cuestionario, cuyos datos obtenidos son procesados con métodos estadísticos.

Zacarías Ortez, (2009), nos dice que la encuesta es una técnica de investigación que permite al investigador conocer información de un hecho a través de las opiniones que reflejan ciertas maneras de asimilar y comprender los hechos.

Siguiendo a García Ferrando, (1993; p. 141-70), define a la encuesta como «una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características».

El instrumento básico utilizado en la investigación por encuesta es el cuestionario, que podemos definir como el «documento que recoge de forma organizada los indicadores de las variables implicadas en el objetivo de la encuesta» (Fernández J.S. y Pérez C. 1998, p. 115-40). De esta definición podemos concluir que la palabra encuesta se utiliza para denominar a todo el proceso que se lleva a cabo, mientras la palabra cuestionario quedaría restringida al formulario que contiene las preguntas que son dirigidas a los sujetos objeto de estudio.

El objetivo que se persigue con el cuestionario es traducir variables empíricas, sobre las que se desea información, en preguntas concretas capaces de suscitar respuestas fiables, válidas y susceptibles de ser evaluadas y analizadas. En este caso, el cuestionario de la encuesta incluye preguntas cerradas, (de respuesta fija), son aquellas en las que el encuestado, para reflejar su opinión o situación personal, debe elegir entre dos opciones: «sí-no», «verdadero-falso», «de acuerdo-en desacuerdo», etc. y preguntas de elección múltiple, donde se ofrece al encuestado una serie de opciones de respuesta como también otras con abanico de respuestas con un ítem abierto. Este tipo de pregunta deja la posibilidad al encuestado de añadir opciones no contempladas en las alternativas de respuesta ofrecidas.

En este caso, la encuesta aplicada a los docentes de la enseñanza artística tuvo como propósito recolectar información relevante acerca de cómo define a las TIC, Red Social y WhatsApp, y constatar información sobre su utilización como recurso educativo virtual en el proceso de enseñanza aprendizaje y la valoración que tiene para el docente como una herramienta educativa para fortalecer el proceso de enseñanza y a su vez el aprendizaje en los estudiantes de educación secundaria objeto de estudio.

Las preguntas directrices de esta técnica utilizada, estuvo dirigida, en general, a indagar:

- ¿Cuál es el porcentaje de docentes de artística que disponen y hacen uso de las TIC y de equipos electrónicos móviles para su comunicación, en especial WhatsApp, como recurso pedagógico y cuáles son los fundamentos en su uso o no uso?

- ¿Cuál es la opinión y/o representación de los entrevistados y/o encuestados sobre las principales ventajas y/o desventajas que ofrece del uso del WhatsApp en el ámbito educativo?

- ¿Cuáles son las utilidades del WhatsApp como herramienta educativa y si el mismo permite fortalecer el proceso enseñanza y aprendizaje de los alumnos en los espacios curriculares de artística?

- ¿Cuáles son los aspectos que tendrían que tenerse en cuenta sobre el WhatsApp para mejorar su uso como una herramienta educativa y favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de las artes?

Previo a su aplicación, se realizó una prueba piloto, para ello se seleccionó diez (10) docentes de otros espacios curriculares de la Escuela objeto de estudio, quedando validado este instrumento.

### **3.2 Análisis e Interpretación de los Resultados**

#### **3.2.1 Sobre el Acontecer del Trabajo de Campo**

El camino recorrido para acceder al escenario escolar, se inicia en el mes de julio 2022, con una nota presentada a la Señora Supervisora de Nivel Medio Zona IV, y por su intermedio a la Rectora del Colegio N.º 15, requiriendo autorización para el ingreso e inicio del proceso de investigación. Al respecto, con Nota de fecha 01/08/22 responden las mencionadas autoridades educativas sin objeción alguna a lo solicitado para realizar en la institución escolar objeto de estudio las distintas actividades previstas en el cronograma de trabajo. (Ver Anexo VI).

El día 16/08/ 22 se hace efectiva el ingreso a escuela, manteniendo la primera reunión con el Equipo de Gestión, integrado por: Rectora, Vicerrectora, Asesora Pedagógica, responsable del Área Tecnológica, Jefe de Departamento de Artística para presentar y dar a conocer detalles sobre las acciones que contempla la investigación. (Ver Anexo V).

Posteriormente (19/08/22) se efectúa una reunión informativa con los docentes de los espacios curriculares de artística del año 2019, con el fin de dar a conocer los propósitos del trabajo de investigación. En la misma oportunidad se realiza el acuerdo para la entrevista y encuesta personal presencial.

### **3.2.2 Procedimiento para el análisis de datos**

Para conocer el uso del WhatsApp como recurso educativo digital para la enseñanza de los contenidos de artística en el Colegio Secundario N.º 15, de la ciudad de La Rioja durante el 2019, se indagó, en un primer momento, de modo cuantitativo, mediante la aplicación de una encuesta a los docentes. El objetivo de la aplicación de este instrumento tuvo como objetivo constatar información sobre la utilización del recurso virtual, y la contribución que tuvo su implementación en el proceso de enseñanza aprendizaje de los contenidos de artística.

La encuesta incluía preguntas cerradas que brindó información sobre datos: personales, docentes, sobre conocimiento de las TIC, redes sociales, WhatsApp como herramientas Educativas/Pedagógicas y datos sobre ventajas y desventajas del WhatsApp en el proceso de enseñanza-aprendizaje. De este modo se pudo conocer cuál es y qué tipo de vínculo tenían los docentes con el uso del WhatsApp durante el año 2019, su frecuencia y duración, y en general, las percepciones de los docentes de artística acerca del uso del WhatsApp como recurso educativo en la enseñanza de estos espacios curriculares; es decir, se analizó el grado de importancia como contenido curricular que los docentes de artística le otorgaron al WhatsApp, así como su tratamiento o inclusión en el currículo.

En un segundo momento, para profundizar el análisis de los datos obtenidos en la encuesta, se realizaron entrevistas a el Equipo de Gestión y docentes de los distintos espacios curriculares de artística, articulando en ella cuatro en grandes dimensiones.

**-Formación.** Permite recoger información sobre conocimientos que poseen los docentes sobre el uso TIC, redes sociales y en particular WhatsApp como recursos pedagógicos para la enseñanza de las artes.



**-Propósito.** Posibilita acceder a datos sobre el uso pedagógico del WhatsApp, por ejemplo, funciones para las que se usa, frecuencia de utilización, adaptaciones que realiza, criterios que utiliza para su selección, etc.

**-Contexto.** Recupera información sobre el uso del WhatsApp en aspectos como: cuándo, dónde, cómo se usa y la valoración de su uso.

**-Organización.** Permite examinar sobre las dificultades u obstáculos que se encuentran en el uso del WhatsApp, y a las propuestas que harían para una mayor inserción y utilización del mismo por profesores y estudiantes de la institución en la que se realiza la investigación.

El objetivo fue analizar las diversas percepciones de los docentes sobre el uso de WhatsApp como un recurso tecnológico y apoyo didáctico en los procesos de enseñanza de la educación en general y de la educación artística en particular y como vía de comunicación y motivación con los estudiantes y cuáles son las ventajas y desventajas del uso de las TIC y en particular del WhatsApp en el aula. Las respuestas de ambos actores permitieron conocer las representaciones y causas en el uso/no uso de la tecnología en educación.

Para el procesamiento de los datos se realizó el análisis individual de los instrumentos y posteriormente la triangulación de la información. Desde esta perspectiva, el enfoque de análisis propuesto permitió comprender los modos en que los docentes representan a las TIC y el WhatsApp en particular, sus usos educativos en el aula para la enseñanza de los espacios curriculares de arte en el aula, facilitando así la identificación de los factores que facilitan u obstaculizan la integración e inclusión tecnología-educación. Los resultados que a continuación se presentan dan cuenta del proceso descripto.

En primer lugar, se presenta el análisis de las encuestas y entrevistas a partir de la identificación de categorías que se construyeron y que se especifican en el Anexo I. Esta identificación de las categorías de análisis (dos en total) se hizo con el propósito de reducir la realidad a conceptos claros y sencillos de comprender. En cada categoría se discriminaron una serie de subcategorías y dimensiones que describen y relacionan propiedades fundamentales y características más específicas de la categoría, permitiendo una interpretación más profunda de las mismas, fundamentada en la teoría citada en los antecedentes teóricos de la investigación y a los significados aportados por los distintos informantes, según las dimensiones seleccionadas.

El segundo nivel de análisis, expone las conclusiones como producto de la triangulación de datos.

### 3.2.3 Análisis de las Encuestas a Docentes

Para conocer el grado de importancia que los docentes le otorgan a WhatsApp, como recurso pedagógico, así como su inclusión en la enseñanza currículo de arte, la frecuencia de su uso y las ventajas y/desventajas que encuentra en el proceso de enseñanza-aprendizaje con la inclusión de esta herramienta de comunicación, se elaboró una encuesta que fue diseñada con preguntas cerradas y/o abiertas, con escala de valoración y de selección de opción de respuesta, con el propósito de lograr relaciones entre las mismas, ampliando así la indagación de la situación en estudio.

La encuesta se organizó en tres partes: datos personales y laborales del docente, datos sobre su conocimiento y concepción sobre las TIC, Redes Sociales, WhatsApp y Educación y datos sobre el uso del WhatsApp como herramienta Educativa/Pedagógica.

La aplicación de la encuesta se realizó a diez (10) docentes que constituye el total de la muestra seleccionada a los fines de este estudio y que corresponden a los responsables de la enseñanza los espacios curriculares de arte, tal como se hizo referencia precedentemente.

Los datos e informaciones relevantes obtenidas, a través de las encuestas, son analizados desde el diseño planteado oportunamente. La lectura de los mismos nos brinda una reseña y una descripción sobre la muestra objeto de estudio, en la que se respetó las expresiones de los informantes, en este caso docentes responsables de cada espacio curricular de arte.

Para iniciar el análisis de los datos recolectados mediante la encuesta, se consideró conveniente comenzar con la caracterización de los/as docentes que respondieron a las mismas. (Ver Anexo III).

Al hacer una lectura de la primera parte de las encuestas, se considera relevante destacar lo siguiente:

- De esta muestra de docentes, el 30 % eran hombres y 70% el restante eran mujeres.
- En cuanto a las edades de la población indagada, sólo un docente contaba con menos de 30 años (10 %), cuatro tienen entre 35 y 39 años (40 %), otros cuatro dentro del rango de 41 a 46 años (40%) y el restante docente 56 años (10%).
- Sobre la antigüedad docentes de los mismos, es variada. Oscilando entre los 4 a 18 años, con predominio de un 50 % en el rango de 4 a 9 años.

- En general, el 20 % tiene a cargo más de un espacio curricular mientras que el resto de los docentes (80 %) solo un espacio curricular, cubriendo ellos la formación y orientación artística que brinda la escuela.
- Los profesores y las profesoras del área artística desarrollan su labor docente no solo en el Colegio N.º 15, sino también que en un 100% lo hacen en otros colegios de nivel medio de la ciudad.
- La formación de ellos se vincula a diferentes ramas del arte: Prof. de Artes en Música, Prof. Artes Visuales con Especialidad en Grabado, Prof. de Artes Visuales, Prof. en Artes Visuales con Especialidad en Pintura, Prof. Danza Orientación Folclore y Contemporáneo, Prof. De Arte en Artes Visuales, Prof. de Música con Especialidad en Piano y Lic. Comunicación Social Orientación en Publicidad y Comunicación.

Además, de este análisis descriptivo cuantitativo, se elabora la **primera categoría: “Las TIC, Redes Sociales, WhatsApp y Educación”**, que alude al conocimiento y mirada del docente sobre la tecnología de la información y comunicación, considerando las características distintivas generales de las mismas y su inclusión en el ámbito educativo, desde la perspectiva del desempeño de su propio rol en la clase. Esta categoría contiene las siguientes *subcategorías* (Ver Anexo D):

**a) *El Docente y su Conocimiento sobre TIC, Redes Sociales y WhatsApp***. Refiere a las expresiones de los docentes sobre su saber sobre las TIC, Redes Sociales y WhatsApp.

**b) *TIC, Redes Sociales y WhatsApp, su inclusión en la enseñanza***. Resalta la significación y representación docentes sobre TIC, redes sociales como herramienta pedagógica.

**3.2.3.1 Subcategoría “El docente y su conocimiento sobre TIC, Redes Sociales y WhatsApp”**. Cuando se habla de Tecnologías de la Información y la Comunicación se hace referencia a un conjunto de herramientas tecnológicas, que han surgido de forma acelerada y están en evolución permanente. Las mismas posibilitan la generación y el tratamiento de información y han suscitado cambios en la comunicación. Al mismo tiempo permiten que las fronteras de lo particular se vuelvan permeables promoviendo el trabajo colectivo y colaborativo, modificando la vida de las personas en diversos ámbitos. Por ello ha tomado mucha fuerza el tema de los recursos digitales para fines educativos.

Coll y Martí postulan:

Las TIC tienen las siguientes características: formalismo, interactividad, dinamismo, naturaleza hipertextual y multimedia, interactividad y conectividad”. Expresan que por dichas características “pueden llegar a introducir modificaciones importantes en determinados aspectos del funcionamiento psicológico de las personas, en su manera de pensar, de trabajar, de actuar, de relacionarse y también de aprender”. (2001, citado en Bustos Sánchez y Coll Salvador, p. 170)

Esto hace referencia a que las mismas han producido cambios en diversos escenarios de la vida, como por ejemplo la comunicación.

Tomando lo planteado por estos autores, y considerando que la base del proceso de enseñanza aprendizaje es la comunicación, no se puede desconocer que dicha comunicación ha sufrido cambios en educación en la medida que los avances tecnológicos han atravesado el campo educativo. Así, la comunicación virtual o digital (comunicación que se produce gracias al mundo conectado a través de Internet) es la que se entrelaza con la comunicación educativa, actuando la virtual como mediadora entre el contenido y el docente en la clase.

Dentro de esa virtualidad aparecen las redes sociales, que constituyen una plataforma digital propicia para consolidar la comunicación de las personas y conectarlas con el resto del mundo, lo que hace posible ampliar nuestra forma de relacionarnos y juegan un papel clave en el actual mundo digital, ya que han modificado la forma en que planificamos, interactuamos e, incluso, disfrutamos de nuestras vidas.

Al referirnos a las redes sociales en la educación, decimos que comprenden un factor bastante interesante en la interacción que los profesores buscan con sus alumnos y por lo general a veces nos parece extraño que plataformas como Facebook, Instagram, Twitter, YouTube, entre otras, sean tomadas como herramientas educativas en las instituciones. Sin embargo, son utilizadas algunas de estas por docentes, sobre todo aquellas redes sociales que fueron específicamente diseñadas para el desarrollo académico. Es decir, las redes sociales y otras aplicaciones se han vuelto el medio por el cual aprender, estudiar y desenvolverse.

Al mismo tiempo, encontramos al WhatsApp, considerada como una aplicación de mensajería instantánea para teléfonos inteligentes en la que se envían y se reciben mensajes mediante internet, así como imágenes, videos, audios, grabaciones de audio (nota de voz), documentos, ubicaciones, contactos, GIS, llamadas y video llamadas con varios participantes a la vez, entre otras funciones. La comunicación mediante el WhatsApp es rápida y en tiempo real.

En la actualidad, las redes sociales junto con las posibilidades que ofrecen los dispositivos móviles para acceder a estas herramientas y mantener contacto con distintas personas, están promoviendo la comunicación de forma permanente y en este sentido se muestra interés en conocer si las redes sociales (WhatsApp) suponen una óptima vía de comunicación escuela-alumno-familia, ya que ello podría suponer avance y mejora en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, el conocimiento es el que genera la interacción docente-alumno, mediado por estrategias didácticas para favorecer dicho proceso. En este sentido, las TIC son las herramientas que en la actualidad se utilizan como mediadoras para promover una enseñanza y un aprendizaje más motivador, donde la comunicación se convierte en el pilar importante y facilitador del acceso a la información y formación.

Al respecto, cobra importancia resaltar expresiones verbales de los docentes sobre cuál es su conocimiento, su mirada, su representación y la importancia que le otorgan en la en el proceso de enseñanza aprendizaje a las TIC, Redes Sociales y WhatsApp, en tanto que el modo de decir da cuenta de la mirada educativa que se otorga a los recursos tecnológicos. Al nombrar, al definir de determinada manera a los recursos tecnológicos, el docente no solo se describe a los mismos, sino que realiza un acto productivo al poner énfasis en las “virtudes”, “cualidades”, en este caso educativas, sobre ellos.

A continuación, se resalta algunas expresiones sobre cómo nombran, como representan y definen los docentes a las Tecnologías de la Información y Comunicación (Ver Anexo III):

- “Son las tecnologías que se pueden usar en el aula, por Ej. Computadoras...”
- “Herramientas para comunicar, interactuar y llegar al contenido más rápido...”
- “Son tecnologías que están en nuestra sociedad, que nos permite expresarnos, para que nuestros alumnos nos entiendan de una mejor manera...”
- “Son materiales importantes, que se necesitan mucho hoy en día, no solo para dar clase, son también para que el alumno las emplee...”
- “Son herramientas y dispositivos que utilizamos para generar información y también como apoyo pedagógico...”

- “Son recursos didácticos para motivar a los estudiantes y favorecer el aprendizaje.”
- “Muy necesaria para contactar alumnos, tutores, fortalecer vínculos y registros de clase...”

Asimismo, al referirse los docentes a las Redes Sociales nos encontramos con los siguientes modos de nombrar, percibir y/o definir a estos medios tecnológicos de comunicación:

- “Como algo que usamos para interactuar con otras personas, ya sean lo educativo o en lo social...”
- “Son plataformas donde se intercambia información de diferentes temáticas e intereses...”
- “Como medios que permiten una comunicación de manera práctica y agilizada...”
- Como medios de comunicación, que permiten recibir y compartir información, creando grupos de acuerdo a las afinidades de cada uno
- “Son plataformas que están dirigidas a diferentes personas. La gente accede a ellas con el fin de interactuar, comunicarse u opinar sobre cualquier asunto.
- “Son herramientas que derivan de la tecnología...”
- “Como canales de comunicación...”
- “Cómo un espacio / entretenimiento social, difusión de actividades...”
- “Es el conjunto de medios de comunicación, que se utilizan para enviar y recibir información, de acuerdo a la necesidad de cada uno...”
- “Son medios que sirven para comunicar y comunicarse...”

Observamos que los docentes describen, en su modo de nombrar a las TIC y Redes Sociales (WhatsApp), como medios que ingresan a la escuela para acceder a la información, para desarrollar nuevas relaciones y ofrecer diversas maneras de acceso al conocimiento, es decir, no se advierte que a los recursos tecnológicos los consideren como medios de transformación del proceso de enseñanza aprendizaje.

El análisis de estos mundos cotidianos, descritos en las encuestas, nos permitió comprender la singularidad de las personas en su rol docente dentro de su propio marco de

referencia. Los docentes, desde sus enunciados, plantean una heterogeneidad de respuestas, siendo posible identificar un hilo común en las mismas y es que la mayoría comparte la idea de que “la incorporación de las TIC y Redes Sociales en educación puede ser positiva, rescatando su potencial contribución a la mejora del aprendizaje y de la calidad de la enseñanza”.

Por otro lado, esta coincidencia aún se mantiene en cuanto a los criterios de selección y utilización los de los recursos tecnológicos, aduciendo en general que sus “expectativas e impresiones acerca del uso del WhatsApp es limitada debido a la falta de capacitación para su implementación pedagógica”.

Es decir, los docentes hablaron de sí mismos y de las formas en que entienden la educación mediada por la tecnología, pudiendo agrupar la visión de ellos en dos miradas:

*-Una visión instrumental.* Construida desde el imperativo tecnológico, que identifica a estos “artefactos” como los que, al incorporarlos a la educación, hacen más eficiente y productivo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

*-Una visión crítica, cuestionadora.* Concibe a las TIC, Redes Sociales como instrumentos que permiten preparar al alumnado para saber hacer y para estar en condiciones, es decir, les brinda otras oportunidades en este mundo atravesado por la diversidad en todos sus ámbitos.

**3.2.3.2 Subcategoría “TIC, Redes Sociales, WhatsApp: su inclusión en la enseñanza de las Artes”.** Hemos dicho anteriormente que la presencia de las tecnologías en la educación ya no es una novedad sino una realidad. Los contextos de enseñanza y aprendizaje han cambiado con su sola aparición en las aulas. La pregunta que surge inmediatamente es ¿qué relación tienen los docentes con ellas? No hay una respuesta unívoca y sencilla para este interrogante, puesto que la escuela no es una institución compacta y homogénea, sino que en su seno coexisten diversas lógicas, muchas veces enfrentadas entre sí.

Si bien las Tecnologías de la Información y la Comunicación representan una oportunidad de enriquecer las propuestas de enseñanza, también encarnan el desafío de encontrar nuevas formas de abordar el conocimiento para los alumnos en sus procesos de aprendizaje. Su inclusión en las prácticas educativas, obliga a los docentes a plantear nuevos y viejos interrogantes pedagógicos como los relacionados con los contextos de práctica, las posibilidades y retos que representan y las mejores formas de utilizarlas.

Desde esta mirada, las mediaciones tecnológicas propician modos de percibir, de razonar e interpretar el mundo, diferentes a los que proponen la lectura y la escritura tradicional lineal. Las TIC y Redes Sociales promueven el trabajo cooperativo, potencian habilidades como la capacidad de apropiación de estímulos visuales a gran velocidad, la facilidad para realizar diferentes tareas al mismo tiempo, la apropiación de lenguajes que se expresan a partir de múltiples soportes, etc.; al tiempo que generan nuevos modos de producción y circulación del saber.

“Las TIC se presentan como instrumentos poderosos para promover el aprendizaje, tanto desde un punto de vista cuantitativo como cualitativo... en prácticamente cualquier escenario» (Coll en Carneiro, *et. al.* 2008, p. 114). Este autor también pone en evidencia que no es en las TIC, sino en las actividades que llevan a cabo profesores y estudiantes con ellas, donde están las claves para comprender y valorar su impacto sobre la enseñanza y el aprendizaje.

En general, los docentes, interpretan que las mismas son instrumentos importantes para su uso como recurso educativo. En este sentido, sus dichos, que a continuación se presentan, dan cuenta del lugar e importancia que adjudican al incluir TIC, Redes Sociales y WhatsApp como herramientas educativas. Señalan los siguientes argumentos (Ver Anexo III):

- “... tengo alumnos con problemas de aprendizaje, a los cuales les cuesta mucho prestar atención en la clase, les cuesta escribir, entonces me resulta más fructífero mostrar videos, editar audios, de esta forma prestan más atención...”

- “...Reducen la brecha...e imparten oportunidades modernas de llegar a la información...”

- “...nos demostraron que son necesarias para generar conocimientos relacionados con los intereses de nuestros alumnos...”

- “... son fundamentales por ser el nexo entre alumnos y docentes, permite motivarlos y estar en contacto con la escuela evitando la deserción...”

- “en cada espacio curricular es necesario utilizarlos, muchas veces no se trabaja de la manera correcta por falta de tecnología, la mayoría de los alumnos tienen las computadoras entregadas por el Ministerio de Educación fuera de uso...”

- “Proporciona un gran avance en el aula, nos invita a dejar de lado los papeles e implementar la tecnología, aunque no debe dejar de reconocerse la importancia de que el



alumno escriba...”

- “Nos demostraron que son necesarias para indicar conocimientos más relacionados con los intereses de nuestros alumnos...”

- “Sirven para fortalecer el aprendizaje...”

Evidentemente, este discurso de los docentes surge de la experiencia de su práctica docente, experiencia que es siempre subjetiva. Algo les pasa, les sucede en sus palabras, en sus ideas, en sus sentimientos, en sus representaciones, con la inclusión de las tecnologías en las prácticas educativas, provocando en ellos distintas actitudes.

Por su parte, al describir cómo evalúan su trabajo y el de los alumnos utilizando la tecnología, como mediadora del proceso de enseñanza aprendizaje, nos encontramos con estos relatos:

- “En cuanto a los alumnos, comprenden mejor, se acercan más a los contenidos. En cuanto a los docentes, les falta incorporar más tecnología a las clases, para salir de la clase tradicional, de estar parado frente a la clase, dictando, hablando, lo cual produce fatiga en los alumnos. Creo que hay que mediar, entre el dictado de contenidos con el uso de la tecnología, es decir es importante que, el alumno aprenda a escribir bien, sepa interpretar, resumir textos, lo cual se logra con una correcta tarea lecto-escritora...”

- “Existe un continuo trabajo, la adaptación no ha sido fácil, es lento, pero estamos intentando mejorar el uso pedagógico de las Tic...”

- “Cada uno trata de dar lo mejor y lo que está al alcance. Tengo un alumno con problemas de aprendizaje, él cual, por orden del tutor, no tiene permitido usar teléfono, ni con la maestra integradora.

- “Los otros alumnos con problemas de aprendizaje, usan el teléfono con orientación de la docente integradora...”

- “Si bien se implementa la tecnología en la enseñanza, la mayoría de las veces, los alumnos, no lo toman como una forma de aprender, sino como una forma de distensión, es decir no se concentran, creo que es necesario que se implemente una aplicación como classroom por ejemplo, y entiendan, que solo es para la escuela, ... creo que todavía faltan en muchas materias actualizarse, son muy tradicionales, como por ejemplo matemáticas...”

- “...Lo evaluó de manera positiva, provechoso su uso...”

-“.. Muy positivo. Pienso que estaban quienes utilizábamos la tecnología en las clases y después la pandemia hizo que los demás se sumen...”

- “..Estamos en un proceso de aprendizaje, adaptación, él cual es constante. La mayoría de las veces, no se puede llevar a cabo, lo planeado, por no contar con las herramientas necesarias...”

- “...Creo, que cada uno, trata de adaptarse a lo que hay, es decir, a los recursos, al tiempo, cada uno aprendió, sobre la marcha y a las circunstancias...”

Así, se advierte que no hay una única y definitiva posición docente frente a las TIC, Redes Sociales y WhatsApp.

Con fines analíticos, pudimos identificar la presencia de tres actitudes o reacciones.

Se observó una actitud de aceptación por el papel motivador y la fuerza formativa, reconociendo su poder de persuasión, su capacidad de atraer a los estudiantes y su potencial para fortalecer el trabajo pedagógico del docente. (“Las uso porque me sirven para motivar a los alumnos, despiertan su curiosidad y eso hace más fácil el aprendizaje”, “Las aprovecho porque los chicos se enganchan, los motiva”).

Otra de las actitudes es de cierta reticencia por miedo y/o falta de formación tecnológica, es decir, a la creencia de no estar cualificado para la integración de la tecnología en sus clases (“uso el WhatsApp como mensajería, es solo un recurso más como el lápiz, la lapicera...”).

Finalmente, se pudo distinguir una actitud inclusiva crítica, entendiendo que la tecnología *per se* no genera una mejora sobre la enseñanza y el aprendizaje. Uno de los expositores manifestó que los recursos tecnológicos facilitan la organización y el desarrollo de procesos de aprendizaje pero que:

“...el mero hecho de incorporar las TIC a los procesos de enseñanza, éstas mejorarán la calidad del proceso educativo (...) Las incluyo porque creo que ayudan a crear nuevos escenarios a los alumnos... pero no me dejo deslumbrar por los recursos. Lo importante son siempre los fines educativos, los métodos didácticos y las actividades que realizan los alumnos con ellas”.

### **3.2.4 Análisis de las Entrevistas al Equipo de Gestión y Docentes de Artística**

Por lo general, interpretamos las tecnologías con nuestros propios prejuicios y predilecciones que tienen que ver con las formas de uso y aplicación que consideramos más

adecuadas para nuestros objetivos. Las mismas tienen tanto posibilidades inéditas para buscar información y acceder a ella, representarla, procesarla, transmitirla y compartirla, como limitaciones en sus usos especialmente didácticos. No son, en ningún caso, herramientas neutrales, sino, como dice Cobo Romaní (2011) las TIC tienen una perspectiva multidimensional:

Son dispositivos tecnológicos que permiten editar, producir, almacenar, intercambiar y transmitir datos entre diferentes sistemas de información que cuentan con protocolos comunes. Estas aplicaciones, que integran medios de informática, telecomunicaciones y redes, posibilitan tanto la comunicación y colaboración interpersonal (persona a persona) como la multidireccional (uno a muchos o muchos a muchos). Estas herramientas desempeñan un papel sustantivo en la generación, intercambio, difusión, gestión y acceso al conocimiento (Cobo Romaní, 2011, p. 313).

Desde esta mirada, las mediaciones tecnológicas propician modos de percibir, de razonar e interpretar el mundo, diferentes a los que proponen la lectura y la escritura tradicional lineal. Promueven el trabajo cooperativo, potencian habilidades como la capacidad de apropiación de estímulos visuales a gran velocidad, la facilidad para realizar diferentes tareas al mismo tiempo, la apropiación de lenguajes que se expresan a partir de múltiples soportes, etc.; al tiempo que generan nuevos modos de producción y circulación del saber.

Teniendo en cuenta lo dicho, para la interpretación de las entrevistas se consideró la perspectiva pedagógica en el uso de las TIC, redes sociales y en particular del WhatsApp, que es el objeto de estudio. Entendemos que esta mirada permitió orientar la investigación en el campo de la educación y realizar un análisis integrado y comprensivo de la realidad de la población investigada. Es decir, se tuvo en cuenta el sentido del uso del WhatsApp en la enseñanza de los espacios curriculares del área artística y las ventajas y/o desventajas que los docentes consideran en su uso educativo.

El entrecruce de ambos enfoques de análisis nos permitió identificar las relaciones entre las percepciones docentes respecto de las transformaciones experimentadas a partir de la incorporación del WhatsApp y los cambios efectivos en sus prácticas, si los hubo.

En la indagación del objeto de estudio, a través de la entrevista, se pretendió explorar la experiencia de los docentes sobre las siguientes cuestiones que guiaron este proceso de investigación:

- Si la implementación de un sistema de actividades en WhatsApp, como recurso educativo, contribuyó al mejoramiento del proceso de enseñanza y a su vez al aprendizaje de los contenidos artísticos, en el Colegio Secundario N.º 15.
- Utilidad que ha tenido el uso del WhatsApp como una herramienta educativa que favoreció la comunicación entre los docentes y estudiantes y la motivación e interés por el aprendizaje de los contenidos de los espacios curriculares de artística durante el año académico 2019

Del análisis de las entrevistas surge la **segunda categoría**, “**El WhatsApp en la enseñanza artística**”, que incluye las *subcategorías* (Ver Anexo I):

**a) La enseñanza Artística mediada por el WhatsApp.** Refiere a las expresiones del docente el sobre Uso pedagógico del WhatsApp en la enseñanza de espacios curriculares de arte.

**b) Ventajas y Desventajas del Uso del WhatsApp en la Enseñanza y el Aprendizaje de las artes.** Alude a la percepción, la interpretación, la perspectiva de los docentes sobre las ventajas/desventajas sobre el uso del WhatsApp como recurso pedagógico.

La riqueza de los datos aportados en cada la entrevista, tanto a los docentes como también las realizadas al Equipo de Gestión, surgen relatos de sus experiencias pedagógicas, brindando la posibilidad de relacionar múltiples factores para comprender los procesos transitados por los profesores en sus prácticas pedagógicas a partir de la incorporación de las TIC y el WhatsApp, y llegar a realizar una aproximación reflexiva de estos procesos.

**3.2.4.1 Subcategoría “La enseñanza Artística mediada por el WhatsApp”.** La educación, no sólo trata de lo que se enseña sino también de lo que se aprende. En el ámbito de la enseñanza, a diferencia de otras épocas, muestran hoy una diversidad de metodologías, recursos pedagógicos, etc. que, con su uso, repercuten directamente en el proceso de aprendizaje, es decir en la adquisición conocimientos y desarrollo de actitudes y de habilidades.

En el caso específico de la educación artística, se busca estimular las capacidades para la apreciación y expresión de las manifestaciones artísticas, logrando que el alumno disfrute, aprecie y preserve las manifestaciones de arte y la naturaleza; pero, sobre todo, tener la capacidad de expresarse a través de diferentes lenguajes artísticos.

En la “era de la información” dentro de la denominada cultura posmoderna, el arte, el imaginario visual, la educación visual y la educación de las artes son cada vez más importantes al vivir en una cultura eminentemente visual, llena de imágenes y signos, la educación en las artes visuales debe ser fundamental. (Hicks, 1999).

Hemos dicho que el uso de la tecnología se destaca como una de las más importantes innovaciones educativas de los años recientes. En el área de la educación artística la tecnología también ocupa un lugar cada vez más importante, sin embargo, su impacto aún es secundario debido a la falta de infraestructura en las escuelas y de cultura de uso.

Una de las principales funciones del uso de la tecnología en la educación en las artes tiene que ver con el almacenamiento digital de material didáctico, como pueden ser imágenes, fotografías, composiciones visuales, etc. (Wongse-sanit et al. 1998); además de contar con páginas de web (www) con indicaciones e información de la manera como debe utilizarse la información en la red.

Sin embargo, y de acuerdo con Schiralli (1999), el papel de la tecnología en los nuevos modelos de enseñanza en las artes no está lo suficientemente estudiado; para ello se requiere diferenciar aquellos fenómenos que son simples innovaciones de aquellos fenómenos que pueden considerarse cambios de paradigma en la enseñanza de las artes. De modo que se deben estudiar, por medio de la construcción de distintos escenarios, estos nuevos ambientes donde el papel de la tecnología es fundamental.

Los recursos educativos digitales, son similares al material didáctico que se usa habitualmente en los procesos de enseñanza y aprendizaje, pero con la diferencia de que estos se encuentran disponibles a través de las nuevas tecnologías. Teniendo en cuenta que estos recursos están diseñados para la enseñanza y el aprendizaje es importante analizar la relación de estos tanto con los estudiantes como con los docentes.

Según García, “gracias a la innovación tecnológica es posible la creación de nuevos entornos, tanto comunicativos como expresivos, los cuales posibilitan el desarrollo de nuevas experiencias formativas y educativas” (2011, pág. 32), por esta razón tanto docentes como estudiantes encuentran estos recursos atractivos para el desarrollo del aprendizaje y la enseñanza, porque les permiten ampliar sus posibilidades de exploración, indagación e interacción con el conocimiento. Para los estudiantes los recursos educativos digitales son “vehículos e insumos de contenidos en el proceso de construcción de conocimiento, (...) son instrumentos de mediatización del contenido” (García, 2008, pág. 12), es decir para él, son

herramientas más asequibles para encontrar información, ya que en los últimos tiempos el uso de las nuevas tecnologías se ha incrementado y se encuentra, muy a menudo en la cotidianidad de los estudiantes.

El uso del WhatsApp en el campo de la educación es uno de los recursos tecnológico que está creciendo en los últimos años, ganando rápidamente altos niveles de aceptación en y en este ámbito se entiende que promueve el aprendizaje en el aula y fuera de ella ya que, entre otras cosas, pueden servir para proporcionar información, ejercitar las habilidades de aprendizaje y resolución de problemas, guiar el aprendizaje, motivar a los alumnos”. También pueden servir como instrumentos de evaluación además de cumplir la importante función de fomentar el trabajo colaborativo (Casanova y Molina 2011).

Uno de los principales usos educativos del WhatsApp en las aulas consiste en la vinculación de los contenidos educativos en formato papel, imágenes, video, mensajería de texto, foro, con recursos situados en Internet. Además, el WhatsApp es una aplicación gratuita y ofrece servicios de mensajería y llamadas de una forma simple, segura y confiable.

Para el análisis de los mundos cotidianos descritos en las entrevistas, y conocer lo que acontece en la enseñanza de las artes en el Colegio N.º 15, partimos de los discursos de los docentes y Equipo de Gestión, respecto, en primer lugar, a la concepción que tienen sobre el enseñar y el aprender. Al respecto se rescata las siguientes narraciones (Ver Anexo II):

- “Las formas de enseñar y aprender han cambiado con el paso del tiempo, se incorporó la tecnología, sobre todo el uso del wasap, por ser una herramienta que la mayoría lo maneja, es decir que todos tienen acceso...” (Rectora).

- “En cuanto al enseñar, facilita la tarea del docente, al cual le permite enviar material (videos, enlace), de un tema nuevo, que será presentado en la clase siguiente, los alumnos envían la tarea, consultan, informan...” (Asesora pedagógica).

- “Mi concepción de enseñanza-aprendizaje lo defino con las interacciones entre el docente y el estudiante, mediante el proceso que hago en la observación de las capacidades y necesidad del grupo y su contexto para que los estudiantes mediante las herramientas que uno le brinda puedan desarrollar sus ideas que poseen cómo sujeto y le dan un significado a partir de la experiencia...” (Docente de 5to.año)

- “...Un proceso de intercambio entre docentes y alumnos, donde un saber específico se imparte...” (Docente 4to. Años)

- "...El proceso de enseñanza aprendizaje en la actualidad tiene dos modalidades por la cual estamos atravesando los actores institucionales serían: la virtualidad y la presencialidad. Es decir, es una nueva forma de enfrentar la educación y de ir incorporando la tecnología como una herramienta necesaria para la comunicación y para poder expresarnos, desenvolvemos y desarrollar nuestras habilidades en este mundo nuevo...".  
(Docente 3er. Año)

- "...Es una relación que se produce entre dos partes, en este caso docente y alumno. Ésta puede ser de manera positiva o negativa, es decir puede generarse de manera efectiva o no..." (Docente 4to.año)

- "...Es un vínculo que se produce, entre docente –alumno, mediante la información que se transmite, es decir por lo que se genera esa relación. No es una tarea fácil, para ninguna de las partes..." (Docente 5to. Año).

- "...Es algo que se produce entre dos o más personas, Es una relación que se da, en donde uno emite conocimiento y la otra parte la recepta..." (Docente 4to. Año).

- "...Un proceso de intercambio entre docentes y alumnos, donde un saber específico se imparte..."

- "...Es una relación generada por una persona que imparte conocimiento y otra que se apropia de ese conocimiento..."

- "...Un proceso de intercambio entre docentes y alumnos, donde un saber específico se imparte..."

Profundizando un poco más sobre estas concepciones, se indaga respecto a las diferencias que consideran que existe entre el modelo de educación tradicional y el modelo actual, mediado por la tecnología. Los docentes señalan lo siguiente:

- "...La enseñanza tradicional se encuentra obligada a adaptarse al proceso tecnológico..."

- "...la mixtura, la combinación de metodologías y recursos pedagógicos es importante...lo tradicional, es necesario siempre en el sentido de explicar, analizar, sintetizar, reflexionar, etc., algún contenido del espacio curricular... lo tecnológico, muestra temas, trata temas despertando el interés, la motivación, el gusto por indagar, resolver ..."

- "...Creo que la enseñanza tradicional como la actual, vinculada a la utilización

pedagógica de recursos tecnológicos, tienen su lado positivo... la tradicional la presencialidad permite la resolución de dudas inmediatamente...su lado negativo, sería si se convierte en clases meramente orales sin tener en cuenta el interés de los alumnos o los modos de enseñar.... El uso de tecnología requiere estar preparada siempre para darle un bienestar al usuario...pero se debe estar preparada para su mal uso sea computadora y/o celular, para que no se distraigan...está en nosotros y junto con ellos la búsqueda de otros caminos de encuentro entre el enseñar y el aprender...”

- “... En cuanto a la educación tradicional, es la que nunca falla (risas), es decir me permite llevar afiches, de una manera más casera. Me permite el dictado, con lo cual los invito a escribir, a comprender lo que están redactando. Pero también tiene su parte negativa, que es la aparición del aburrimiento. En cuanto a la enseñanza con recursos tecnológicos, es como que, quedan sorprendidos. Ya sea por las imágenes, los videos... en la mayoría de las veces, les ayuda a comprender mejor...”

- “...Cada enseñanza ha dado respuesta a un modelo predeterminado. Creo que ninguna es positiva y negativa, solo se adapta...”

- “... Respeto la educación tradicional, pero en mi caso, no es tan fructífera. Como dije anteriormente, mi materia requiere de tecnología. Creo que, de acuerdo a los espacios curriculares y a la adaptación que hace cada docente, se puede obtener diferentes resultados (positivos y/o negativos) ...”

- “...La enseñanza tradicional, se basaba en contenidos que servían o respondían a una determinada época, lo cual era aceptado. Con la implementación de los recursos tecnológicos en la enseñanza, nacen nuevas formas de aprender. El alumno tiene acceso a un caudal de información, que la mayoría de las veces no hace un buen uso de la misma...”

-“.. La enseñanza tradicional se encuentra obligada a adaptarse al proceso tecnológico. Quizás la desventaja sería que muchos docentes de otras generaciones les cuesta aceptar estos métodos en su vida en general y volcarlos en clases mucho más o que sus alumnos están relacionados con estos recursos de manera más natural y eso pone en juego el proceso de quien realmente es el dueño del saber...”

Al igual que en las encuestas, en la mayoría de los relatos se hace hincapié en la importancia que dan los docentes al uso de la tecnología, es decir que la presencia de las mismas en la educación de las artes ya no es una novedad sino una realidad. Los contextos de



enseñanza y aprendizaje han cambiado en el Colegio N.º 15. La pregunta que surge inmediatamente es qué relación tienen los docentes con ellas. No hay una respuesta unívoca y sencilla para esta pregunta.

Se sabe que, en educación, la escuela no es una institución compacta y homogénea, sino que en su seno coexisten diversas lógicas, muchas veces enfrentadas entre sí. En este caso, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, Redes Sociales y WhatsApp representan para los docentes una oportunidad de enriquecer las propuestas de enseñanza, pero se enfrentan con el desafío de encontrar nuevas formas de abordar el conocimiento para los alumnos en sus procesos de aprendizaje. Para ello es necesario un trabajo compartido de análisis y reflexión sobre la combinación de ambos modelos educativos (tradicional y tecnológico), para llegar a acuerdos que mejoren el proceso educativo de sus alumnos.

Significa que, en sus prácticas educativas, debe plantearse interrogantes pedagógicos como los relacionados con los contextos de práctica, las posibilidades y retos que representan y las mejores formas de utilizar los recursos tecnológicos necesarios en esos contextos para lograr un mejor proceso de enseñanza y por ende mejor aprendizaje.

Continuando con este acercamiento a conocer la importancia que le otorgan al uso de las tecnologías como recurso pedagógico, rescatamos algunos de los fundamentos que le otorgan al tema (Ver Anexo II y III):

- “...Todo el mundo está atravesado por el uso de tecnologías .... acorta la brecha digital y permite tanto a docentes como alumnos obtener información variada, clasificada y de forma rápida...”

- “...La tecnología nos favorece a los profesores de artística a la hora del proceso de enseñanza ya que gracias a la misma nuestros alumnos pueden acceder de forma rápida a información y ver todas las obras que deseen en el momento que uno lo desarrolla la actividad a realizar dando la posibilidad de crear e interpretar nuevos productos de algo ya existente facilitándonos a nosotros los docentes en el material didáctico...”

-“... el uso de las TIC es necesario en la actualidad, nuestra sociedad demanda un desarrollo del individuo, de la persona en este espacio que sería de la educación con inclusión de la tecnológica y además se requiere de actualizaciones permanentes para poder enseñar con más motivación y despertando el interés por la materia, por los contenidos que se enseñan lo que redundará de mejores aprendizajes porque serán más significativos para los estudiantes...Creo que así, desde el espacio curricular que tengo a cargo, encontraría mejor el

vínculo entre el enseñar y el aprender acorde a estos tiempos...”

- “...La modernidad, los tiempos nuevos te están llevando a que los alumnos cuenten con el celular, con la computadora y el docente tiene que buscar la estrategia de ponerlo a trabajar en eso. El espacio curricular que yo tengo a cargo no se podía dar sin las TIC. Las necesitamos porque usamos computadora, celular, etc. y en por eso que promueve un aprendizaje más motivador, de mayor interés para los alumnos...”

- “...Exactamente, son importantes. Lo positivo, es que nos permite ir más allá del horario de la escuela, si encuentro material, que nos sirve para la clase, inmediatamente se lo envié, es decir, me permite adelantarme...”

- “... Creo que todo pasa por lo práctico, y si efectivamente sirven de apoyo, al momento del dictado de la clase. Me permite enviar información (ya sea fotos, videos, material bibliográfico), lo que más utilizo es el WhatsApp, siempre cuando envié material, les solicito a los alumnos que lo lleven descargado, de esta forma evitar, los inconvenientes, ante la falta de conectividad, lo cual también les favorece...”

- “...En mi materia cumplen un papel fundamental, es imposible dar la clase sin ningún recurso tecnológico (cámara, televisor, etc.). Hay temas que requieren un mayor recurso tecnológico, y muchas veces, adapto la clase a los recursos disponibles...”

- “.. Hoy en día, es inevitable no hacer uso de la tecnología, en mi materia, es indispensable el equipo de música. También usamos los teléfonos, es decir me sirven de apoyo.”

- “...Todo el mundo está atravesado por el uso de tecnologías, es inevitable que no influya en el sistema educativo...acorta la brecha digital y permite tanto a docentes como alumnos obtener información variada, clasificada y de forma rápida.”

Adentrándonos un poco más en la indagación sobre la importancia que los docentes adjudican al uso del WhatsApp como recurso pedagógico en la enseñanza artística, los mismos nos dicen (Ver Anexo II y III):

- “...Desde lo artístico ayuda, los alumnos conocen otros estilos artísticos y tienen acceso al consumo de otras culturas...”

- “...En mi caso, el WhatsApp es una herramienta infaltable, práctica...”

- “...En particular me es útil a la hora de pasarles información necesaria para la

actividad áulica, posibilita que los estudiantes tengan cada imagen e información del contexto al instante (logrando explorar páginas, museos, etc.) ...”

- “...Tecnología y educación en la actualidad van de la mano porque la tecnología vino para quedarse y todos los actores institucionales podemos transitar por el campo de la tecnología y los saberes que la misma implica...es una necesidad y debemos trabajar para ir mejorando nuestras prácticas en el campo de las TIC y el WhatsApp es uno de los recursos tecnológicos de mayor accesibilidad en los estudiantes, y en nosotros seguramente, esto hace que esté al alcance de todos los actores institucionales...”

- “...considero que es la herramienta que mayor uso pedagógico se le puede asignar, aunque es necesario capacitarse para ello. Para que pase de ser un mero recurso con propósito de mensajería, para darle su verdadera utilidad pedagógica/didáctica...”

- “...Sí, sostengo que el WhatsApp es un muy buen recurso pedagógico, es motivador, despierta mayor interés en los alumnos sobre los temas que se abordan, es de fácil uso y acceso a todos...”

- “...Creo que es importante siempre y cuando, se lo emplee de la manera correcta. Con el uso de WhatsApp, se generó una relación con los alumnos, que nos permite, estar en contacto permanente. Es decir, es un ida y vuelta...”

- “...me remito a la practicidad, facilidad .... Hay una realidad, a la cual no se puede hacer la vista gorda, el proceso de enseñanza-aprendizaje, trata de cambiar, para lo cual hay que reajustarlo, para no perder el objetivo que es, que el alumno aprenda...”

- “...Si totalmente, facilita muchas cosas, desde enviar un video, hasta la mínima comunicación. Tengo alumnos con problemas de aprendizaje, y el uso del WhatsApp ha sido de gran ayuda, es decir, me ha permitido llegar a ese alumno (envió videos, mayormente trato de que sean atractivos, de esta forma llamar la atención). El WhatsApp, más allá de ser practico, me ha permitido, hacer las clases de una manera más dinámica, sin necesidad de movernos del aula...”

- “... esta nueva forma de enseñar y aprender, nos ha llevado al uso de la tecnología, que, por practicidad, la mayoría emplea el WhatsApp...”

- “...Desde lo artístico ayuda, los alumnos conocen otros estilos artísticos y tienen acceso al consumo de otras culturas...”

- “...Podría ser que facilita el proceso de enseñanza como también el de aprendizaje,

en cuanto al envío de materia bibliográfico (videos, fotos), lo que sí es verdad existe una gran interacción con la información, pero no creo que motive al alumno a aprender...”

- “...Si totalmente, facilitan muchas cosas, desde enviar un video, hasta la mínima comunicación...”

Si nos detenemos a considerar todos estos decires, estos relatos sobre el enseñar y el aprender mediado por el WhatsApp como recurso educativo tecnológico, el lugar que le otorgan se basa en lo que vive en su práctica docente diaria, en lo que impacta sus sentidos, sus emociones, sus sentimientos y su forma de pensar sobre este tema particular.

La experiencia, como dice Melich, (2002) “cuando nos la permitimos, nos forma y nos transforma”, en tanto brinda la posibilidad de descubrir la propia fragilidad, la propia vulnerabilidad, la propia ignorancia, la propia impotencia, lo que una y otra vez escapa a nuestro saber, a nuestro poder y a nuestra voluntad (Larrosa, 2003, p. 4).

Así, esos significados particulares son el producto de sus experiencias sobre educación mediada por la tecnología. Dichas mediaciones son realizadas con poco conocimiento al respecto.

Lo dicho se reconfirma al indagar sobre la formación que ellos tienen sobre el uso de la tecnología y del WhatsApp en particular. Al respecto, todos manifiestan que nunca recibieron capacitación alguna sobre el uso pedagógico de este recurso, por lo que consideran importante recibir formación, por los siguientes motivos (Ver Anexo II y III):

- “...Para generar un mejor acercamiento a los alumnos, mejor vinculo...”

- “... No creo que sea necesario porque es una aplicación intuitiva para hasta para niños...”

- “...Es importante, debido a que es la herramienta que cuenta un abanico de funciones, que ayudan a la practicidad...”

- “...Es una herramienta que ya la mayoría maneja y necesita, lo cual facilita el trabajo...”

- “...Me parece importante. En lo personal, vengo de una formación, en donde la parte tecnológica, no estaba implementada. La realidad hoy en día, es muy distinta, la forma de enseñar, ha ido cambiando, por lo que, es muy importante y necesario, estar a la altura de las nuevas exigencias...”

- "...Es una herramienta que ya la mayoría maneja y necesita, lo cual facilita el trabajo..."

- "...Para realizar un correcto uso, en varias ocasiones, debo pedir ayuda para realizar un trabajo, o cuando quiero enviar..."

El uso de tecnología dentro de la enseñanza de las artes puede tener distintos fines: crear nuevo conocimiento, organizar efectivamente información, realizar interpretaciones creativas y novedosas y aplicar nuevo conocimiento a la práctica.

Sin embargo, de las palabras de estos docentes objeto de estudio se desprende que la incorporación educativa del WhatsApp que realizan en su mayoría, difiere en gran medida del uso con fines didácticos.

Es decir, en el Colegio N.º 15 la incorporación del WhatsApp en la enseñanza de las artes todavía no adquiere el uso pedagógico correspondiente, sino que se aprecia que la utilización de este recurso se basa casi exclusivamente como sistema de mensajería pedagógica y de comunicación. En este caso, los propósitos pedagógicos que llevan a los docentes del mencionado colegio a la inclusión del WhatsApp en las prácticas educativas, en su mayoría, tienen que ver con enviar guías de estudio, videos y material bibliográfico.

**3.2.4.2 Subcategoría “Ventajas y Desventajas del uso del WhatsApp en la enseñanza y el aprendizaje de las Artes”.** Los cambios en el contexto educativo de las últimas décadas en nuestro país, vinculados con el uso de la tecnología, se inicia con la creación del programa Conectar Igualdad (entrega a docentes y alumnos de computadoras de escritorio, portátiles, netbooks, conexión a Internet, software educativo, pizarras, proyectores digitales).

Desde ese hecho, la educación argentina, en sus distintas modalidades y niveles, coloca a la escuela en un lugar que la lleva a incorporar nuevas formas de hacer, de producir, de interactuar y, por tanto, de aprender a lo largo de toda la vida, adecuando, de este modo, los saberes escolares a las transformaciones socioculturales contemporáneas.

Se desprende así, una visión del aprendizaje como un proceso social y de la tecnología como instrumentos que facilitan el trabajo colaborativo. El docente desde entonces, va asumiendo el compromiso de promover en sus alumnos el desarrollo de habilidades como el trabajo colaborativo al planificar el uso de diversas estrategias, actividades y recursos en pos de intervenciones didácticas innovadoras.

Si bien nadie discute la importancia del impacto que produjo el uso de la tecnología en el ámbito educativo, hay quienes enfatizan los aspectos positivos de dicho impacto; y hay quienes destacan los negativos (Ver Anexo II y III).

En efecto, basados en su experiencia docente en el uso de la tecnología en su práctica educativa, los docentes, a la hora de incorporar al WhatsApp como recurso para la enseñanza de las artes, señalan aspectos positivos y negativos para el proceso de enseñanza-aprendizajes.

Entre los aspectos positivos para la enseñanza, los docentes señalan los siguientes:

-Favorece la enseñanza de la materia al poder hacer uso de todos los servicios que ofrece WhatsApp (texto, video, audio y fotos).

- Es una herramienta de apoyo alternativo para la enseñanza de los diversos contenidos de artística- El WhatsApp es una herramienta infaltable, práctica, que permite al alumno, ir a lo concreto, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la tecnología es fundamental

- Facilita el trabajo en grupo, la colaboración y la inclusión con sus alumnos

- Es cómodo y práctico

- Promueve el interés y la motivación de los alumnos

-Facilita la comunicación

- Es una herramienta de apoyo alternativo para la enseñanza de los diversos contenidos de artística

- Deberíamos aprovechar que la gran mayoría maneja el WhatsApp, para hacer uso provechoso, pedagógico en este caso, si hablamos en el contexto de enseñanza-aprendizaje. Las desventajas siempre van a existir, como en todas las cosas, solo habrá que repensar, para lograr, lo más propicio.

En relación a las ventajas para el aprendizaje, los docentes manifiestan:

-El alumno comparte información con los demás compañeros, es decir imágenes, vídeos o archivos de índole educativo.

- Promueve la coordinación con los compañeros d clase sobre las distintas actividades solicitadas por los docentes.

- Favorece la formación de grupos de diversos intereses o de debate, según espacio curricular de artística

- Facilita una mejor organización de las tareas escolares

- Mejora el rendimiento escolar

- El grupo de WhatsApp crea sentimiento de compromiso con el aprendizaje
- Genera una mayor autonomía en los estudios
- Es un modo de promover una red de participación y comunicación entre escuela – familia

También los docentes señalaron desventajas que observan en el uso del WhatsApp, en la enseñanza, entre ellas las siguientes:

- Mucha distracción en sus estudios
- No todos los alumnos lo usan de manera prudente y controlado
- La falta de comunicación directa puede llevar a malentendidos o a una mala interpretación de los mensajes
- La repetición de mensajes o comentarios inapropiados o inútiles suponen una distracción
- Implica trabajo extra (búsqueda de textos, documentos, etc.), así como responder dudas fuera del horario laboral.
- Responder tantos mensajes puede resultar estresante
- Participan poco
- No creo en su utilidad pedagógica

En cuanto a las desventajas que observan en el aprendizaje, resaltan las siguientes:

- Influye en el correcto uso del lenguaje
- La falta de comunicación directa puede llevar a malentendidos o a una mala interpretación de los mensajes del docente
- Para algunos estudiantes les resulta una distracción y les quita tiempo de estudio
- Su uso, en momentos inapropiados, distrae el aprendizaje
- Los alumnos que no ven su ventaja educativa, dicen que no aprenden a través del WhatsApp

Podemos estimar que los docentes de artes utilizaron en el año 2019 el WhatsApp, pero, como sostienen los integrantes del Equipo de Gestión:

“Teniendo en cuenta el año 2019, donde las clases eran al 100% presenciales, el uso de los recursos tecnológicos, sobre todo respondía a la organización. Es decir, el uso

asignado no era pedagógico, más bien de mensajería, se trabajaba el aquí y el ahora, debido a que la mayoría de las veces, el WhatsApp se usó más como medio de mensajería. En cuanto a otro tipo de tecnología (proyectors, televisores, etc.), si se emplearon como apoyo en el aula, reconociendo que la conectividad no es buena, por lo que, al momento de preparar una clase, hay que tener en cuenta las desventajas de la misma.”

Evidentemente esa experiencia les hizo fluctuar entre manifestaciones positivas en relación a la incorporación de las TIC, redes sociales y WhatsApp en sus prácticas áulicas, en su concepción de la enseñanza, la selección de contenidos, la metodología, las actividades del aula, y las estrategias de evaluación de aprendizajes, pero al mismo tiempo los docentes reconocen la necesidad y el deseo de ampliar su formación en el uso del WhatsApp como recurso didáctico a través de diversas formas de capacitación. Colectivamente, los docentes subrayaron que el camino de la integración de la tecnología a la educación es largo. Esto instala un nuevo desafío para su apropiación y uso educativo, pero que la formación y la reflexión resultaban de gran ayuda, aunque siempre es necesario que estén involucrados todos los actores institucionales.

Es decir, la capacitación es una de las formas que los docentes encuestados piensan como necesaria para subsanar la brecha en la utilización educativa del WhatsApp. Sus expresiones para mejorar su uso son:

- Solo se puede subsanar las desventajas que yo considero si de todas las partes existe interés en su uso
- Se puede subsanar con acuerdos previos, que los estudiantes se comprometan en las condiciones propuestas y una vez finalizada la actividad desactivar el mismo.
- No es fácil, pero creo que en todo proceso de enseñanza aprendizaje a cada desventaja tenemos que encontrar una ventaja, una posibilidad de revertir lo que pasa. En este caso sobre el uso del WhatsApp, por ejemplo, se podría fortalecer su uso a través de ciertos programas que capaciten a los alumnos en la correcta utilización para darles a conocer a ellos el sentido pedagógico y de aprendizaje que puede tener esta herramienta tecnológica.
- El uso de esta herramienta tecnológica tiene que ser organizada para evitar muchos de las falencias que hoy puede tener, como, por ejemplo, orientaciones claras sobre las tareas, horarios de comunicación, etc. etc. De esta manera muchos mal entendidos se subsanan.



-Mientras estamos en clase, Se tiene que tratar de siempre se use en la materia y para incentivarlos, si terminan los trabajos antes de la hora, pueden usarlo libremente

-Dentro de las debilidades que puede presentar la inclusión de la tecnología al campo de enseñanza y de aprendizaje es el desafío de enfrentar y atravesar las barreras de miedos, de dudas y tratar de que los que tienen mayor conocimiento o se desenvuelven con mayor rapidez puedan compartir sus saberes con el resto de docentes y alumnos para ir enriqueciendo esta nueva modalidad.

- Hay muchos docentes bastante capacitados en la tecnología entonces han integrado o integran las Tic en sus clases diarias, como también hay alumnos que están muy familiarizados con la tecnología y se nota en la respuesta y en las novedades que ellos muestran para realizar los trabajos o las actividades que se solicitan en cada clase, entonces sólo se requiere coordinar, desde el Equipo de Gestión, para que se capacite del personal docente y alumnado.

En general, los docentes mostraron momentos importantes de sus propias experiencias en el uso de las tecnologías, nos confiaron sus perspectivas, sus propios roles en la mediación con el WhatsApp, los aprendizajes de sus estudiantes, etc. En cierta medida, los datos obtenidos nos permitieron comprender las prácticas individuales y colectivas que se dieron en el Colegio N° 15 en el año 2019.

Algunos profesores manifiestan haber instrumentado cambios favorables a partir de la inclusión de las TIC, Redes Sociales y WhatsApp a sus prácticas en aspectos como:

- "... favoreció el diseño de la clase, el uso de estrategias didácticas y de evaluación..."

- "...Me permitió crear grupos, de los cuales recibo la tarea, se puede visualizar, si es correcto a lo que se solicitó. También me facilita él envió de material, ya sean videos, fotos..."

- "...facilita el trabajo de clase, es decir, para que no impriman las fotos, o no compren un pendrive, me envían el material solicitado al grupo formado..."

- Es una aplicación accesible a todos los dispositivos, común en el uso cotidiano y de rápido acceso..."

Otros docentes aún permanecen apegados a sus viejas creencias y modos de hacer, aun usando este recurso, es decir se encuentran todavía aferrados a sus certezas sin percibir que la educación, como la vida misma, es un proceso continuo y en permanente cambio.

Como vemos, el panorama pedagógico junto con las tendencias ideológicas que sustentan qué enseñar y cómo enseñar a través del WhatsApp dificultan el afianzamiento de una cultura de la enseñanza de las artes mediante este recurso educativo.

## CAPÍTULO 4. CONCLUSIONES

### 4.1. A Modo de Conclusión

Sin duda, en el contexto escolar actual, atravesado por el arribo de las tecnologías de la información y la comunicación, los docentes se ven forzados a modificar su forma de trabajo, han tenido que empezar un proceso de alfabetización funcional en el conocimiento y manejo de las herramientas TIC para poder ser implementadas como estrategias didácticas en el proceso formativo con sus estudiantes.

Este encuentro con las nuevas reglas tecnológicas, los ha convertido en organizadores de nuevas formas de mediar entre las herramientas TIC, los estudiantes y los objetos de conocimiento, motivando permanentemente el aprendizaje activo con creación, comunicación y participación para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, dando un uso oportuno y dinámico a estos nuevos recursos educativos.

Tras analizar el grado de importancia que los docentes de los espacios curriculares de artística del Colegio N<sup>o</sup> 15 le otorgaron al WhatsApp como recurso pedagógico en el año 2019, podemos concluir que es posible que la novedad y rapidez con la que esta aplicación de mensajería instantánea ha irrumpido en las relaciones interpersonales, no ha sido de la misma manera y rapidez en las escuelas. Seguramente se deba a que la formación de los docentes sobre a la importancia del WhatsApp como un recurso pedagógico válido que permite transferencia pedagógica en el contexto educativo, fue escasa y por lo tanto influyó en su uso y la frecuencia de su uso.

Al objetivar, sistematizar, analizar y reconstruir los datos brindados por ellos a través de las encuestas y entrevistas, en general, pudimos comprender las trayectorias en el uso pedagógico de las TIC y en particular del WhatsApp de los docentes, sus concepciones – muchas veces de carácter intuitivo–, sus certezas y sus incógnitas, sus virtudes y sus falencias, las influencias que subyacen a sus prácticas, sus convicciones ideológicas y pedagógicas; también sus inquietudes y sus temores.

En este sentido, se puede decir que el WhatsApp, como apoyo pedagógico en la enseñanza de las artes, es valorado como útil por la mayoría de los docentes del Colegio Secundario N.º 15, encontrando en su uso ventajas tales como recordar información de las clases, como medio para compartir material de estudio, para recibir material de lectura y apoyo, así como para mejorar la interacción con los alumnos.

Es decir, se lo considera al WhatsApp como un buen recurso educativo, aunque los docentes participantes manifiestan diversidad de opiniones, algunas contradictorias, al respecto. Por ejemplo, encontramos aquellos que se encuentran más implicados con el tema y

crearon en las aulas los grupos de WhatsApp a nivel de los alumnos, en función del contenido curricular, algunas palabras que dan cuenta de ello son:

-“Trabajo a través de WhatsApp con mis alumnos los aspectos referidos a temas de la materia”; “Trato con mis alumnos el tema de que el WhatsApp es un recurso que fomenta la creatividad y el pensamiento crítico”; “como estrategia en educación” WhatsApp permite la construcción del conocimiento entre los grupos y mejora la comunicación”; “La motivación de los estudiantes en el uso de esta aplicación es evidente, hay que aprovecharla pedagógicamente, es un reto, ...pero son los docentes los que debemos sistematizar su uso para que cumpla su función como recurso de aprendizaje”, etc.

En tanto otros docentes, dicen usarlo en el grupo creado, pero solo con fines de mensajería, son los que conservan los métodos de enseñanza y aprendizaje tradicionales. Es decir, se advierte, en algunos casos, una clara diferencia entre las percepciones respecto de las transformaciones experimentadas a partir de la incorporación del WhatsApp y los cambios que se manifiestan –o no– en el quehacer cotidiano. Algunos profesores creen haber instrumentado cambios favorables pero sus relatos revelaron prácticas tradicionales en las que se usan las tecnologías sólo para apoyar viejos modos de enseñar. Tal vez les faltó detenerse, procesar la nueva información, reflexionar o darse el tiempo para el encuentro con los otros. También están aquellos docentes que si dan cuenta de prácticas docentes innovadoras que implican un cambio en la concepción de enseñanza a partir de la incorporación de las TIC y el WhatsApp.

Se pudo estimar que las respuestas, que todos los decires, las representaciones que manifiestan los docentes surgieron de sus experiencias, de sus prácticas áulicas, y aunque las que no han sido las mismas para todos, sin embargo, se evidencia que estos docentes “en sus prácticas educativas trataron de incluir las herramientas digitales que se usan habitualmente (Facebook, WhatsApp o Messenger), aunque en forma de acercamiento” a ciertas redes sociales en el contexto escolar, seguramente por la falta de capacitación específica respecto al uso del WhatsApp, como se dijo anteriormente, y por lo tanto no pueden capacitar a sus alumnos sobre su uso pedagógico/educativo.

En esta línea, Colás-Bravo, Conde-Jiménez y Reyes de-Cózar insisten en que una verdadera formación docente en TIC, significa que “el profesor tiene que capacitar al alumno en la aplicación de las tecnologías digitales de forma crítica y responsable” (2019, pp. 30-31).

En definitiva, la incursión de las redes sociales y aplicaciones de mensajería instantánea en la sociedad, nos plantea retos y desafíos (García-Martín & Cantón-Mayo, 2019), y conlleva a la necesidad de concienciar al profesorado avanzando hacia una mayor

alfabetización digital que contribuya al cambio de actitudes (Macià & Garreta, 2018) y un aumento del uso pedagógico de estas estrategias que favorezcan la comunicación docente- alumno e incluso la familia, que puedan complementar las vías de comunicación tradicionales.

Para finalizar, sostenemos que capacitar a los docentes en el uso pedagógico de las tecnologías de la información y comunicación es la base para que ellos puedan trabajar con sus alumnos, cuestiones pertenecientes a WhatsApp, en este caso, como contenido curricular, como recurso educativo, dando sentido pedagógico al uso del mismo en el aula, es decir, sentido al proceso de enseñanza-aprendizaje mediado por la tecnología.

#### **4.2. Recomendaciones**

Al ser el WhatsApp una herramienta de comunicación de gran aceptación por los estudiantes y docentes, y para dar respuesta a las demandas de los profesores de arte del Colegio Secundario N.º 15, se sugiere:

1. Un plan de capacitación sobre el uso del WhatsApp como una herramienta educativa, destinada a los docentes de arte y también a los alumnos de dicho colegio.
2. Participación de la rectora en los grupos de WhatsApp que integran los docentes y estudiantes para constatar el material que comparten respecto a la educación y la participación de cada uno de los alumnos en su formación integral artística.
3. Capacitación sobre el uso educativo del WhatsApp, dirigido a los docentes de los otros espacios curriculares, para que el tema adquiriera relevancia dentro de la Institución.
4. Mantener reuniones institucionales de evaluación sobre el uso educativo del WhatsApp, como de las TIC en general, con el propósito de compartir las experiencias docentes sobre el trabajo áulico e introducir las modificaciones correspondientes para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje y la formación integral de los alumnos del colegio.

### **Propuesta de Capacitación sobre el Uso del WhatsApp como una Herramienta para Fortalecer el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de los Estudiantes del Colegio Secundario N° 15.**

#### **Introducción**

El WhatsApp es una herramienta de comunicación de gran aceptación por los estudiantes y docentes, en este sentido para responder a la necesidad de capacitación sobre el uso educativo del WhatsApp que fortalezca el proceso de enseñanza y aprendizaje, surge el presente plan de capacitación, donde lo más importante es concientizar a los distintos

integrantes de la comunidad educativa para que incluyan al mismo de manera continua y obtengan así un proceso de enseñanza que motive y un proceso de aprendizaje significativo. Esta capacitación beneficiara, además del Equipo de Gestión, los docentes de artística y estudiantes, a los docentes de los otros espacios curriculares del Colegio N° 15.

**Objetivo General:**

-Capacitar a la comunidad educativa (equipo de gestión, docentes y alumnos) sobre el uso de WhatsApp como recurso pedagógico.

**Objetivos específicos:**

-Analizar cómo es el uso del WhatsApp como sistema de comunicación para la realización de tareas pedagógicas.

-Demostrar que el uso adecuado del WhatsApp es una excelente herramienta para fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje.

-Valorar que el uso del WhatsApp es un recurso no sólo de mensajería sino también pedagógico-educativo.

**Actividades**

-Presentación del tema y objetivos de la capacitación.

-Introducción al tema de capacitación presentado por expertos en redes sociales.

-Análisis de los distintos temas sobre WhatsApp y el buen uso educativo y pedagógico, abordado por un especialista en tecnología educativa.

-Evaluación de la capacitación.

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Andújar, A. & Cruz, M. (2017). Mensajería instantánea móvil: WhatsApp y su potencial para desarrollar las destrezas orales. *Comunicar*, 50, 43-52. <https://doi.org/10.3916/C50-2017-04>.
- ArnaoMarciani, J. y Surpachín Miranda, M. (2016). *Uso y abuso de las redes sociales digitales en adolescentes y jóvenes*. Lima, Pe: Centro de Información y Educación para la Prevención del Abuso de Drogas.
- Ayala, E., & Gonzales, S. (2015). *Tecnologías de la Información y la Comunicación*. Lima, Perú.: Fondo Editorial UIGV. <http://www.repositorio.cedro.org.pe/handle/CEDRO/310> (Consultado el 10 de abril a las 10:00 am del 2019).
- Bacete, F. & Betoret, F. (1997). Motivación, aprendizaje y rendimiento escolar. *Revista Electrónica de Motivación y Emoción*, Volumen 1, (número 0). <http://reme.uji.es/articulos/pa0001/texto.html>.
- Barbera, E. y Badia, A. (2005). Hacia el aula virtual: actividades de enseñanza y aprendizaje en la red. *Revista Iberoamericana de Educación*. Vol. 36 (ISSN: 1681-5653).
- Becerra Traver, M.T; Vegas, F. M. (2015). Visión de las plataformas virtuales de enseñanza y de las redes sociales por los estudiantes universitarios. Un estudio descriptivo. *Píxel-Bit. Revista de Medios y Educación*. N.º 47. Universidad de Sevilla <http://dx.doi.org/10.12795/pixelbit.2015.i47.15>.
- Bottentuit, J., Patriota, O., & Pereira, C. (2016). WhatsApp y sus Aplicaciones en la Educación: una revisión sistemática de la Literatura. Consultado en <http://www.latec.ufrj.br/revistas/index.php?journal=educaonline&page=article&opview&path%5B%5D=824>
- Chempén, K. (2017). *Influencia del uso de la mensajería WhatsApp sobre la comunicación interpersonal, en los estudiantes del quinto año de secundaria de la I.E. Manuel Seoane Corrales del distrito de Mi Perú, 2017*. (Tesis pregrado) Universidad César Vallejo. Lima, Perú.
- Consejo Federal de Educación. (2010) Res. N° 111. *La Educación Artística en el Sistema Educativo Nacional*.
- Consejo Federal de Educación. (2010). *La educación artística en el sistema educativo nacional*. Res. CFE N.º 111/10.

- Cueva Luza, V. y Villalba Huamani, M. (2017). Uso del Facebook como Herramienta Educativa para Mejorar el Aprendizaje Colaborativo en los Estudiantes de quinto semestre en la unidad didáctica de Organización de Eventos y Protocolo de la carrera profesional de Secretariado Ejecutivo del I.E.S.T.P. “Luis E. Valcárcel”. Universidad Católica de Santa María. Perú. <https://repositorio.ucsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12920/7143/P1.1586.MG.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Duque, E. y Rojas, J. (2012). La formación docente en TIC y su uso en los proyectos pedagógicos de aula. Tesis de maestría. Universidad Tecnológica de Pereira: Pereira.
- Flore, C. R. (2004). Educación para la comunicación. Argentina: Universidad Nacional del centro de la Provincia Buenos Aires.
- Fondevila JF, Marqués J, Mir P, Polo M. Usos del WhatsApp en el estudiante universitario español. Pros y contras. Revista Latina de Comunicación Social 2019; 74: 308-324. DOI: 10.4185/RLCS-2019-1332.
- Franco, D. (2018). Influencia de las redes sociales en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Escuela de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de San Agustín, año 2017. Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional San Agustín de Arequipa, Arequipa.
- Gabarda, S., Orellana Alonso, N. y Pérez Carbonell, A. (2017). La comunicación adolescente en el mundo virtual: una experiencia de investigación educativa. Revista de Investigación Educativa, 35(1), 251-267 DOI. <http://dx.doi.org/10.6018/rie.35.1.251171>
- Giráldez Hayes, A. (2009) Reflexiones en torno al valor de la educación artística. En OEI Foro Metas Educativas 2021 - Debate sobre Educación artística, Cultura y Ciudadanía. Consultado en [www.metas2021.org](http://www.metas2021.org)
- Hernández Sampieri, R.; Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2004). Metodología de la Investigación. McGraw-Hill Interamericana México. Hidalgo, G. (2013). Uso del teléfono móvil: Posibilidades didácticas y riesgos en los jóvenes. <http://repositorio.ual.es/handle/10835/2353?show=full>
- Islas Torres, C; Carranza Alcántar, M. (2011) “Uso de las redes sociales como estrategias de aprendizaje. ¿Transformación educativa?”. Apertura. Vol. 3, N.º 2. Universidad de Guadalajara, México.



- López, A. (2016). La comunicación interpersonal directa y las plataformas de mensajería instantánea WhatsApp y Facebook. (Tesis pregrado) Universidad de San Carlos Guatemala.
- Macià, M. & Garreta, J. (2018). Accesibilidad y alfabetización digital: barreras para la integración de las TIC en la comunicación familia/escuela. *Revista de Investigación Educativa*, 36(1), 239-257. <http://dx.doi.org/10.6018/rie.36.1.290111>.
- Ministerio de Educación de la Nación. (2011). Experiencias de educación artística, cultura y ciudadanía. Coord. Marcela Mardones. 1º Ed. Buenos Aires. <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002848.pdf>
- Moscoso Loaiza, L. F. y Díaz Heredia, L. P. (2018). Aspectos éticos de la investigación cualitativa con niños. *Revista Latinoamericana de Bioética*, 18(1), 51-67. Doi: <https://doi.org/10.18359/rubi.2955>
- Padrón, C. J. (2013). Estrategias didácticas basadas en aplicaciones de mensajería instantánea WhatsApp exclusivamente para móviles (mobilelearning) y el uso de la herramienta para promover el aprendizaje colaborativo. *Revista de Tecnología de Información y Comunicación en Educación*, 7 (2), 123-134.
- Pagola, Lila & Grasso, Mauricio & Zanotti, Agustín. (2017). Políticas de inclusión digital en Argentina. Usos y apropiaciones dentro y fuera de la escuela. *Pixel-bit*. 95.
- Pereira Pérez, Z. (2011). Los diseños de método mixto en la investigación en educación: Una experiencia concreta. *Revista Electrónica Educare XV* <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194118804003>
- Pérez Alcalá, M.; Ortiz Ortiz, M. y Flores Briseño, M. (2015). Redes sociales en Educación y propuestas metodológicas para su estudio. *Ciencia, Docencia y Tecnología*, 26 (50), 188-206. Fecha de consulta 4 de agosto 2020 ISSN: 0327-5566. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=145/14538571008>.
- Pérez, S. (2017). WhatsApp, una opción para desarrollar alfabetización digital con estudiantes de grado cuarto en básica primaria y sus padres. Universidad Autónoma de Bucaramanga. Colombia. <http://hdl.handle.net/20.500.12749/3217>
- Rivas, A. (2018). Un sistema educativo digital para Argentina. CIPEC.
- Rodríguez Valerio, D. (2020). Más allá de la mensajería instantánea: WhatsApp como una herramienta de mediación y apoyo en la enseñanza de la

Bibliotecología. Universidad de Costa Rica.  
[https://www.redalyc.org/journal/2630/263062301012/html/index.html#redalyc\\_263062301012\\_ref23](https://www.redalyc.org/journal/2630/263062301012/html/index.html#redalyc_263062301012_ref23)

- Rubio, R. y Perlado, M. (2015). El fenómeno WhatsApp en el contexto de la comunicación personal: una aproximación a través de los jóvenes universitarios. *Icono 14*, (13), 73-94. doi:10.7195/ri14.v13i2.818.
- Santos, D. (2012). *Fundamentos de la comunicación*. Edición RED TERCER MILENIO. México.
- Sola, J.M, García-Vidal, M., & Ortega, M.C. (2019). Las implicaciones del uso de dispositivos móviles en el proceso de enseñanza aprendizaje en alumnos de 5° y 6° de Primaria. *Píxel-BIT. Revista de Medios y Educación*, 55 117-131. <https://doi.org/10.12795/pixelbit.2019.i55.07>.
- Suarez Guerrero, C. (2006). Los entornos virtuales de aprendizaje como instrumento de mediación.
- Suárez Lantarón, B. (2018). WhatsApp: su uso educativo, ventajas y desventajas. *Revista de Investigación en Educación*. 16 (2). [https://www.researchgate.net/publication/328906221\\_Whatsapp\\_su\\_uso\\_educativo\\_ventajas\\_y\\_desventajas](https://www.researchgate.net/publication/328906221_Whatsapp_su_uso_educativo_ventajas_y_desventajas)
- Suárez Lantarón, B. (2017). WhatsApp como herramienta de apoyo a la tutoría. *Revista de docencia universitaria*. 15 (2): 193-210. <https://doi.org/10.4995/redu.2017.6941>.
- Sunkel, G. (2010). Tic para la Educación en América Latina. *Red de Desarrollo Social de América Latina y el Caribe*. <https://dds.cepal.org/redesoc/publicacion?id=1178>
- Tedesco, J. C., Steinberg, C. y Tófaló, A. (2015). *Resultados de la Encuesta Nacional sobre integración de TIC en la Educación Básica Argentina*. UNICEF.
- Trejos Buriticá (2018). WhatsApp como herramienta de apoyo al proceso de enseñanza y aprendizaje de la programación de computadores. *Educación y Ciudad* N° 35 Julio - Diciembre de 2018.
- Trejos Buriticá, 2018. WhatsApp como herramienta de apoyo al proceso de enseñanza y aprendizaje de la programación de computadores [http://campus.usal.es/~teoriaeducacion/rev\\_numero\\_04/n4\\_art\\_suarez.htm](http://campus.usal.es/~teoriaeducacion/rev_numero_04/n4_art_suarez.htm)

## ANEXOS

### ANEXO I. CUADROS DE CATEGORÍAS

#### 1. Categorías de análisis: “Las TIC, Redes Sociales, WhatsApp y Educación”

Sub Categoría	Definición conceptual	Dimensión	Frasas Significativas
El docente y su conocimiento sobre TIC, Redes Sociales y WhatsApp	Expresiones de los Docentes sobre su saber sobre las TIC, Redes Sociales y WhatsApp.	Cognitiva/ Formativa	<p>“Son las tecnologías que se pueden usar en el aula, por Ej. Computadoras...”</p> <p>“Son tecnologías que están en nuestra sociedad, que nos permite expresarnos, ...”</p> <p>“Son plataformas donde se intercambia información de diferentes temáticas e intereses...”</p> <p>“Como medios que permiten una comunicación de manera práctica y agilizada...”</p>
TIC, Redes Sociales y WhatsApp, inclusión en la enseñanza	Significación y representación docente sobre TIC, Redes Sociales como herramienta pedagógica.	Lugar de las TIC, Redes Sociales y WhatsApp en la enseñanza y el aprendizaje	<p>“... son fundamentales por ser el nexo entre alumnos y docentes, permite motivarlos y estar en contacto con la escuela evitando la deserción...”</p> <p>“Proporciona un gran avance en el aula, nos invita a dejar de lado los papeles e implementar la tecnología, aunque no debe dejar de reconocerse la importancia de que el alumno escriba...”</p>

## 2. Categoría de análisis: El WhatsApp en la enseñanza Artística

Sub Categoría	Definición conceptual	Dimensión	Frases Significativas
La enseñanza Artística mediada por el WhatsApp	<p>Expresiones docentes sobre Uso pedagógico del WhatsApp en la enseñanza de espacios curriculares de artística.</p> <p>Frecuencia de utilización de herramientas digitales en las prácticas de enseñanza de contenidos de su espacio curricular</p>	<p>Propósito pedagógico</p> <p>Contexto: dónde, cómo se usa y la valoración de su uso.</p>	<p>“Favorece la enseñanza de la materia al poder hacer uso de todos los servicios que ofrece WhatsApp...”</p> <p>“Facilita el trabajo en grupo, la colaboración y la inclusión con sus alumnos...”</p> <p>“Mucha distracción en sus estudios...”</p> <p>“No todos los alumnos lo usan de manera prudente y controlado.”</p>
Ventajas y desventajas del uso del WhatsApp en la enseñanza y el aprendizaje de las artes.	<p>Perspectiva docente sobre las ventajas/desventajas sobre el uso del WhatsApp como recurso pedagógico.</p>	<p>Organización</p>	<p>“Favorece la enseñanza de la materia al poder hacer uso de todos los servicios que ofrece WhatsApp...”</p> <p>“Facilita el trabajo en grupo, la colaboración y la inclusión con sus alumnos...”</p> <p>“Mucha distracción en sus estudios...”</p> <p>“No todos los alumnos lo usan de manera prudente y controlado...”</p>

## ANEXO II. ENCUESTAS Y ENTREVISTAS

### Encuesta 1

#### 1. Datos Generales

-Edad: **28**

-Sexo: **F (X)**

-Espacio Curricular a cargo: **Lenguajes y Recursos de las Artes Audiovisuales y Cultura y Estética de los medios audiovisuales.**

-Título Docente: **Licenciada en comunicación Social, con orientación en Publicidad y Comunicación**

-Antigüedad en la docencia: **4 años**

-Trabaja en otros Colegios: **SI**

#### 2. Datos sobre las TIC, Redes Sociales, WhatsApp y Educación

1. ¿Cómo las define a las Tecnologías de Información y Comunicación, denominadas TIC?

**Las defino como, las tecnologías que se pueden usar en el aula, por ejemplo, computadoras, teléfonos, que antes de la pandemia no se usaban, ahora se están usando un poco más.**

2. ¿Sabe usted que es una Red Social y para que se utiliza? **SI**

¿Cómo las define? **Es algo que usamos para interactuar con otras personas, ya sea en lo educativo, en lo social.**

3. Usted cree que las TIC son importantes de incluirlas como herramientas educativas. **SI**

Porqué, yo tengo alumnos con problemas de aprendizaje, a los cuales les cuesta mucho, prestar atención en la clase, les cuesta escribir, entonces me resulta más fructífero mostrar videos, editar audios, de esta forma prestan más atención

4. Si usted implementa Recursos Tecnológicos en el aula de clase, ¿cuáles son las herramientas que utiliza?

-Teléfono Inteligente **X** -TV **X**

**Otros Recursos. Mencione cuál/es: Con el tema que estamos viendo ahora (movimiento de cámara). Usamos el laboratorio para ver videos, acerca del tema.**

5. ¿Utiliza Redes Sociales para comunicarse pedagógicamente con sus alumnos? **SI**

¿Cuáles? WhatsApp **X**

**Solo para informar, pedagógicamente no uso ninguna. Creo que las redes sociales, es más para uso personal, por ejemplo, en Facebook, en Twitter y en Instagram, no tengo agregado a ningún alumno.**

6. ¿Con qué frecuencia utiliza herramientas digitales en las prácticas de enseñanza de contenidos de su espacio curricular?

**Regularmente X**

7. Cómo evalúa el trabajo de los docentes y los alumnos respecto al uso de la tecnología en el proceso de enseñanza aprendizaje

**En cuanto a los alumnos, comprenden mejor, se acercan más a los contenidos. En cuanto a los docentes, les falta incorporar más tecnología a las clases, para salir de la clase tradicional, de estar parado frente a la clase, dictando, hablando, lo cual produce fatiga en los alumnos. Creo que hay que mediar, entre el dictado de contenidos con el uso de la tecnología, es decir es importante que, el alumno aprenda a escribir bien, sepa interpretar, resumir textos, lo cual se logra con una correcta tarea lecto-escritora.**

### **3. Datos sobre WhatsApp como herramienta Educativa/Pedagógica**

1. Implementa la Red Social WhatsApp dentro del aula como herramienta didáctica

Muchas Veces **X**

2. ¿Considera usted que el WhatsApp es una herramienta de gran utilidad en el proceso de enseñanza

aprendizaje? **SI X**

**¿Porqué? Me permitió crear grupos, de los cuales recibo la tarea, se puede visualizar, si es correcto a lo que se solicitó. También me facilita el envío de material, ya sean videos, fotos.**

3. ¿Con que propósito pedagógico hace uso del WhatsApp?

-Enviar guías **X** -Asignar tareas **X** -Hacer video llamada **X** -Enviar Material bibliográfico **X**

**Solo para uso de la materia de audiovisual.**

4. Ud. ha organizado un grupo pedagógico de WhatsApp con sus alumnos. **SI**

**Para facilitar el trabajo de clase, es decir, para que no impriman las fotos, o no compren un pendrive, me envían el material solicitado al grupo formado.**

5-. El grupo de docentes de artística del Colegio N.º 15 ¿conformaron un grupo de WhatsApp? **NO**

Razones: Soy nueva en la escuela.

6. Según su opinión, ¿tiene ventajas del uso del WhatsApp en la enseñanza y el aprendizaje de las artes y cuáles serían las mismas? **SI**

### ***Ventajas en la Enseñanza***

a) Favorece la enseñanza de la materia al poder hacer uso de todos los servicios que ofrece WhatsApp (texto, video, audio y fotos) **X**

b) Es una herramienta de apoyo alternativo para la enseñanza de los diversos contenidos de artística. **X**

c) Promueve el interés y la motivación de sus alumnos. **X**

d) Facilita el trabajo en grupo, la colaboración y la inclusión con sus alumnos. **X**

e) Motiva el aprendizaje activo. **X**

f) Facilita un feed-back instantáneo. **X**

g) Es cómodo y práctico. **X**

i) La comunicación no es presencial. **X**

j) Facilita la comunicación y Socialización. **X**

l) Usa la aplicación WhatsApp para contactarse con otros docentes ante cualquier duda. **X**

### ***Ventajas en el Aprendizaje***

a) El alumno comparte información con los demás compañeros, es decir imágenes, vídeos o archivos de índole educativo. **X**

b) Favorece la formación de grupos de diversos intereses o de debate, según el espacio curricular de artística. **X**

c) Promueve la coordinación con los compañeros de clase sobre las distintas actividades solicitadas por los docentes. **X**

d) Facilita una mejor organización de las tareas escolares. **X (en audiovisual)**

i) Es un modo de promover una red de participación y comunicación entre escuela – familia.  
**X**

j) Facilita la comunicación activa y participativa de la los alumnos. **X**

7. ¿Cree usted que el uso del WhatsApp le trae desventajas en la enseñanza aprendizaje de las artes?

***Desventajas en la enseñanza***

b) Mucha distracción en sus estudios. **X**

d) No todos los alumnos lo usan de modo prudente y controlado. **X**

e) La repetición de mensajes o comentarios inapropiados o inútiles suponen una distracción.  
**X**

f) La reiteración de mensajes con consultas con dudas confunde y/o distrae el aprendizaje. **X**

g) Responder tantos mensajes puede resultar estresante. **X**

h) La falta de comunicación directa puede llevar a malentendidos o a una mala interpretación de los mensajes. **X**

i) Influye en el correcto uso del lenguaje. **X**

j) Participan poco. **X**

k) Implica trabajo extra (búsqueda de textos, documentos, etc.) así como responder dudas fuera de su horario laboral. **X**

l) No creo en su utilidad pedagógica: **X(solo creo, que es una herramienta, que permite y facilita la comunicación)**

***Desventajas en el aprendizaje***

b) Su uso, en momentos inapropiados, distrae del aprendizaje. **X**

c) La falta de comunicación directa puede llevar a malentendidos o a una mala interpretación de los mensajes del docente. **X**

e) La calidad de las participaciones (textos simples), es limitada. **X**

f) Influye en el correcto uso del lenguaje. **X**

g) Para algunos estudiantes les resulta una distracción y les quita tiempo de estudio. **X**



**h)** Los alumnos que no ven su ventaja educativa, dicen que no aprenden a través del WhatsApp (**no me paso, nadie me informo.**)

8. Ha recibido capacitación sobre el uso de WhatsApp como una herramienta educativa para la enseñanza

**NO**

9. ¿Considera importante recibir capacitación sobre el uso del WhatsApp como una herramienta educativa? **SI**

¿Por qué? **Para generar un mejor acercamiento a los alumnos, mejor vinculo.**

10. ¿Piensa que los alumnos valoran la aplicación del WhatsApp como útil en el proceso de enseñanza - aprendizaje? **SI**

¿Por qué? **La mayoría de las veces, cuando envían la tarea solicitada, consultan si está bien, si lo recibí, ante alguna duda, preguntan, se informan.**

11. Ha de desarrollado alguna propuesta de enseñanza innovadora a través del WhatsApp. **SI**

Describa su experiencia: Generar un grupo, para que envíen, las fotos y videos.

12. Emita alguna otra opinión y/o sugerencia en relación a los temas tratados.....

**El WhatsApp es una buena herramienta, hay que saberlo usar, no hay que dejarse llevar por la distracción, su uso debe ser de manera correcta, aprovechando que facilita la comunicación, va más allá del tiempo, del lugar. El alumno puede enviar lo solicitado, en cualquier momento, lo cual lo ayuda a estar al día con las actividades.**

## **ENCUESTA 2**

### **1. Datos Generales**

-Edad: **31 años**

-Sexo: **F (X)**

-Espacio Curricular a cargo en el Colegio N.º 1: **Espacio Opcional Ensamble**

-Título Docente: **Profesora de Artes en Música**

-Antigüedad en la docencia: **9 años**

-Trabaja en otros Colegios: **SI**

### **2. Datos sobre las TIC, Redes Sociales, WhatsApp y Educación**

1. ¿Conoce sobre las Tecnologías de Información y Comunicación, denominadas TIC? **SI**

2. ¿Sabe usted que es una Red Social y para que se utiliza? **SI**

¿Cómo las define? **Como una herramienta para comunicar, interactuar y llegar al contenido más rápido.**

3. Usted cree que las TIC son importantes de incluirlas como herramientas educativas. **SI**

Porqué: **Reduce la brecha de acceso a las tecnologías e imparte oportunidades modernas de llegar a la información.**

4. Si usted implementa Recursos Tecnológicos en el aula de clase, ¿cuáles son las herramientas que utiliza?

-Netbook o Notebook **X** -Teléfono Inteligente **X**

5. ¿Utiliza Redes Sociales para comunicarse pedagógicamente con sus alumnos? **SI**

¿Cuáles? WhatsApp **X**.

6. ¿Qué opina del uso de la tecnología en la educación? **Es necesaria en estos tiempos.**

7. ¿Con qué frecuencia utiliza herramientas digitales en las prácticas de enseñanza de contenidos de su espacio curricular? Regularmente **X**

Si su respuesta es Regularmente o siempre, ¿incluye al WhatsApp como recurso pedagógico?

**SI**

¿Por qué? **Es una aplicación accesible a todos los dispositivos, común en el uso cotidiano y de rápido acceso.**

8. Cómo evalúa el trabajo de los docentes y los alumnos respecto al uso de la tecnología en el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **3. Datos sobre WhatsApp como herramienta Educativa/Pedagógica**

1. Implementa la Red Social WhatsApp dentro del aula como herramienta didáctica.

Pocas Veces **X**. ¿Porqué? **Es sólo para mensajería.**

2. ¿Considera usted que el WhatsApp es una herramienta de gran utilidad en el proceso de enseñanza -aprendizaje? ¿porqué? **NO**

**Porque solo es una herramienta como otras, no determina los procesos en su totalidad.**

3.¿Con que intención pedagógica hace uso del WhatsApp?

-Enviar guías **X** -Revisar tareas **X**

4. Ud. ha organizado un grupo pedagógico de WhatsApp con sus alumnos. **NO**

Razones. **No ha sido necesario.**

5-. El grupo de docentes de artística, conformaron un grupo de WhatsApp. **SI**

Razones: **Mejorar la comunicación.**

6.¿Según su opinión, ¿tiene ventajas del uso del WhatsApp en la enseñanza y el aprendizaje de las artes y cuáles serían las mismas?

#### *Ventajas en la Enseñanza*

f) Facilita un feed-back instantáneo. **X**

j) Facilita la comunicación y Socialización. **X**

#### *Ventajas en el Aprendizaje*

i) Es un modo de promover una red de participación y comunicación entre escuela – familia.  
**X**

7. ¿Cree usted que el uso del WhatsApp le trae desventajas en la enseñanza aprendizaje de las artes?

#### *Desventajas en la enseñanza*

b) Mucha distracción en sus estudios. **X**

d) No todos los alumnos lo usan de modo prudente y controlado. **X**

e) La repetición de mensajes o comentarios inapropiados o inútiles suponen una distracción.  
**X**

f) La reiteración de mensajes con consultas con dudas confunde y/o distrae el aprendizaje. **X**

g) Responder tantos mensajes puede resultar estresante. **X**

#### *Desventajas en el aprendizaje*

a) Sus compañeros del grupo WhatsApp puede usar el espacio para otros fines ajenos a la clase.

b) Algunos compañeros de clase pueden utilizar los grupos como diversión, compartiendo cosas que no son el fin del grupo.

c) Su uso en momentos inapropiados distrae del aprendizaje.

- d) La falta de comunicación directa puede llevar a malentendidos o a una mala interpretación de los mensajes.
- e) La calidad de las participaciones (textos simples).
- f) Influye en el correcto uso del lenguaje.
- g) Para algunos estudiantes les resulta una distracción y les quita tiempo de estudio.
- h) Los alumnos que no ven su ventaja educativa, dicen que no aprenden a través del WhatsApp.

No ofrece desventajas ¿Por qué?

8. Ha recibido capacitación sobre el uso de WhatsApp como una herramienta útil para la enseñanza. **NO**

9. ¿Qué opina sobre la importancia de recibir capacitación sobre el uso del WhatsApp como una herramienta educativa?

**No creo que sea necesario porque es una aplicación intuitiva para hasta para niños.**

10. ¿Considera usted que los alumnos valoran la aplicación del WhatsApp como útil tanto para la enseñanza como para su aprendizaje? **SI**

¿Por qué? **Por qué se adaptan al manejo de la aplicación rápidamente**

11. Ha de desarrollado alguna propuesta de enseñanza innovadora a través del WhatsApp. Describa su experiencia. **NO**

12. Emita alguna otra opinión y/o sugerencia en relación a los temas tratados.....

### **Encuesta 3**

#### **1. Datos Generales**

-Edad: **35 años**

-Sexo: **M (X)**

-Espacio Curricular a cargo: **Taller de Realización Audiovisual 1 y Producción Artística y Gestión Cultural**

-Título Docente: **Prof. Artes Visuales Especialidad en Grabado**

-Otros Títulos y/o estudios: **No**

-Antigüedad en la docencia: **4 años**

-Trabaja en otros Colegios: **SI**

## **2. Datos sobre las TIC, Redes Sociales, WhatsApp y Educación**

1. ¿Conoce sobre las Tecnologías de Información y Comunicación, denominadas TIC? **SI**

- ¿Cómo las define? **Son las herramientas tecnológicas que permiten trabajar de manera eficiente, ordenar y procesar la información y las comunicaciones.**

2. ¿Sabe usted que es una Red Social y para que se utiliza? **SI**

¿Cómo las define? **Como medios que permiten una comunicación de manera práctica y agilizada.**

3. Usted cree que las TIC son importantes de incluirlas como herramientas educativas. **SI**

4. Si usted implementa Recursos Tecnológicos en el aula de clase, ¿cuáles son las herramientas que utiliza?

-Computadora **Si** -Tablet **Si** -Netbook o Notebook **Si** -Teléfono Inteligente **SI**

5. ¿Utiliza Redes Sociales para comunicarse pedagógicamente con sus alumnos? **SI**

¿Cuáles? Facebook **X** Messenger **X** WhatsApp **X**

6. ¿Qué opina del uso de la tecnología en la educación?: **El uso de la tecnología permite la practicidad.**

7. ¿Con qué frecuencia utiliza herramientas digitales en las prácticas de enseñanza de contenidos de su espacio curricular? Siempre

Si su respuesta es Regularmente o siempre, ¿incluye al WhatsApp como recurso pedagógico?  
**Si**

8. ¿Cómo evalúa el trabajo de los docentes y los alumnos respecto al uso de la tecnología en el proceso de enseñanza aprendizaje? **Existe un continuo trabajo, es lento, pero estamos intentando mejorar el uso pedagógico de las TIC.**

## **3. Datos sobre WhatsApp como herramienta Educativa/Pedagógica**

1. Implementa la Red Social WhatsApp dentro del aula como herramienta didáctica. **Muchas Veces**

2. ¿Considera usted que el WhatsApp es una herramienta de gran utilidad en el proceso de enseñanza -aprendizaje? ¿por qué? **Si**

¿Por qué? **Es una forma de comunicación, que se ha ido adaptando, a las necesidades de cada uno.**

3. ¿Con que intención pedagógica hace uso del WhatsApp?

-Enviar guías **X** -Enviar videos **X** -Enviar Material bibliográfico **X**

4. Ud. ha organizado un grupo pedagógico de WhatsApp con sus alumnos. **Si**

**Si su respuesta es Sí, argumente los propósitos de comunicación: Los grupos formados han sido con el propósito de transmitir información importante, referido a la materia.**

5-. El grupo de docentes de artística, conformaron un grupo de WhatsApp. **Si**

**Razones: Mejorar la comunicación entre los docentes.**

6. Según su opinión, ¿tiene ventajas el uso del WhatsApp en la enseñanza y el aprendizaje de las artes y cuáles serían las mismas?

***Ventajas en la Enseñanza:***

a) Favorece la enseñanza de la materia al poder hacer uso de todos los servicios que ofrece WhatsApp (texto, video, audio y fotos). **X**

c) Promueve el interés y la motivación de sus alumnos. **X**

d) Facilita el trabajo en grupo, la colaboración y la inclusión con sus alumnos. **X**

g) Es cómodo y práctico. **X**.

i) La comunicación no es presencial. **X**

k) Debate y diálogo. **X**

***Ventajas en el Aprendizaje***

a) El alumno comparte información con los demás compañeros, es decir imágenes, vídeos o archivos de índole educativo. **X**

c) Promueve la coordinación con los compañeros de clase sobre las distintas actividades solicitadas por los docentes. **X**

7. ¿Cree usted que el uso del WhatsApp le trae desventajas en la enseñanza aprendizaje de las artes?

***Desventajas en la enseñanza***

a) Es una herramienta que no necesariamente influye en el aprendizaje. **X**.

b) Mucha distracción en sus estudios. **X**.

d) No todos los alumnos lo usan de modo prudente y controlado. **X**

e) La repetición de mensajes o comentarios inapropiados o inútiles suponen una distracción. **X.**

h) La falta de comunicación directa puede llevar a malentendidos o a una mala interpretación de los mensajes. **X**

***Desventajas en el aprendizaje.***

c) Su uso en momentos inapropiados distrae del aprendizaje. **X**

d) La falta de comunicación directa puede llevar a malentendidos o a una mala interpretación de los mensajes. **X**

f) Infiuye en el correcto uso del lenguaje. **X**

h) Los alumnos que no ven su ventaja educativa, dicen que no aprenden a través del WhatsApp. **X**

**No ofrece desventajas ¿Por qué? Porque se aprovecha la comunicación**

8. Ha recibido capacitación sobre el uso de WhatsApp como una herramienta útil para la enseñanza. **NO**

9.¿Qué opina sobre la importancia de recibir capacitación sobre el uso del WhatsApp como una herramienta educativa? **Si**

**Es importante, debido a que es la herramienta que cuenta un abanico de funciones, que ayudan a la practicidad.**

10. ¿Considera usted que los alumnos valoran la aplicación del WhatsApp como útil tanto para la enseñanza como para su aprendizaje? **Si** ¿Por qué? Por la funcionalidad.

11.Ha desarrollado alguna propuesta de enseñanza innovadora a través del WhatsApp. Describa su experiencia. **No**

12.Emita alguna otra opinión y/o sugerencia en relación a los temas tratados. **Los docentes, tendríamos que estar capacitados, para hacer frente a estas nuevas formas de enseñar, como así también contar con las herramientas necesarias para llevar a cabo clase provechosas.**

**Encuesta 4**

**Datos Generales**

-Edad: **35 años**

-Sexo: **F (X)**

- Espacio Curricular a cargo en el Colegio N.º 15: **Taller de Realización Audiovisual III**

-Título Docente: **Prof. De Artes visuales**

-Otros Títulos y/o estudios: **NO**

-Antigüedad en la docencia: **4 años**

-Trabaja en otros Colegios: **SI**

## **2. Datos sobre las TIC, Redes Sociales, WhatsApp y Educación**

1. ¿Cómo las define? **Son las herramientas tecnológicas que permiten trabajar de manera eficiente, ordenar y procesar la información y las comunicaciones.**

2. ¿Sabe usted que es una Red Social y para que se utiliza? **SI**

¿Cómo las define?: **Como medios que permiten una comunicación de manera práctica y agilizada.**

3. Usted cree que las TIC son importantes de incluirlas como herramientas educativas. **SI**

4. Si usted implementa Recursos Tecnológicos en el aula de clase, ¿cuáles son las herramientas que utiliza?

-Computadora **SI** -Tablet **SI** -Netbook o Notebook **SI** -Teléfono Inteligente **SI**

5. ¿Utiliza Redes Sociales para comunicarse pedagógicamente con sus alumnos? **SI.**

¿Cuáles?: Facebook **X** Messenger **X** WhatsApp **X**

6. ¿Qué opina del uso de la tecnología en la educación? **El uso de la tecnología permite la practicidad.**

7. ¿Con qué frecuencia utiliza herramientas digitales en las prácticas de enseñanza de contenidos de su espacio curricular? **Siempre**

Si su respuesta es Regularmente o siempre, ¿incluye al WhatsApp como recurso pedagógico? **SI**

8. ¿Cómo evalúa el trabajo de los docentes y los alumnos respecto al uso de la tecnología en el proceso de enseñanza aprendizaje? **Existe un continuo trabajo, la adaptación no ha sido fácil.**

## **3. Datos sobre WhatsApp como herramienta Educativa/Pedagógica**

1. Implementa la Red Social WhatsApp dentro del aula como herramienta didáctica. **Muchas Veces**

2. ¿Considera usted que el WhatsApp es una herramienta de gran utilidad en el proceso de enseñanza -aprendizaje? ¿por qué? **SI**

¿Porqué? **Es una forma de comunicación, que se ha ido adaptando, a las necesidades de cada uno.**

3. ¿Con que intención pedagógica hace uso del WhatsApp?

-Enviar guías **X** - Enviar videos. **X** -Enviar Material bibliográfico **X**

4. Ud. ha organizado un grupo pedagógico de WhatsApp con sus alumnos. Si **X**

**Los grupos formados han sido con el propósito de transmitir información importante, referido a la materia.**



5-. El grupo de docentes de artística, conformaron un grupo de WhatsApp. **SI**

**Para intercambiar ideas, información institucional.**

6. Según su opinión, ¿tiene ventajas el uso del WhatsApp en la enseñanza y el aprendizaje de las artes y cuáles serían las mismas?

***Ventajas en la Enseñanza:***

a) Favorece la enseñanza de la materia al poder hacer uso de todos los servicios que ofrece WhatsApp (texto, video, audio y fotos). **X**

c) Promueve el interés y la motivación de sus alumnos. **X**

d) Facilita el trabajo en grupo, la colaboración y la inclusión con sus alumnos. **X**

g) Es cómodo y práctico. **X**

i) La comunicación no es presencial. **X**

k) Debate y diálogo. **X**

***Ventajas en el Aprendizaje***

a) El alumno comparte información con los demás compañeros, es decir imágenes, vídeos o archivos de índole educativo. **X**

c) Promueve la coordinación con los compañeros de clase sobre las distintas actividades solicitadas por los docentes.

7. ¿Cree usted que el uso del WhatsApp le trae desventajas en la enseñanza aprendizaje de las artes?

***Desventajas en la enseñanza***

a) Es una herramienta que no necesariamente influye en el aprendizaje. **X**

b) Mucha distracción en sus estudios. **X**

d) No todos los alumnos lo usan de modo prudente y controlado. **X**

e) La repetición de mensajes o comentarios inapropiados o inútiles suponen una distracción. **X**

h) La falta de comunicación directa puede llevar a malentendidos o a una mala interpretación de los mensajes. **X**

***Desventajas en el aprendizaje***

c) Su uso en momentos inapropiados distrae del aprendizaje...**X**.

d) La falta de comunicación directa puede llevar a malentendidos o a una mala interpretación de los mensajes. **X**

f) Influye en el correcto uso del lenguaje. **X**

h) Los alumnos que no ven su ventaja educativa, dicen que no aprenden a través del WhatsApp. **X**

**No ofrece desventajas. ¿Por qué? Se aprovecha la comunicación.**

8. Ha recibido capacitación sobre el uso de WhatsApp como una herramienta útil para la enseñanza. **NO**

9. ¿Qué opina sobre la importancia de recibir capacitación sobre el uso del WhatsApp como una herramienta educativa?

**Es importante, debido a que es la herramienta que cuenta un abanico de funciones, que ayudan a la practicidad.**

10. ¿Considera usted que los alumnos valoran la aplicación del WhatsApp como útil tanto para la enseñanza como para su aprendizaje? **SI**

¿Por qué? **Por la funcionalidad.**

11. Ha desarrollado alguna propuesta de enseñanza innovadora a través del WhatsApp. **NO**

12. Emita alguna otra opinión y/o sugerencia en relación a los temas tratados.

**Los docentes, tendríamos que estar capacitados, para hacer frente a estas nuevas formas de enseñar, como así también contar con las herramientas necesarias para llevar a cabo clase provechosas.**

## **Encuesta 5**

### **1. Datos Generales**

-Edad: 36

-Sexo: **M (X)**

-Espacio Curricular a cargo: **Cultura Latinoamericana I**

-Título Docente: Docente: **Prof. de Arte visuales con especialidad en Pintura**

-Otros Títulos y/o estudios:

-Antigüedad en la docencia: **7 años**

-Trabaja en otros Colegios: **SI**

### **2. Datos sobre las TIC, Redes Sociales, WhatsApp y Educación**

1. ¿Cómo las defina las Tecnologías de Información y Comunicación, denominadas TIC?

**Son tecnologías que están en nuestra sociedad, que nos permiten expresarnos, para que nuestros alumnos nos entiendan de una mejor manera**

¿Sabe usted que es una Red Social y para que se utiliza? **SI** ¿Cómo las define?

**Son medios de comunicación, donde hay gente que las usa de una manera correcta y otras personas que no, es decir, publican información personal.**

3. Usted cree que las TIC son importantes de incluirlas como herramientas educativas. **SI**  
**Porque, en cada espacio curricular es necesario, muchas veces no se trabaja de la manera correcta por la falta de tecnología. La mayoría de los alumnos, tiene los**

**computadores fuera de uso, debido a que el administrador de red, no hace un correcto relevo, de los problemas que se presentan, de esta forma, subsanar las inconsistencias.**

4. Si usted implementa Recursos Tecnológicos en el aula de clase, ¿cuáles son las herramientas que utiliza?

-Teléfono Inteligente. **SI**

5. ¿Utiliza Redes Sociales para comunicarse pedagógicamente con sus alumnos? **SI**

¿Cuáles? WhatsApp **X** (solo para informar), **en lo personal, creo que no aportan de una manera pedagógica.**

6. ¿Con qué frecuencia utiliza herramientas digitales en las prácticas de enseñanza de contenidos de su espacio curricular? **Siempre. En todas las clases**

7. Cómo evalúa el trabajo de los docentes y los alumnos respecto al uso de la tecnología en el proceso de enseñanza aprendizaje.

**Cada uno trata de dar lo mejor y lo que está al alcance. Tengo un alumno con problemas de aprendizaje, el cual, por orden del tutor, no tiene permitido usar teléfono, ni con la maestra integradora. Los otros alumnos con problemas de aprendizaje, usan el teléfono con orientación de la maestra integradora.**

### **3. Datos sobre WhatsApp como herramienta Educativa/Pedagógica**

1. Implementa la Red Social WhatsApp dentro del aula como herramienta didáctica. **Muchas Veces. X**

2. ¿Considera Ud. que el WhatsApp es una herramienta de gran utilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje? **SI**

**¿Por qué? Porque es práctico y la mayoría lo sabe manejar.**

3. ¿Con que propósito pedagógico hace uso del WhatsApp?

Enviar guías **X** -Asignar tareas **X** - Enviar videos **X** -Enviar Material bibliográfico **X**

**(Se aclaró que solo se usa para los contenidos de la materia)**

4. Ud. ha organizado un grupo pedagógico de WhatsApp con sus alumnos. **SI**

Si su respuesta es Si, argumente los propósitos: es sólo para todo lo relacionado con la materia.

5-. El grupo de docentes de artística del Colegio N.º 15 ¿conformaron un grupo de WhatsApp? **SI**

Razones, **Me parece útil y necesario, para estar en contacto con la institución.**

6. Según su opinión, ¿tiene ventajas del uso del WhatsApp en la enseñanza y el aprendizaje de las artes y cuáles serían las mismas?

***Ventajas en la Enseñanza***

- a) Favorece la enseñanza de la materia al poder hacer uso de todos los servicios que ofrece WhatsApp (texto, video, audio y fotos). **X**
- b) Es una herramienta de apoyo alternativo para la enseñanza de los diversos contenidos de artística. **X**
- c) Promueve el interés y la motivación de sus alumnos. **X**
- d) Facilita el trabajo en grupo, la colaboración y la inclusión con sus alumnos. **X**
- e) Motiva el aprendizaje activo. **X**
- f) Facilita un feed-back instantáneo. **X**
- g) Es cómodo y práctico. **X**
- i) La comunicación no es presencial. **X**
- j) Facilita la comunicación y Socialización. **X**
- l) Usa la aplicación WhatsApp para contactarse con otros docentes ante cualquier duda. **X**

#### ***Ventajas en el Aprendizaje***

- a) El alumno comparte información con los demás compañeros, es decir imágenes, vídeos o archivos de índole educativo. **X**
- b) Favorece la formación de grupos de diversos intereses o de debate, según el espacio curricular de artística. **X**
- c) Promueve la coordinación con los compañeros de clase sobre las distintas actividades solicitadas por los docentes. **X**
- d) Facilita una mejor organización de las tareas escolares...en audiovisual. **X**
- i) Es un modo de promover una red de participación y comunicación entre escuela – familia. **X**
- j) Facilita la comunicación activa y participativa de la los alumnos. **X**

#### **No encuentro ventajas en el aprendizaje de los alumnos.**

7. ¿Cree usted que el uso del WhatsApp le trae desventajas en la enseñanza aprendizaje de las artes?

#### ***Desventajas en la enseñanza***

- b) Mucha distracción en sus estudios. **X**
- d) No todos los alumnos lo usan de modo prudente y controlado. **X**
- e) La repetición de mensajes o comentarios inapropiados o inútiles suponen una distracción. **X**
- f) La reiteración de mensajes con consultas con dudas confunde y/o distrae el aprendizaje. **X**
- g) Responder tantos mensajes puede resultar estresante. **X**

h) La falta de comunicación directa puede llevar a malentendidos o a una mala interpretación de los mensajes. **X**

i) Influye en el correcto uso del lenguaje. **X**

j) Participan poco. **X**

k) Implica trabajo extra (búsqueda de textos, documentos, etc.) así como responder dudas fuera de su horario laboral. **X**

### ***Desventajas en el aprendizaje***

b) Su uso, en momentos inapropiados, distrae del aprendizaje. **X**

c) La falta de comunicación directa puede llevar a malentendidos o a una mala interpretación de los mensajes del docente. **X**

e) La calidad de las participaciones (textos simples), es limitada. **X**

f) Influye en el correcto uso del lenguaje. **X**

g) Para algunos estudiantes les resulta una distracción y les quita tiempo de estudio. **X**.

### **No ofrece desventajas**

¿Por qué? **Si se emplea de la manera correcta, no veo las desventajas.**

8. Ha recibido capacitación sobre el uso de WhatsApp como una herramienta educativa para la enseñanza. **NO**

9. ¿Considera importante recibir capacitación sobre el uso del WhatsApp como una herramienta educativa? **SI**

¿Por qué? **Es una herramienta que ya la mayoría maneja y necesita, lo cual facilita el trabajo.**

10. ¿Piensa que los alumnos valoran la aplicación del WhatsApp como útil en el proceso de enseñanza - aprendizaje? **SI**

¿Por qué? **Los alumnos, lo ven como una forma de aprender novedosa, muchas veces no quieren la clase tradicional, les gusta ver videos, recibir material bibliográfico, para lo cual al docente le resulta práctico.**

11. Ha de desarrollado alguna propuesta de enseñanza innovadora a través del WhatsApp. **NO**

12. Emita alguna otra opinión y/o sugerencia en relación a los temas tratados.

**La forma de enseñar y aprender ha ido modificando, creo es importante y necesario una capacitación en cuanto a la tecnología.**

### **Encuesta 6**

#### **1. Datos Generales**

-Edad: **37 años**

-Sexo: **M (X)**

-Espacio Curricular a cargo: **Plástica Visual**

-Título Docente: **Prof. Artes Visuales Especialidad en Grabado**

-Otros Títulos y/o estudios: **NO**

-Antigüedad en la docencia: **14 años**

-Trabaja en otros Colegios: **SI**

## **2. Datos sobre las TIC, Redes Sociales, WhatsApp y Educación**

1. ¿Conoce sobre las Tecnologías de Información y Comunicación, denominadas TIC? **SI**

¿Cómo las define? **Son medios tecnológicos que ayudan a trabajar de manera innovadora, eficiente.**

2. ¿Sabe usted que es una Red Social y para que se utiliza? **SI**

¿Cómo las define? **Como medios de comunicación, que permiten recibir y compartir información, creando grupos de acuerdo a las afinidades de cada uno**

3. Usted cree que las TIC son importantes de incluirlas como herramientas educativas. **SI**

4. Si usted implementa Recursos Tecnológicos en el aula de clase, ¿cuáles son las herramientas que utiliza?

-Netbook o Notebook **SI** -Teléfono Inteligente **SI**

5. ¿Utiliza Redes Sociales para comunicarse pedagógicamente con sus alumnos? **SI.**  
¿Cuáles?

Facebook **X** WhatsApp **X**

6. ¿Qué opina del uso de la tecnología en la educación?

**Me parece que, la mayoría de las veces, la tecnología no está bien implementada, ya sea por desconocimiento, o también por no contar con la materia necesaria, que hacen a la funcionalidad.**

7. ¿Con qué frecuencia utiliza herramientas digitales en las prácticas de enseñanza de contenidos de su espacio curricular? **Siempre**

**A veces, cuando el contenido me lo permite, y lo puedo adaptar a las herramientas que tengo.**

Si su respuesta es Regularmente o siempre, ¿incluye al WhatsApp como recurso pedagógico? **SI.**

**Por qué hay otras herramientas o aplicaciones a usar.**

8. ¿Cómo evalúa el trabajo de los docentes y los alumnos respecto al uso de la tecnología en el proceso de enseñanza aprendizaje?

**Estamos en un proceso de aprendizaje, adaptación, él cual es constante. La mayoría de las veces, no se puede llevar a cabo, lo planeado, por no contar con las herramientas necesarias.**

### **3. Datos sobre WhatsApp como herramienta Educativa/Pedagógica**

1. Implementa la Red Social WhatsApp dentro del aula como herramienta didáctica. **Muchas Veces**

2. ¿Considera usted que el WhatsApp es una herramienta de gran utilidad en el proceso de enseñanza -aprendizaje? ¿por qué? **SI**

**¿Por qué? Porque es, la herramienta con la cual cuenta la mayoría. Es practico al momento de recibir y compartir información.**

3.¿Con que intención pedagógica hace uso del WhatsApp?

-Enviar guías **X**

- Enviar videos **X**

-Enviar Material bibliográfico **X**

4. Ud. ha organizado un grupo pedagógico de WhatsApp con sus alumnos. **SI**

**Con la finalidad, de estar más conectados, se han generado, los grupos. Se han pautado las condiciones, para su uso.**

5-. El grupo de docentes de artística, conformaron un grupo de WhatsApp. **SI**

6.Según su opinión, ¿tiene ventajas el uso del WhatsApp en la enseñanza y el aprendizaje de las artes y cuáles serían las mismas?

#### ***Ventajas en la Enseñanza:***

a) Favorece la enseñanza de la materia al poder hacer uso de todos los servicios que ofrece WhatsApp (texto, video, audio y fotos) **.X**

d) Facilita el trabajo en grupo, la colaboración y la inclusión con sus alumnos. **X**

g) Es cómodo y práctico. **X**

i)La comunicación no es presencial. **X**

***Ventajas en el Aprendizaje***

a) El alumno comparte información con los demás compañeros, es decir imágenes, vídeos o archivos de índole educativo. **X**

c) Promueve la coordinación con los compañeros de clase sobre las distintas actividades solicitadas por los docentes. **X**

7. ¿Cree usted que el uso del WhatsApp le trae desventajas en la enseñanza aprendizaje de las artes?

***Desventajas en la enseñanza***

a) Es una herramienta que no necesariamente influye en el aprendizaje. **X**

b) Mucha distracción en sus estudios. **X**

d) No todos los alumnos lo usan de modo prudente y controlado **X**

e) La repetición de mensajes o comentarios inapropiados o inútiles suponen una distracción. **X**

f) La reiteración de mensajes con consultas con dudas confunde y/o distrae el aprendizaje. **X**

h) La falta de comunicación directa puede llevar a malentendidos o a una mala interpretación de los mensajes. **X**

***Desventajas en el aprendizaje***

c) Su uso en momentos inapropiados distrae del aprendizaje. **X.**

d) La falta de comunicación directa puede llevar a malentendidos o a una mala interpretación de los mensajes. **X**

f) Influye en el correcto uso del lenguaje. **X**

h) Los alumnos que no ven su ventaja educativa, dicen que no aprenden a través del WhatsApp. **X**

No ofrece desventajas

**Creo que, como todo tiene sus ventajas y desventajas. El trabajo, consistirá, en sacar el mayor provecho posible**

8. Ha recibido capacitación sobre el uso de WhatsApp como una herramienta útil para la enseñanza. **NO**



9. ¿Qué opina sobre la importancia de recibir capacitación sobre el uso del WhatsApp como una herramienta educativa? **SI**

**Me parece importante. En lo personal, vengo de una formación, en donde la parte tecnológica, no estaba implementada. La realidad hoy en día, es muy distinta, la forma de enseñar, ha ido cambiando, por lo que, es muy importante y necesario, estar a la altura de las nuevas exigencias.**

10. ¿Considera usted que los alumnos valoran la aplicación del WhatsApp como útil tanto para la enseñanza como para su aprendizaje? **SI** ¿por qué? Por la comodidad que ofrece.

11. Ha desarrollado alguna propuesta de enseñanza innovadora a través del WhatsApp. Describa su experiencia. **NO**

12. Emita alguna otra opinión y/o sugerencia en relación a los temas tratados.

**La tarea educativa, vive en un constante estado de torbellino, si bien se trata de innovar, la realidad es muy compleja, y la mayoría de las veces tanto los docentes como los alumnos, no están a la altura, para hacer frente a las situaciones.**

## **Encuesta 7**

### **1. Datos Generales**

-Edad: **39**

-Sexo: F (**X**)

-Espacio Curricular a cargo en el Colegio N.º 15: **Espacio Opcional -Grupo de Danza**

-Título Docente: Profesora de danzas con orientación en folklore y contemporánea

-Otros Títulos y/o estudios: Profesora superior en entrenamiento para bailarines

-Antigüedad en la docencia: **9 años**

-Trabaja en otros Colegios: **SI**

### **2. Datos sobre las TIC, Redes Sociales, WhatsApp y Educación**

1. ¿Cómo las define a las Tecnologías de Información y Comunicación, denominadas TIC? **Las defino como un material muy importante, el cual se necesita mucho hoy en día, no solo para dar clases, sino también para que el alumno lo use. Es una herramienta, que esta nuestro alcance, sobre todo los celulares. Se le asigna una tarea a los alumnos, la cual puede realizada usando el teléfono, siempre dentro de la clase.**

2. ¿Sabe usted que es una Red Social y para que se utiliza? **SI**

¿Cómo las define? **Como una herramienta que sirve para comunicar y comunicarse.**

3. Usted cree que las TIC son importantes de incluirlas como herramientas educativas. **SI**

¿Porqué? **Proporcionan un gran avance dentro del aula, nos invita a dejar de lado los papeles, e implementar la tecnología. También es importante, que el alumno escriba.**

4. Si usted implementa Recursos Tecnológicos en el aula de clase, ¿cuáles son las herramientas que utiliza?

-Computadora **X** -Teléfono Inteligente **X** -TV **X**

5. ¿Utiliza Redes Sociales para comunicarse pedagógicamente con sus alumnos? **SI**

¿Cuáles? WhatsApp **X**

Otros: **X**. ¿Cuáles? **Classroom**

6. ¿Con qué frecuencia utiliza herramientas digitales en las prácticas de enseñanza de contenidos de su espacio curricular? Regularmente **X**

7. Cómo evalúa el trabajo de los docentes y los alumnos respecto al uso de la tecnología en el proceso de enseñanza aprendizaje.

**Si bien se implementa la tecnología en la enseñanza, la mayoría de las veces, los alumnos, no lo toman como una forma de aprender, sino como una forma de distensión, es decir no se concentran, creo que es necesario que se implemente una ...aplicación como classroom por ejemplo, y entiendan, que solo es para la escuela, que solo se usa en una **X** materia, creo que todavía faltan en muchas materias actualizarse, son muy tradicionales, como por ejemplo matemáticas.**

### **3. Datos sobre WhatsApp como herramienta Educativa/Pedagógica**

1. Implementa la Red Social WhatsApp dentro del aula como herramienta didáctica

Algunas Veces **X**

2. ¿Considera usted que el WhatsApp es una herramienta de gran utilidad en el proceso de enseñanza -aprendizaje? **SI**

¿Por qué? **Por la practicidad al momento de la comunicación, la mayoría ha creado grupos, en donde se comunica todo lo relacionado a la materia.**

3. ¿Con que propósito pedagógico hace uso del WhatsApp?

-Enviar guías **X** - Enviar videos **X**

4. Ud. ha organizado un grupo pedagógico de WhatsApp con sus alumnos. **NO**

Soy nueva en la materia, no hemos concretado con los alumnos, es decir no se propició el momento, pero creo que en cualquier momento lo creamos.

5-. El grupo de docentes de artística del Colegio N.º 15 ¿conformaron un grupo de WhatsApp? **SI**

Razones: **Se informó que solo era para la realización de los proyectos integrados. Nada más.**

6. Según su opinión, ¿tiene ventajas del uso del WhatsApp en la enseñanza y el aprendizaje de las artes y cuáles serían las mismas?

***Ventajas en la Enseñanza***

- a) Favorece la enseñanza de la materia al poder hacer uso de todos los servicios que ofrece WhatsApp (texto, video, audio y fotos). **X**
- b) Es una herramienta de apoyo alternativo para la enseñanza de los diversos contenidos de artística. **X**
- c) Promueve el interés y la motivación de sus alumnos. **X**
- d) Facilita el trabajo en grupo, la colaboración y la inclusión con sus alumnos. **X**
- e) Motiva el aprendizaje activo. **X**
- f) Facilita un feed-back instantáneo. **X**
- g) Es cómodo y práctico. **X**
- i) La comunicación no es presencial. **X**
- j) Facilita la comunicación y Socialización. **X**
- l) Usa la aplicación WhatsApp para contactarse con otros docentes ante cualquier duda. **X**

***Ventajas en el Aprendizaje***

- a) El alumno comparte información con los demás compañeros, es decir imágenes, vídeos o archivos de índole educativo. **X**
- b) Favorece la formación de grupos de diversos intereses o de debate, según el espacio curricular de artística. **X**
- c) Promueve la coordinación con los compañeros de clase sobre las distintas actividades solicitadas por los docentes. **X**
- i) Es un modo de promover una red de participación y comunicación entre escuela – familia. **X**
- j) Facilita la comunicación activa y participativa de las/ los alumnos. **X**

7. ¿Cree usted que el uso del WhatsApp le trae desventajas en la enseñanza aprendizaje de las artes?

***Desventajas en la enseñanza***

- b) Mucha distracción en sus estudios. **X**
- d) No todos los alumnos lo usan de modo prudente y controlado. **X**
- e) La repetición de mensajes o comentarios inapropiados o inútiles suponen una distracción. **X**
- f) La reiteración de mensajes con consultas con dudas confunde y/o distrae el aprendizaje. **X**
- g) Responder tantos mensajes puede resultar estresante. **X**
- h) La falta de comunicación directa puede llevar a malentendidos o a una mala interpretación de los mensajes. **X**
- i) Influye en el correcto uso del lenguaje. **X**
- j) Participan poco. **X**
- k) Implica trabajo extra (búsqueda de textos, documentos, etc.) así como responder dudas fuera de su horario laboral. **X**
- l) No creo en su utilidad pedagógica. **X**

#### ***Desventajas en el aprendizaje***

- b) Su uso, en momentos inapropiados, distrae del aprendizaje. **X**
  - c) La falta de comunicación directa puede llevar a malentendidos o a una mala interpretación de los mensajes del docente. **X**
  - e) La calidad de las participaciones (textos simples), es limitada. **X**
  - f) Influye en el correcto uso del lenguaje. **X**
  - g) Para algunos estudiantes les resulta una distracción y les quita tiempo de estudio. **X**
  - h) Los alumnos que no ven su ventaja educativa, dicen que no aprenden a través del WhatsApp. **X**
- 8.** Ha recibido capacitación sobre el uso de WhatsApp como una herramienta educativa para la enseñanza. **NO**
- 9.** ¿Considera importante recibir capacitación sobre el uso del WhatsApp como una herramienta educativa? **SI**
- 10.** ¿Piensa que los alumnos valoran la aplicación del WhatsApp como útil en el proceso de enseñanza - aprendizaje? **NO**

¿Por qué? **Los alumnos solo lo ven, como un medio de mensajería.**

11. Ha de desarrollado alguna propuesta de enseñanza innovadora a través del WhatsApp. **NO**

12. Emita alguna otra opinión y/o sugerencia en relación a los temas tratados.....

**Hay que tener en cuenta que, no solo se puede utilizar el wasap, existen muchas herramientas, que no son explotadas.**

## **ENCUESTA 8**

### **1. Datos Generales**

-Edad: **43 años**

-Sexo: **F(X)**

-Espacio Curricular a cargo en el Colegio N.º 15: **Taller de Realización Audiovisual II**

-Título Docente: **Prof. De en Artes Visuales**

-Antigüedad en la docencia: **6 años**

-Trabaja en otros Colegios: **SI**

### **2. Datos sobre las TIC, Redes Sociales, WhatsApp y Educación**

1. ¿Cómo las define las Tecnologías de Información y Comunicación, denominadas TIC?

**Son los medios que se emplean para una rápida y practica comunicación**

¿Sabe usted que es una Red Social y para que se utiliza? **SI**

¿Cómo las define? **Es el conjunto de medios de comunicación, que se utilizan para enviar y recibir información, de acuerdo a la necesidad de cada uno.**

3. Usted cree que las TIC son importantes de incluirlas como herramientas educativas. **SI**

¿Por qué?, **Son útiles para disminuir la brecha, en cuanto al tiempo y al espacio, al momento de enviar y recibir información.**

4. Si usted implementa Recursos Tecnológicos en el aula de clase, ¿cuáles son las herramientas que utiliza?

-Computadora **X** -Netbook o Notebook **X** -Teléfono Inteligente **X** -TV **X**

5. ¿Utiliza Redes Sociales para comunicarse pedagógicamente con sus alumnos? **SI**

¿Cuáles? WhatsApp **X** (solo para informar), en lo personal, creo que no aportan de una manera pedagógica.

6. ¿Con qué frecuencia utiliza herramientas digitales en las prácticas de enseñanza de contenidos de su espacio curricular? Regularmente **X**

**Trato, y cuando el tema, sea el adecuado para incluir tecnología, implemento.**

7. Cómo evalúa el trabajo de los docentes y los alumnos respecto al uso de la tecnología en el proceso de enseñanza aprendizaje.

**Creo, que cada uno, trata de adaptarse a lo que hay, es decir, a los recursos, al tiempo, cada uno aprendió, sobre la marcha y a las circunstancias.**

### **3. Datos sobre WhatsApp como herramienta Educativa/Pedagógica**

1. Implementa la Red Social WhatsApp dentro del aula como herramienta didáctica. **Muchas Veces**

**Porqué es una herramienta, que sobre todo es muy práctica, la cual está al alcance de todos.**

2. ¿Considera usted que el WhatsApp es una herramienta de gran utilidad en el proceso de enseñanza -aprendizaje? **SI**

**Por qué, por lo que dije anteriormente.**

3. ¿Con que propósito pedagógico hace uso del WhatsApp?

-Enviar guías **X** -Asignar tareas **X** - Enviar videos **X** -Enviar Material bibliográfico **X**

**Quedo establecido, el objetivo del uso del wasap, es exclusivamente para todo lo referido a la materia.**

4. Ud. ha organizado un grupo pedagógico de WhatsApp con sus alumnos. **SI**

**Es solo para todo lo relacionado a la materia**

5-. El grupo de docentes de artística del Colegio N.º 15 ¿conformaron un grupo de WhatsApp? **SI**

Razones: **Siempre es necesario, estar informado de todo lo que sucede en la escuela, que de alguna manera siempre nos influye, por ser parte de ella.**

6. Según su opinión, ¿tiene ventajas del uso del WhatsApp en la enseñanza y el aprendizaje de las artes y cuáles serían las mismas?

***Ventajas en la Enseñanza***

- a) Favorece la enseñanza de la materia al poder hacer uso de todos los servicios que ofrece WhatsApp (texto, video, audio y fotos). **SI**
- b) Es una herramienta de apoyo alternativo para la enseñanza de los diversos contenidos de artística. **SI**
- c) Promueve el interés y la motivación de sus alumnos. **SI**
- d) Facilita el trabajo en grupo, la colaboración y la inclusión con sus alumnos. **SI**
- e) Motiva el aprendizaje activo. **SI**
- f) Facilita un feed-back instantáneo. **SI**
- g) Es cómodo y práctico. **SI**
- i) La comunicación no es presencial. **SI**
- j) Facilita la comunicación y Socialización. **SI**

***Ventajas en el Aprendizaje***

- a) El alumno comparte información con los demás compañeros, es decir imágenes, vídeos o archivos de índole educativo. **SI**
- b) Favorece la formación de grupos de diversos intereses o de debate, según el espacio curricular de artística. **SI**
- c) Promueve la coordinación con los compañeros de clase sobre las distintas actividades solicitadas por los docentes. **SI**
- d) Facilita una mejor organización de las tareas escolares...en audiovisual. **SI**
- i) Es un modo de promover una red de participación y comunicación entre escuela – familia. **SI**
- j) Facilita la comunicación activa y participativa de la los alumnos. **SI**

7. ¿Cree usted que el uso del WhatsApp le trae desventajas en la enseñanza aprendizaje de las artes?

***Desventajas en la enseñanza***

b) Mucha distracción en sus estudios. **SI**

d) No todos los alumnos lo usan de modo prudente y controlado **SI**

e) La repetición de mensajes o comentarios inapropiados o inútiles suponen una distracción. **SI**

f) La reiteración de mensajes con consultas con dudas confunde y/o distrae el aprendizaje. **SI**

g) Responder tantos mensajes puede resultar estresante. **SI**

h) La falta de comunicación directa puede llevar a malentendidos o a una mala interpretación de los mensajes. **SI**

i) Influye en el correcto uso del lenguaje. **SI**

j) Participan poco. **SI**

k) Implica trabajo extra (búsqueda de textos, documentos, etc.) así como responder dudas fuera de su horario laboral. **SI**

a) Los alumnos del grupo WhatsApp puede usar el espacio para otros fines ajenos a la clase...no...

b) Su uso, en momentos inapropiados, distrae del aprendizaje. **SI**

c) La falta de comunicación directa puede llevar a malentendidos o a una mala interpretación de los mensajes del docente. **SI**

e) La calidad de las participaciones (textos simples), es limitada. **SI**

f) Influye en el correcto uso del lenguaje.....si

g) Para algunos estudiantes les resulta una distracción y les quita tiempo de estudio...si.

h) Los alumnos que no ven su ventaja educativa, dicen que no aprenden a través del WhatsApp...no me paso, nadie me informo.

No ofrece desventajas ...X.... ¿Por qué? Si se emplea de la manera correcta, no veo las desventajas

8. Ha recibido capacitación sobre el uso de WhatsApp como una herramienta educativa para la enseñanza. **NO**

9. ¿Considera importante recibir capacitación sobre el uso del WhatsApp como una herramienta educativa? **SI**



¿Por qué? **Es una herramienta que ya la mayoría maneja y necesita, lo cual facilita el trabajo.**

10. ¿Piensa que los alumnos valoran la aplicación del WhatsApp como útil en el proceso de enseñanza - aprendizaje? **SI**

¿Por qué? **A la mayoría de los alumnos, lo ven como algo práctico, que les permite enviar y recibir información de manera asincrónica.**

11. Ha de desarrollado alguna propuesta de enseñanza innovadora a través del WhatsApp. **NO**

12. Emita alguna otra opinión y/o sugerencia en relación a los temas tratados.

**Creo que es necesario, una capacitación no solo en wasap, sino en el uso de la tecnología en general, teniendo en cuenta, que la forma de enseñar y aprender, cambian a pasos agigantados.**

## **Encuesta 9**

### **1. Datos Generales**

-Edad: **46 años**

-Sexo: **F (X)**

-Espacio Curricular a cargo en el Colegio N.º 15: **Educación Artística – Música**

-Título Docente: **Prof. de Música con Especialidad en Piano**

-Antigüedad en la docencia: **22 años**

-Trabaja en otros Colegios: **SI**

### **2. Datos sobre las TIC, Redes Sociales, WhatsApp y Educación**

1. ¿Conoce sobre las Tecnologías de Información y Comunicación, denominadas TIC? **SI**

¿Cómo las define? **Como una herramienta muy necesaria para contactar alumnos, tutores, fortalecer vínculos y registros de clase.**

2. ¿Sabe usted que es una Red Social y para que se utiliza? **SI**

¿Cómo las define? **Cómo un espacio / entretenimiento social, difusión de actividades.**

3. Usted cree que las TIC son importantes de incluirlas como herramientas educativas. **SI**

**Porque porque fueron fundamental en el tiempo de la pandemia. Fueron el nexo con el alumno, los colegas, pero por, sobre todo, con el conocimiento. Con los contenidos que desarrollamos en cada área.**

4. Si usted implementa Recursos Tecnológicos en el aula de clase, ¿cuáles son las herramientas que utiliza?

-Computadora ✓ -Teléfono Inteligente ✓

Otros Recursos. Mencione cuál/es: **fichas de seguimiento por clase de cada alumno que luego se carga en la nube del correo institucional.**

5. ¿Utiliza Redes Sociales para comunicarse pedagógicamente con sus alumnos? **SI**

¿Cuáles? Facebook ✓ WhatsApp ✓

6. ¿Qué opina del uso de la tecnología en la educación?

**Muy útil. Necesaria, aunque deberíamos contar en todas las escuelas con personal preparado y en toda la jornada escolar y un polo tecnológico o al menos un servicio de internet con wifi de alto alcance**

7. ¿Con qué frecuencia utiliza herramientas digitales en las prácticas de enseñanza de contenidos de su espacio curricular? **Siempre**

-Si su respuesta es Regularmente o siempre, ¿incluye al WhatsApp como recurso pedagógico?  
**SI**

**¿Por qué', por la facilidad de su uso? Lo rápido en la comunicación y porque permite tener un trato menos formal con los alumnos.**

8. Cómo evalúa el trabajo de los docentes y los alumnos respecto al uso de la tecnología en el proceso de enseñanza aprendizaje

**Muy positivo. Pienso que estaban quienes utilizábamos la tecnología en las clases y después la pandemia hizo que los demás se sumen.**

### **3. Datos sobre WhatsApp como herramienta Educativa/Pedagógica**

1. Implementa la Red Social WhatsApp dentro del aula como herramienta didáctica. Algunas Veces

-Porque Sí

**¿Por qué?, porque la uso más como registro para ver avance del progreso musical de los estudiantes.**

2. ¿Considera usted que el WhatsApp es una herramienta de gran utilidad en el proceso de enseñanza -aprendizaje? **SI**

3. ¿Con que intención pedagógica hace uso del WhatsApp?

-Hacer video llamada ✓ - Enviar videos ✓ -Enviar Material bibliográfico ✓.

4. Ud. ha organizado un grupo pedagógico de WhatsApp con sus alumnos. **SI**

Si su respuesta es Si, argumente los propósitos.....**dejar aventado los temas dados, el pedido de tareas, material de estudio, registros de clase.** Si su respuesta es No, emita sus razones.

5-. El grupo de docentes de artística, conformaron un grupo de WhatsApp. **NO**

Razones: **La directiva siempre fue con todos los docentes y directivos y otro grupo con tutores y de alumnos.**

6. ¿Según su opinión, ¿tiene ventajas del uso del WhatsApp en la enseñanza y el aprendizaje de las artes y cuáles serían las mismas?

#### ***Ventajas en la Enseñanza***

a) Favorece la enseñanza de la materia al poder hacer uso de todos los servicios que ofrece WhatsApp (texto, video, audio y fotos). ✓

c) Promueve el interés y la motivación de sus alumnos. ✓

d) Facilita el trabajo en grupo, la colaboración y la inclusión con sus alumnos. ✓

f) Facilita un feed-back instantáneo. ✓

g) Es cómodo y práctico. **X**

h) Se puede usar mensajes de voz en lugar de escritos. ✓

#### ***Ventajas en el aprendizaje***

b) Favorece la formación de grupos de diversos intereses o de debate, según espacio curricular de artística. ✓

c) Promueve la coordinación con los compañeros de clase sobre las distintas actividades solicitadas por los docentes. ✓.

d) Facilita una mejor organización de las tareas escolares. ✓

f) Favorece la implicación de los padres en el aprendizaje y educación de los alumnos. ✓

i) Es un modo de promover una red de participación y comunicación entre escuela – familia.  
✓

7. ¿Cree usted que el uso del WhatsApp le trae desventajas en la enseñanza aprendizaje de las artes? **NO**

8. Ha recibido capacitación sobre el uso de WhatsApp como una herramienta útil para la enseñanza. **NO**

9. ¿Qué opina sobre la importancia de recibir capacitación sobre el uso del WhatsApp como una herramienta educativa?

Ya no quiero más capacitaciones sobre plataformas digitales y su uso cansaron el año 2020

10. ¿Considera usted que los alumnos valoran la aplicación del WhatsApp como útil tanto para la enseñanza como para su aprendizaje?

**No sé si la valoramos. No me detuve a pensar en ello y creo que los alumnos tampoco. Forma parte del aprendizaje como un recurso más. Como la carpeta y la lapicera.**

11. Ha de desarrollado alguna propuesta de enseñanza innovadora a través del WhatsApp. **NO**

12. Emita alguna otra opinión y/o sugerencia en relación a los temas tratados.

**La comunicación digital, forma parte del sistema educativo. Como herramienta de aprendizaje, pero también de enseñanza y de comunicación intra e interinstitucional.**

## **Encuesta 10**

### **1. Datos Generales**

-Edad: **56**

-Sexo: F (**X**)

-Espacio Curricular a cargo: **Cultura Latinoamericana II**

-Título Docente: **Profesora de Artes Visuales**

-Antigüedad en la docencia: **5 años**

-Trabaja en otros Colegios: **SI**

## **2. Datos sobre las TIC, Redes Sociales, WhatsApp y Educación**

1. ¿Cómo las define las Tecnologías de Información y Comunicación, denominadas TIC?

**Como los recursos didácticos para motivar a los estudiantes y favorecer el aprendizaje.**

2. ¿Sabe usted que es una Red Social y para que se utiliza? **SI**

¿Cómo las define?: **-En cuanto a los alumnos, comprenden mejor, se acercan más a los contenidos. En cuanto a los docentes, les falta incorporar más tecnología a las clases, para salir de la clase tradicional, de estar parado frente a la clase, dictando, hablando, lo cual produce fatiga en los alumnos. Creo que hay que mediar, entre el dictado de contenidos con el uso de la tecnología, es decir es importante que, el alumno aprenda a escribir bien, sepa interpretar, resumir textos, lo cual se logra con una correcta tarea lecto-escritora.**

3. Usted cree que las TIC son importantes de incluirlas como herramientas educativas. **SI**

**¿Porqué, Sirven para fortalecer el aprendizaje**

4. Si usted implementa Recursos Tecnológicos en el aula de clase, ¿cuáles son las herramientas que utiliza?

-Computadora **X** -Netbook o Notebook **X** -Teléfono Inteligente **X** -TV **X**

5. ¿Utiliza Redes Sociales para comunicarse pedagógicamente con sus alumnos? **SI**

¿Cuáles? WhatsApp **X** (solo para informar),no le veo la utilidad pedagógica).

**En lo general, no utilizo las redes sociales para comunicarme con los alumnos, lo veo más como uso personal**

6. ¿Con qué frecuencia utiliza herramientas digitales en las prácticas de enseñanza de contenidos de su espacio curricular?

Regularmente **X** **Cuando el tema, me lo permite trato de implementar las herramientas digitales.**

7. Cómo evalúa el trabajo de los docentes y los alumnos respecto al uso de la tecnología en el proceso de enseñanza aprendizaje.

**Lo evaluó de manera positiva, provechoso**

## **3. Datos sobre WhatsApp como herramienta Educativa/Pedagógica**

1. Implementa la Red Social WhatsApp dentro del aula como herramienta didáctica

Muchas Veces **X** ¿Por qué sí?, **Es una herramienta muy accesible.**

2. ¿Considera usted que el WhatsApp es una herramienta de gran utilidad en el proceso de enseñanza -aprendizaje? **SI** **Porqué, todos pueden acceder a la información, ya sea enviando o recibiendo.**

3. ¿Con que propósito pedagógico hace uso del WhatsApp?

-Enviar guías **X** -Asignar tareas **X** -Revisar tareas **X** -Hacer video llamada **X** -  
Enviar videos **X** -Enviar Material bibliográfico **X** **(Solo para uso de la materia)**

4. Ud. ha organizado un grupo pedagógico de WhatsApp con sus alumnos. **SI**

**El único propósito, es que todos puedan acceder a la información, referida a la materia**

5-. El grupo de docentes de artística del Colegio N.º 15¿conformaron un grupo de WhatsApp?  
**SI**

Razones: **Para tener y lograr una correcta comunicación, en cuanto a todo lo referido a la institución**

6.Según su opinión, ¿tiene ventajas del uso del WhatsApp en la enseñanza y el aprendizaje de las artes y cuáles serían las mismas?

### ***Ventajas en la Enseñanza***

a) Favorece la enseñanza de la materia al poder hacer uso de todos los servicios que ofrece WhatsApp (texto, video, audio y fotos). **SI**

b) Es una herramienta de apoyo alternativo para la enseñanza de los diversos contenidos de artística. **SI**

c) Promueve el interés y la motivación de sus alumnos. **SI**

d) Facilita el trabajo en grupo, la colaboración y la inclusión con sus alumnos. **SI**

e) Motiva el aprendizaje activo. **SI**

f) Facilita un feed-back instantáneo. **SI**

g) Es cómodo y práctico. **SI**

i)La comunicación no es presencial. **SI**

j) Facilita la comunicación y Socialización. **SI**

l) Usa la aplicación WhatsApp para contactarse con otros docentes ante cualquier duda. **SI**

***Ventajas en el Aprendizaje***

a) El alumno comparte información con los demás compañeros, es decir imágenes, vídeos o archivos de índole educativo. **SI**

b) Favorece la formación de grupos de diversos intereses o de debate, según el espacio curricular de artística. **SI**

c) Promueve la coordinación con los compañeros de clase sobre las distintas actividades solicitadas por los docentes. **SI**

d) Facilita una mejor organización de las tareas escolares...en audiovisual. **SI**

i) Es un modo de promover una red de participación y comunicación entre escuela – familia. **SI**

j) Facilita la comunicación activa y participativa de la los alumnos. **SI**

7. ¿Cree usted que el uso del WhatsApp le trae desventajas en la enseñanza aprendizaje de las artes?

***Desventajas en la enseñanza***

b) Mucha distracción en sus estudios. **SI**

d) No todos los alumnos lo usan de modo prudente y controlado. **SI**

e) La repetición de mensajes o comentarios inapropiados o inútiles suponen una distracción. **SI**

f) La reiteración de mensajes con consultas con dudas confunde y/o distrae el aprendizaje. **SI**

g) Responder tantos mensajes puede resultar estresante. **SI**

h) La falta de comunicación directa puede llevar a malentendidos o a una mala interpretación de los mensajes. **SI**

i) Influye en el correcto uso del lenguaje. **SI**

j) Participan poco. **SI**

k) Implica trabajo extra (búsqueda de textos, documentos, etc.) así como responder dudas fuera de su horario laboral. **SI**

***Desventajas en el aprendizaje***

- b) Su uso, en momentos inapropiados, distrae del aprendizaje. **SI**
- c) La falta de comunicación directa puede llevar a malentendidos o a una mala interpretación de los mensajes del docente. **SI**
- e) La calidad de las participaciones (textos simples), es limitada. **SI**
- f) Influye en el correcto uso del lenguaje. **SI**
- g) Para algunos estudiantes les resulta una distracción y les quita tiempo de estudio. **SI**
- h) Los alumnos que no ven su ventaja educativa, dicen que no aprenden a través del WhatsApp.

**No me paso, nadie me informo.**

No ofrece desventajas: **X** ¿Por qué? **Es una herramienta de acceso rápido y fácil.**

**8.** Ha recibido capacitación sobre el uso de WhatsApp como una herramienta educativa para la enseñanza. **NO**

**9.** ¿Considera importante recibir capacitación sobre el uso del WhatsApp como una herramienta educativa? **SI Para realizar un correcto uso, en varias ocasiones, debo pedir ayuda para realizar un trabajo, o cuando quiero enviar.**

**10.** ¿Piensa que los alumnos valoran la aplicación del WhatsApp como útil en el proceso de enseñanza - aprendizaje? **SI** ¿Por qué? **A la mayoría de los alumnos, le resulta práctico.**

**11.** Ha de desarrollado alguna propuesta de enseñanza innovadora a través del WhatsApp. **NO**

**12.** Emita alguna otra opinión y/o sugerencia en relación a los temas tratados.

**Creo que el wasap, es una de los canales de comunicación más usados y de fácil acceso, por lo que se justifica su uso frecuente.**

## **ENTREVISTAS**

**Equipo de Gestión**

**Fecha:** 29/8/22

**Hora:** 8 hs.

**Presentes:** Rectora – Vice Rectora - Asesora pedagógica – Administración de Red

**Entrevistador:** ¿Cuáles es la representación que tienen hoy sobre el enseñar y el aprender?

**Rectora:** Las formas de enseñar y aprender han cambiado con el paso del tiempo, se incorporó la tecnología, sobre todo el uso del wasap, por ser una herramienta que la mayoría lo maneja, es decir que todos tienen acceso.



**Asesora pedagógica:** En cuanto al enseñar, facilita la tarea del docente, al cual le permite enviar material (videos, enlace), de un tema nuevo, que será presentado en la clase siguiente, los alumnos envían la tarea, consultan, informan.

**Administrador de Red:** Al enviar el material, se tiene la precaución, de que todos los alumnos, puedan abrir y ver lo recibido, es decir se informa, el programa que tienen que tener. Son muy pocos los alumnos, que no pueden acceder a la información enviada, en la actualidad la mayoría de los teléfonos, ya tienen incorporado funciones básicas.

En mi caso, el WhatsApp es una herramienta infaltable, práctica, que permite al alumno, ir a lo concreto. En el proceso de enseñanza-aprendizaje, la tecnología es fundamental.

**Entrevistador:** ¿Podríamos decir entonces que, el uso del WhatsApp, se fundamenta en su practicidad?

**Adm. de Red:** Si, totalmente, debemos saber optimizar, el saber de los alumnos, ligado a la curiosidad que poseen en cuanto al uso que se le pueda otorgar a la tecnología, transformando todos esos componentes, en un fructífero aprendizaje.

**Entrevistador:** Desde la perspectiva de ustedes, que importancia merece la utilización de recursos tecnológicos como apoyo didáctico en los procesos de enseñanza de la educación en general y de la educación artística en particular.

**Vicerrectora:** el uso de los recursos tecnológicos, sobre todo responde a una cuestión de organización, de optimización, en cuanto al WhatsApp no se le asigna un uso pedagógico, más bien de mensajería. Con la tecnología trabaja el aquí y el ahora, aprovechando los recursos que posee la institución, se aprovecha al 100% las clases presenciales, debido a que la mayoría de las veces, el alumno no cuenta con las herramientas necesarias.

**Entrevistador:** Piensan ustedes que el uso de los Entornos Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje los hace dependientes a docentes y estudiantes de la tecnología y poco reflexivos al momento de utilizarla como apoyo en el aula.

**Rectora:** Si bien se usa la tecnología, no hemos llegado a la dependencia, hay espacios en donde la tecnología se emplea más que en otras, pero tampoco, creo que no se pueda llevar adelante la clase, sino se cuenta con la misma. Teniendo en cuenta el año 2019, donde las clases eran al 100% presenciales, el uso de los recursos tecnológicos, sobre todo respondía a la organización. Es decir, el uso asignado no era pedagógico, más bien de mensajería, se trabajaba el aquí y el ahora, aprovechando los recursos que posee la institución, se aprovecha al 100% las clases presenciales, debido a que la mayoría de las veces, el alumno no se cuenta con las herramientas necesarias.

En cuanto al WhatsApp, se usa más como medio de mensajería. En cuanto a otro tipo, de tecnología (proyectores, televisores, etc.), si se emplean como apoyo en el aula. No se puede ser dependiente de la tecnología, debido a que, en varias oportunidades, la conectividad no es buena, por lo que, al momento de preparar una clase, hay que tener en cuenta las desventajas de la misma

**Asesora Pedagógica:** Debemos saber optimizar, el saber de los alumnos, ligado a la curiosidad que poseen en cuanto al uso que se le pueda otorgar a la tecnología, transformando todos esos componentes, en un fructífero aprendizaje.

**Entrevistador:** Desde la perspectiva de ustedes, que importancia merece la utilización de recursos tecnológicos como apoyo didáctico en los procesos de enseñanza de la educación en general y de la educación artística en particular.

**Vicerrectora:** Si, totalmente, aunque es necesario perfeccionarse. Tanto los docentes, como los alumnos, no saben manejar de manera correcta la tecnología, encontramos también a profesores, que tienen trayectoria en la docencia y están en una etapa en donde, no les interesa adecuarse a las circunstancias actuales de enseñanza, no se prepara tecnológicamente al docente, lo cual le juega en contra.

En cuanto a los alumnos, si bien manejan la tecnología, la mayoría de las veces, no saben hacerlo de la manera correcta, es decir, no saben usar las herramientas que la misma otorga.

## ENTREVISTAS A DOCENTES

**Entrevista 1**

**Curso: 4to. año**

**Docente Espacio Curricular: Espacio Opcional Ensemble**

**Fecha:** 29/09/22

**Hora:** 10 hs.

**Entrevistador:** Le hemos solicitado esta entrevista con el propósito de ampliar las respuestas que Ud. nos brindó cuando trabajamos en la Encuesta. En este sentido, y luego de haber leído y analizado las distintas respuestas, le pedimos que nos diga en primer lugar:

-Cuál es su concepción sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir cómo define estos términos.

**Docente:** Un proceso de intercambio entre docentes y alumnos, donde un saber específico se imparte.

**Entrevistador:** Ud. nos ha dicho en la encuesta que las Tecnologías de la Información y la Comunicación son recursos de importancia hoy en día, como apoyo didáctico en el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Podría ampliar más esta mirada, es decir ¿de qué manera

favorece a la hora de enseñar y al alumno a la hora de aprender, teniendo en cuenta el espacio curricular a su cargo?

**Docente:** Todo el mundo está atravesado por el uso de tecnologías, sería un gran inconveniente que eso no influya en el sistema educativo, acorta la brecha digital y permite tanto a docentes como alumnos obtener información variada, clasificada y de forma rápida.

**Entrevistador:** Si hace una comparación entre la utilización de los recursos tecnológicos y la enseñanza tradicional. ¿Qué aspectos resaltaría de cada uno de ellos, como positivo y/o negativo?

**Docente:** La enseñanza tradicional se encuentra obligada a adaptarse al proceso tecnológico. Quizás la desventaja sería que muchos docentes de otras generaciones les cuesta aceptar estos métodos en su vida en general y volcarlos en clases mucho más o que sus alumnos están relacionados con estos recursos de manera más natural y eso pone en juego el proceso de quien realmente es el dueño del saber.

**Entrevistador:** En general Uds., los docentes de los espacios curriculares de artística, han manifestado en la encuesta que considera útil el uso del WhatsApp en la enseñanza. Podría ampliar su postura sobre el valor pedagógico, si lo tiene, de esta herramienta tecnológica.

**Docente:** Desde lo artístico ayuda, los alumnos conocen otros estilos artísticos y tienen acceso al consumo de otras culturas

**Entrevistador:** Considera que el uso del WhatsApp facilita el proceso de enseñanza como también el de aprendizaje en los estudiantes, permite una mayor interacción con el conocimiento, motivando el proceso de aprendizaje. ¿Por qué?

**Docente:** Como ya contesté en otras oportunidades, no creo que esa herramienta en particular altere el proceso de enseñanza – aprendizaje. Solo permite comunicarse.

**Entrevistador:** Uds. en general, resaltan como desventajas que el uso del WhatsApp genera: “Mucha distracción y quita tiempo en los estudios a los alumnos”, que “No todos los alumnos lo usan de modo prudente y controlado”, que “La falta de comunicación directa puede llevar a malentendidos o a una mala interpretación de los mensajes”, que “Influye en el correcto uso del lenguaje”, etc. ¿Cómo piensan que podrían subsanar estas desventajas, es decir, generar un valor más pedagógico a esta herramienta tecnológica?

**Docente:** La aplicación WhatsApp solo es un instrumento de comunicación que para mi gusto funciona correctamente cuando se trata de pares o cercanos como, grupos de amigos, compañeros, docentes, equipos de fútbol, bandas de ensayo, etc.... solo se puede subsanar las desventajas que yo considero si de todas las partes existe interés. Como docente puedo enviar

por ese medio material, audios, archivos, textos, imágenes, pero si el alumno no tiene interés en eso no es algo que sea un inconveniente de la aplicación.

**Entrevista**            2

**Curso: 5to. año**

**Docente Espacio Curricular: Taller de Realización audiovisual III**

**Fecha:** 29/09/22

**Hora:** 11 hs.

**Entrevistador:** Le hemos solicitado esta entrevista con el propósito de ampliar las respuestas que Ud. nos brindó cuando trabajamos en la Encuesta. En este sentido, y luego de haber leído y analizado las distintas respuestas, le pedimos que nos diga, en primer lugar:

-Cuál es su concepción sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir cómo define estos términos.

**Docente:** Mi concepción de enseñanza-aprendizaje lo defino con las interacciones entre el docente y el estudiante, mediante el proceso que hago en la observación de las capacidades y necesidad del grupo y su contexto para que los estudiantes mediante las herramientas que uno le brinda puedan desarrollar sus ideas que poseen cómo sujeto y le dan un significado a partir de la experiencia.

**Entrevistador:** Ud. nos ha dicho en la encuesta que las Tecnologías de la Información y la Comunicación son recursos de importancia hoy en día, como apoyo didáctico en el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Podría ampliar más esta mirada, es decir ¿de qué manera favorece a la hora de enseñar y al alumno a la hora de aprender, teniendo en cuenta el espacio curricular a su cargo?

**Docente:** La tecnología nos favorece a los profesores de artística a la hora del proceso de enseñanza ya que gracias a la misma nuestros alumnos pueden acceder de forma rápida a información y ver todas las obras que deseen en el momento que uno lo desarrolla la actividad a realizar dando la posibilidad de crear e interpretar nuevos productos de algo ya existente facilitándonos a nosotros los docentes en el material didáctico.

**Entrevistador:** Si hace una comparación entre la utilización de los recursos tecnológicos y la enseñanza tradicional. ¿Qué aspectos resaltaría de cada uno de ellos, como positivo y/o negativo?

**Ventajas:** Reduce gastos de apuntes, Estimula la innovación, Posibilita ver clases grabadas, Guardar información apropiada, Comunicación a distancia.

**Desventajas:** Genera distracciones debido al mal uso, Exceso de información, Deja de lado al formato papel, buscar libros en bibliotecas, Sedentarismo y adicción a juego y sitios de redes sociales.

**Entrevistador:** En general Uds., los docentes de los espacios curriculares de artística, han manifestado en la encuesta que considera útil el uso del WhatsApp en la enseñanza. Podría ampliar su postura sobre el valor pedagógico, si lo tiene, de esta herramienta tecnológica.

**Docente:** En particular me es útil a la hora de pasarles información necesaria para la actividad áulica, posibilita que los estudiantes tengan cada imagen e información del contexto al instante (logrando explorar páginas, museos, etc.)

**Entrevistador:** Considera que el uso del WhatsApp facilita el proceso de enseñanza como también el de aprendizaje en los estudiantes, permite una mayor interacción con el conocimiento, motivando el proceso de aprendizaje. ¿Por qué?

**Docente:** Si, porque es algo que ellos lo tienen incorporado en su cotidianidad, lo saben manejar y le dan usos prácticos exploran e innovan sin miedo.

**Entrevistador:** Uds. en general, resaltan como desventajas que el uso del WhatsApp genera: “Mucha distracción y quita tiempo en los estudios a los alumnos”, que “No todos los alumnos lo usan de modo prudente y controlado”, que “La falta de comunicación directa puede llevar a malentendidos o a una mala interpretación de los mensajes”, que “Influye en el correcto uso del lenguaje”, etc. ¿Cómo piensan que podrían subsanar estas desventajas, es decir, generar un valor más pedagógico a esta herramienta tecnológica?

**Docente:** Se puede subsanar con acuerdos previos, que los estudiantes se comprometan en las condiciones propuestas y una vez finalizada la actividad desactivar el mismo.

**Entrevistador:** ¿Alguna otra opinión sobre el tema nos quisieran brindar?

**Docente:** En todas las escuelas hay chicos con otras capacidades a los cuales en algunos casos su familia considera que no deben utilizar aparatos tecnológicos, por lo que en la materia audiovisual nos es necesario muchas veces para la práctica de los contenidos.

## **Entrevista 3**

**Curso: 3er. año**

**Docente Espacio Curricular: Plástica Visual**

**Fecha: 27/09/22**

**Hora: 10 hs.**

**Entrevistador:** Le hemos solicitado esta entrevista con el propósito de ampliar las respuestas que Ud. nos brindó cuando trabajamos en la Encuesta. En este sentido, y luego de haber leído y analizado las distintas respuestas, le pedimos que nos diga en primer lugar:

-Cuál es su concepción sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir cómo define estos términos.

**Docente:** El proceso de enseñanza aprendizaje en la actualidad tiene dos modalidades por la cual estamos atravesando los actores institucionales serían: la virtualidad y la presencialidad.

Es decir, es una nueva forma de enfrentar la educación y de ir incorporando la tecnología como una herramienta necesaria para la comunicación y para poder expresarnos, desenvolvemos y desarrollar nuestras habilidades en este mundo nuevo.

**Entrevistador:** Ud. nos ha dicho en la encuesta que las Tecnologías de la Información y la Comunicación son recursos de importancia hoy en día, como apoyo didáctico en el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Podría ampliar más esta mirada, es decir ¿de qué manera favorece a la hora de enseñar y al alumno a la hora de aprender, teniendo en cuenta el espacio curricular a su cargo?

**Docente:** Desde el rol que desarrollo en esta institución educativa y en otras, el uso de las TIC es necesario en la actualidad, nuestra sociedad demanda un desarrollo del individuo, de la persona en este espacio que sería de la educación con inclusión de la tecnológica y además se requiere de actualizaciones permanentes para poder enseñar con más motivación y despertando el interés por la materia, por los contenidos que se enseñan lo que redundará de mejores aprendizajes porque serán más significativos para los estudiantes. De esta manera será de mayor utilidad en una época en donde los recursos tecnológicos cada día están más sofisticados y requieren de un aprendizaje necesario para poder desenvolvemos en esta sociedad. Creo que así, desde el espacio curricular que tengo a cargo, encontraría mejor vínculo entre el enseñar y el aprender acorde a estos tiempos.

**Entrevistador:** Si hace una comparación entre la utilización de los recursos tecnológicos y la enseñanza tradicional. ¿Qué aspectos resaltaría de cada uno de ellos, como positivo y/o negativo?

**Docente:** Las causas que interfieren en el proceso de enseñanza aprendizaje son diversas. Las más notables están relacionadas con la economía. En algunos casos aulas superpobladas, mantenimiento de los espacios físicos muy escaso, a lo que se suma la población escolar, que en nuestra escuela en su mayoría pertenecen a familias de escasos recursos y en condiciones de que en cierta forma debilitan la educación virtual. A ello se suma aquellos docentes que todavía se muestran al uso de la tecnología. Sin embargo, la mixtura, la combinación de metodologías y recursos pedagógicos donde lo tradicional, necesario siempre en el sentido de explicar, analizar, sintetizar, reflexionar, et., eso no lo da la tecnología, eso viene después de haber trabajado mediante recursos tecnológicos pedagógicos algún contenido del espacio curricular. En síntesis, uno (tecnológico), muestra temas, trata temas despertando el interés, la motivación, el gusto por indagar, resolver y el otro (tradicional), o llevar a relacionar, y todas las adjetivaciones mencionadas anteriormente. Esto es un ejemplo.

**Entrevistador:** En general Uds., los docentes de los espacios curriculares de artística, han manifestado en la encuesta que considera útil el uso del WhatsApp en la enseñanza. Podría ampliar su postura sobre el valor pedagógico, si lo tiene, de esta herramienta tecnológica.

**Docente:** Tecnología y educación en la actualidad van de la mano porque la tecnología vino para quedarse y todos los actores institucionales podemos transitar por el campo de la tecnología y los saberes que la misma implica. Como ya lo dije es una necesidad y debemos trabajar para ir mejorando nuestras prácticas en el campo de las Tics, el WhatsApp es uno de los recursos tecnológicos de mayor accesibilidad en los estudiantes, y en nosotros seguramente, esto hace que esté al alcance de todos los actores institucionales. En este sentido, considero que es la herramienta que mayor uso pedagógico se le puede asignar, aunque es necesario capacitarse para ello. Para que pase de ser un mero uso con propósito de mensajería, para darle su verdadera utilidad pedagógica/didáctica.

**Entrevistador:** Considera que el uso del WhatsApp facilita el proceso de enseñanza como también el de aprendizaje en los estudiantes, permite una mayor interacción con el conocimiento, motivando el proceso de aprendizaje. ¿Por qué?

**Docente:** Como dije anteriormente, es la herramienta con que cuenta la mayoría, por no decir todo, el alumnado, eso significa que el teléfono inteligente esta permanentemente con ellos, por este motivo los docentes tenemos que aprovechar la oportunidad de que ellos valoren su utilidad para sus aprendizajes escolares, esto depende seguramente de nosotros despertar este interés por su uso.

**Entrevistador:** Uds. en general, resaltan como desventajas que el uso del WhatsApp genera: “Mucha distracción y quita tiempo en los estudios a los alumnos”, que “No todos los alumnos lo usan de modo prudente y controlado”, que “La falta de comunicación directa puede llevar a malentendidos o a una mala interpretación de los mensajes”, que “Influye en el correcto uso del lenguaje”, etc. ¿Cómo piensan que podrían subsanar estas desventajas, es decir, generar un valor más pedagógico a esta herramienta tecnológica?

**Docente:** No es fácil, pero creo que en todo proceso de enseñanza aprendizaje a cada desventaja tenemos que encontrar una ventaja, una posibilidad de revertir lo que pasa. En este caso sobre esas desventajas que Ud. mencionó sobre el uso del WhatsApp, por ejemplo, se podría fortalecer su uso a través de ciertos programas que capaciten a los alumnos en la correcta utilización para darles a conocer a ellos el sentido pedagógico y de aprendizaje que puede tener esta herramienta tecnológica.

**Entrevistador:** ¿Alguna otra opinión sobre el tema nos quisieran brindar?

**Docente:** Dentro de las debilidades que puede presentar la inclusión de la tecnología al campo de enseñanza y de aprendizaje es el desafío de enfrentar y atravesar las barreras de miedos, de dudas y tratar de que los que tienen mayor conocimiento o se desenvuelven con mayor rapidez puedan compartir sus saberes con el resto de docentes y alumnos para ir enriqueciendo esta nueva modalidad. Hay muchos docentes bastante capacitados en la tecnología entonces han integrado o integran las Tics en sus clases diarias, como también hay alumnos que están muy familiarizados con la tecnología y se nota en la respuesta y en las novedades que ellos muestran para realizar los trabajos o las actividades que se solicitan en cada clase, entonces sólo se requiere coordinar, desde el Equipo de Gestión, para que se capacite del personal docente y alumnado.

#### **Entrevista 4.**

**Curso: 3er. año**

**Docente Espacio Curricular: Taller de Realización Audiovisual I**

**Fecha:** 28/09/22

**Hora:** 11 hs.

**Entrevistador:** Le hemos solicitado esta entrevista con el propósito de ampliar las respuestas que Ud. nos brindó cuando trabajamos en la Encuesta. En este sentido, y luego de haber leído y analizado las distintas respuestas, le pedimos que nos diga en primer lugar:

-Cuál es su concepción sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir cómo define estos términos.

**Docente:** Para mí es fundamental la presencia de las TIC como una herramienta didáctica, en el transmitir los conocimientos.

**Entrevistador:** Ud. nos ha dicho en la encuesta que las Tecnologías de la Información y la Comunicación son recursos de importancia hoy en día, como apoyo didáctico en el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Podría ampliar más esta mirada, es decir ¿de qué manera favorece a la hora de enseñar y al alumno a la hora de aprender, teniendo en cuenta el espacio curricular a su cargo?

**Docente:** La modernidad, los tiempos nuevos te están llevando a que los alumnos cuenten con el celular, con la computadora y el docente tiene que buscar la estrategia de ponerlo a trabajar en eso. El espacio curricular que yo tengo a cargo no se podía dar sin las TIC. Las necesitamos porque usamos computadora, celular, etc. y en por eso que promueve un aprendizaje más motivador, de mayor interés para los alumnos.

**Entrevistador:** Si hace una comparación entre la utilización de los recursos tecnológicos y la enseñanza tradicional. ¿Qué aspectos resaltaría de cada uno de ellos, como positivo y/o negativo?



**Docente:** Creo que la enseñanza tradicional como la actual, vinculada a la utilización pedagógica de recursos tecnológicos, tienen su lado positivo y negativo. El positivo, en el primer caso (tradicional) la presencialidad permite la resolución de dudas inmediatamente, su lado negativo, sería si se convierte en clases tradicionales, meramente orales sin tener en cuenta el interés de los alumnos o los modos de enseñar. En el segundo caso (uso de tecnología) si está preparada siempre para darle un bienestar al usuario ya sea que hablemos desde una silla, computadora y/o celular, aunque su mal uso, por ejemplo, vos estás dando clase y los chicos como son rápidos... entonces vos les decís busquemos un tema y los chicos te miran y están con el celular, pero capaz que no están con el tema que vos les has sugerido, están con otra cosa. ¿Cómo manejar eso?, ahí está en nosotros y junto con ellos la búsqueda de otros caminos de encuentro entre el enseñar y el aprender.

**Entrevistador:** En general Uds., los docentes de los espacios curriculares de artística, han manifestado en la encuesta que considera útil el uso del WhatsApp en la enseñanza. Podría ampliar su postura sobre el valor pedagógico, si lo tiene, de esta herramienta tecnológica.

**Docente:** Si, sostengo que el WhatsApp es un muy buen recurso pedagógico, es motivador, despierta mayor interés en los alumnos sobre los temas que se abordan, es de fácil uso y acceso a todos.

**Entrevistador:** Considera que el uso del WhatsApp facilita el proceso de enseñanza como también el de aprendizaje en los estudiantes, permite una mayor interacción con el conocimiento, motivando el proceso de aprendizaje. ¿Por qué?

**Docente:** Las condiciones y mejoras en la comunicación es muy importante en el proceso de enseñanza aprendizaje, el uso del WhatsApp posibilita con mayor rapidez esa la comunicación, que a su vez fortalece la relación docente – alumno, entre padres, entre directivos y docentes con la escuela. La comunicación es muy importante porque da mayor confianza al alumno para preguntar, sacar sus dudas y así logra mayor interés y motivación en lo que aprende. La comunicación cada vez va teniendo mayor protagonismo dentro del aula.

**Entrevistador:** Uds. en general, resaltan como desventajas que el uso del WhatsApp genera: “Mucha distracción y quita tiempo en los estudios a los alumnos”, que “No todos los alumnos lo usan de modo prudente y controlado”, que “La falta de comunicación directa puede llevar a malentendidos o a una mala interpretación de los mensajes”, que “Influye en el correcto uso del lenguaje”, etc. ¿Cómo piensan que podrían subsanar estas desventajas, es decir, generar un valor más pedagógico a esta herramienta tecnológica?

**Docente:** Ahora bien, el uso de esta herramienta tecnológica tiene que ser organizada para evitar muchos de las falencias que hoy puede tener, como, por ejemplo, orientaciones claras

sobre las tareas, horarios de comunicación, etc. etc. De esta manera muchos mal entendidos se subsanan.

**Entrevistador:** ¿Alguna otra opinión sobre el tema nos quisieran brindar?

**Docente:** Es necesario que todos los Docentes manejen las TIC como así también las nuevas tecnologías.

**Entrevista**           **5**

**Curso: 4to año**

**DocenteEspacio Curricular: Cultura Latinoamericana I**

**Fecha:** 26/09/2022      **Hora:** 09:20

**Entrevistador:** Le hemos solicitado esta entrevista con el propósito de ampliar las respuestas que Ud. nos brindó cuando trabajamos en la Encuesta. En este sentido, y luego de haber leído y analizado las distintas respuestas, le pedimos que nos diga:

**Entrevistador:** ¿Cuál es su concepción sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir cómo define estos términos?

**Docente:** Es una relación que se produce entre dos partes, en este caso docente y alumno. Ésta puede ser de manera positiva o negativa, es decir puede generarse de manera efectiva o no.

**Entrevistador:** Ud. nos ha dicho en la encuesta que las Tecnologías de la Información y la Comunicación son recursos de importancia hoy en día, como apoyo didáctico en el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Podría ampliar más esta mirada, es decir ¿de qué manera favorece a la hora de enseñar y al alumno a la hora de aprender, teniendo en cuenta el espacio curricular a su cargo?

**Docente:** Exactamente, son importantes. Lo positivo, es que nos permite ir más allá del horario de la escuela, si encuentro material, que nos sirve para la clase, inmediatamente se lo envié, es decir, me permite adelantarme. En cuanto a los alumnos, en varias ocasiones, tratan de estar a la circunstancia. Por ejemplo, hay alumnos que tienen teléfonos básicos, entonces, el que tiene un teléfono de alta gama, lleva descargada la información, que les envié y comparten.

**Entrevistador:** Si hace una comparación entre la utilización de los recursos tecnológicos y la enseñanza tradicional. ¿Qué aspectos resaltaría de cada uno de ellos, como positivo y/o negativo?

**Docente:** En cuanto a la educación tradicional, es la que nunca falla (risas), es decir me permite llevar afiches, de una manera más casera. Me permite el dictado, con lo cual los invito a escribir, a comprender lo que están redactando. Pero también tiene su parte negativa, que es la aparición del aburrimiento. En cuanto a la enseñanza con recursos tecnológicos, es como

que, quedan sorprendidos. Ya sea por las imágenes, los videos y muchas veces me dicen “profe yo no me imaginaba que era así”, y que, en la mayoría de las veces, les ayuda a comprender mejor.

**Entrevistador:** En general Uds., los docentes de los espacios curriculares de artística, han manifestado en la encuesta que considera útil el uso del WhatsApp en la enseñanza. Podría ampliar su postura sobre el valor pedagógico, si lo tiene, de esta herramienta tecnológica.

**Docente:** Creo que es importante siempre y cuando, se lo emplee de la manera correcta. Con el uso de WhatsApp, se generó una relación con los alumnos, que nos permite, estar en contacto permanente. Es decir, es un ida y vuelta

**Entrevistador:** Considera que el uso del WhatsApp facilita el proceso de enseñanza como también el de aprendizaje en los estudiantes, es decir, permite una mayor interacción con el conocimiento, motivando el proceso de aprendizaje. ¿Por qué?

**Docente:** En la mayoría de las veces si, como también es verdad, que, viendo videos o fotos, comprenden el contenido, por lo que tengo que explicar, es decir es como que se complementa la enseñanza y aprendiza tradicional con el tecnológico.

**Entrevistador:** Uds. en general, resaltan como desventajas que el uso del WhatsApp genera: “Mucha distracción y quita tiempo en los estudios a los alumnos”, que “No todos los alumnos lo usan de modo prudente y controlado”, que “La falta de comunicación directa puede llevar a malentendidos o a una mala interpretación de los mensajes”, que “Influye en el correcto uso del lenguaje”, etc. ¿Cómo piensan que podrían subsanar estas desventajas, es decir, generar un valor más pedagógico a esta herramienta tecnológica?

**Docente:** Existe una realidad que no se puede manejar, es decir el alumno, la mayor parte de su tiempo, la transita fuera de la escuela, por lo que no se puede controlar, su uso. Mientras estamos en clase, trato de que siempre se use en la materia y para incentivarlos, si terminan los trabajos antes de la hora, pueden usarlo libremente.

**Entrevistador:** ¿Alguna otra opinión sobre el tema nos quisieran brindar?

**Docente:** Creo que, nos falta, en cuanto a saber usar la tecnología, me atrevería a decir que, hace falta más aprendizaje de las mismas, ya sea mediante capacitaciones, o simplemente, una bajada por parte de la escuela, que exija la preparación.

## **Entrevista 6**

**Curso:5to año**

**Espacio Curricular: Cultura latinoamericana II**

**Fecha:** 28/09/2022    **Hora:** 11:00

**Entrevistador:** Le hemos solicitado esta entrevista con el propósito de ampliar las respuestas que Ud. nos brindó cuando trabajamos en la Encuesta. En este sentido, y luego de haber leído y analizado las distintas respuestas, le pedimos que nos diga:

**Entrevistador:**Cuál es su concepción sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir cómo define estos términos.

**Docente:** Es un vínculo que se produce, entre docente –alumno, mediante la información que se transmite, es decir por lo que se genera esa relación. No es una tarea fácil, para ninguna de las partes.

**Entrevistador:** Ud. nos ha dicho en la encuesta que las Tecnologías de la Información y la Comunicación son recursos de importancia hoy en día, como apoyo didáctico en el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Podría ampliar más esta mirada, es decir ¿de qué manera favorece a la hora de enseñar y al alumno a la hora de aprender, teniendo en cuenta el espacio curricular a su cargo?

**Docente:** Creo que todo pasa por lo práctico, y si efectivamente sirven de apoyo, al momento del dictado de la clase. Me permite envía información (ya sea fotos, videos, material bibliográfico), lo que más utilizo es el WhatsApp, siempre cuando envié material, les solicito a los alumnos que lo lleven descargado, de esta forma evitar, los inconvenientes, ante la falta de conectividad, lo cual también les favorece.

**Entrevistador:** Si hace una comparación entre la utilización de los recursos tecnológicos y la enseñanza tradicional. ¿Qué aspectos resaltaría de cada uno de ellos, como positivo y/o negativo?

**Docente:** Cada enseñanza ha dado respuesta a un modelo predeterminado. Creo que ninguna es positiva y negativa, solo se adapta.

**Entrevistador:** En general Uds., los docentes de los espacios curriculares de artística, han manifestado en la encuesta que considera útil el uso del WhatsApp en la enseñanza. Podría ampliar su postura sobre el valor pedagógico, si lo tiene, de esta herramienta tecnológica.

**Docente:** Como dije anteriormente, me remito a la practicidad, facilidad podríamos decir. Hay una realidad, a la cual no se puede hacer la vista gorda, el proceso de enseñanza-aprendizaje, trata de cambiar, para lo cual hay que reajustarlo, para no perder el objetivo que es, que el alumno aprenda

**Entrevistador:** Considera que el uso del WhatsApp facilita el proceso de enseñanza como también el de aprendizaje en los estudiantes, es decir, permite una mayor interacción con el conocimiento, motivando el proceso de aprendizaje. ¿Por qué?

**Docente:** No sé, si una mayor interacción con el conocimiento (duda). Si lo vemos como canal, como medio de enviar y recibir información, podría ser.

**Entrevistador:** Uds. en general, resaltan como desventajas que el uso del WhatsApp genera: “Mucha distracción y quita tiempo en los estudios a los alumnos”, que “No todos los alumnos lo usan de modo prudente y controlado”, que “La falta de comunicación directa puede llevar a malentendidos o a una mala interpretación de los mensajes”, que “Influye en el correcto uso del lenguaje”, etc. ¿Cómo piensan que podrían subsanar estas desventajas, es decir, generar un valor más pedagógico a esta herramienta tecnológica?

**Docente:** En mi caso, se ha dejado bien en claro, el uso de WhatsApp. Es solo para todo lo referido a la materia, se deben dirigir con un correcto lenguaje es decir con respeto. En cuanto a la distracción y a la quita de tiempo, creo que no se puede controlar, no sé, digo.

**Entrevistador:** ¿Alguna otra opinión sobre el tema nos quisieran brindar?

**Docente:** No

**Entrevista** 7

**Curso: 4to año**

**Docente Espacio Curricular: Lenguajes y Recursos de las Artes Audiovisuales- Cultura y Estética de los medios audiovisuales.**

**Fecha:** 26/09/2022 **Hora:** 12:00

**Entrevistador:** Le hemos solicitado esta entrevista con el propósito de ampliar las respuestas que Ud. nos brindó cuando trabajamos en la Encuesta. En este sentido, y luego de haber leído y analizado las distintas respuestas, le pedimos que nos diga:

**Entrevistador:** Cuál es su concepción sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir cómo define estos términos.

**Docente:** Es algo que se produce entre dos o más personas, Es una relación que se da, en donde uno emite conocimiento y la otra parte la recepta.

**Entrevistador:** Ud. nos ha dicho en la encuesta que las Tecnologías de la Información y la Comunicación son recursos de importancia hoy en día, como apoyo didáctico en el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Podría ampliar más esta mirada, es decir ¿de qué manera favorece a la hora de enseñar y al alumno a la hora de aprender, teniendo en cuenta el espacio curricular a su cargo?

**Docente:** En mi materia cumplen un papel fundamental, es imposible dar la clase sin ningún recurso tecnológico (cámara, televisor, etc.). Hay temas que requieren un mayor recurso tecnológico, y muchas veces, adapto la clase a los recursos disponibles. En cuanto al aprendizaje, creo que los alumnos, ya traen incorporado, el uso de la tecnología, es decir,

tienen idea en cuanto a filmar, sacar fotos. En varias ocasiones, proponen, opinan, en cuanto a la manera de presentar un tema, en la manera de trabajarlo. Lo cual me gusta, los dejo trabajar libremente, para que se expresen, para que sean creativos. Tengo alumnos con un potencial fabuloso, solo hay que darles un empujón.

**Entrevistador:** Si hace una comparación entre la utilización de los recursos tecnológicos y la enseñanza tradicional. ¿Qué aspectos resaltaría de cada uno de ellos, como positivo y/o negativo?

**Docente:** Respeto la educación tradicional, pero en mi caso, no es tan fructífera. Como dije anteriormente, mi materia requiere de tecnología. Creo que, de acuerdo a los espacios curriculares y a la adaptación que hace cada docente, se puede obtener diferentes resultados (positivos y/o negativos).

**Entrevistador:** En general Uds., los docentes de los espacios curriculares de artística, han manifestado en la encuesta que considera útil el uso del WhatsApp en la enseñanza. Podría ampliar su postura sobre el valor pedagógico, si lo tiene, de esta herramienta tecnológica.

**Docente:** Si totalmente, facilitan muchas cosas, desde enviar un video, hasta la mínima comunicación.

Tengo alumnos con problemas de aprendizaje, y el uso del WhatsApp ha sido de gran ayuda, es decir, me ha permitido llegar a ese alumno (envió videos, mayormente trato de que sean atractivos, de esta forma llamar la atención). El WhatsApp, más allá de ser practico, me ha permitido, hacer las clases de una manera más dinámica, sin necesidad de movernos del aula.

**Entrevistador:** Considera que el uso del WhatsApp facilita el proceso de enseñanza como también el de aprendizaje en los estudiantes, es decir, permite una mayor interacción con el conocimiento, motivando el proceso de aprendizaje. ¿Por qué?

**Docente:** Como dije anteriormente.

**Entrevistador:** Uds. en general, resaltan como desventajas que el uso del WhatsApp genera: “Mucha distracción y quita tiempo en los estudios a los alumnos”, que “No todos los alumnos lo usan de modo prudente y controlado”, que “La falta de comunicación directa puede llevar a malentendidos o a una mala interpretación de los mensajes”, que “Influye en el correcto uso del lenguaje”, etc. ¿Cómo piensan que podrían subsanar estas desventajas, es decir, generar un valor más pedagógico a esta herramienta tecnológica?

**Docente:** Así como posee ventajas, también posee desventajas, y si, en la mayoría de las veces tengo que mediar el uso del WhatsApp en la clase.

En cuanto a los malos entendidos o a una mala comunicación, la misma está pautada, trato de que sea, todo lo relacionado a la materia. Se estableció, que la comunicación debe estar basada en el respeto principalmente

**Entrevistador:** ¿Alguna otra opinión sobre el tema nos quisieran brindar?

**Docente:** Nada

## **Entrevista8**

**Curso:** 5to año

**Docente Espacio Curricular:** Espacio Opcional grupo de Danzas

**Fecha:** 31/09/2022 **Hora** 9:20

**Entrevistador:** Le hemos solicitado esta entrevista con el propósito de ampliar las respuestas que Ud. nos brindó cuando trabajamos en la Encuesta. En este sentido, y luego de haber leído y analizado las distintas respuestas, le pedimos que nos diga:

**Entrevistador:** Cuál es su concepción sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir cómo define estos términos.

**Docente:** Es un proceso que se da entre el docente y el alumno, mediante el cual se produce el aprendizaje.

**Entrevistador:** Ud. nos ha dicho en la encuesta que las Tecnologías de la Información y la Comunicación son recursos de importancia hoy en día, como apoyo didáctico en el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Podría ampliar más esta mirada, es decir ¿de qué manera favorece a la hora de enseñar y al alumno a la hora de aprender, teniendo en cuenta el espacio curricular a su cargo?

**Docente:** Hoy en día, es inevitable no hacer uso de la tecnología, en mi materia, es indispensable el equipo de música. También usamos los teléfonos, es decir me sirven de apoyo

**Entrevistador:** Si hace una comparación entre la utilización de los recursos tecnológicos y la enseñanza tradicional. ¿Qué aspectos resaltaría de cada uno de ellos, como positivo y/o negativo?

**Docente:** La forma de enseñar y aprender ha cambiado con los años, hasta los espacios curriculares. La enseñanza tradicional, era muy rígida, donde lo que decía el docente era ley. En cambio, con esta nueva forma de proceso de enseñanza - aprendizaje, donde se tienen en cuentas otros aspectos (el aprendizaje significativo, las capacidades de los alumnos), ha permitido, que los alumnos, se expresen, piensen, propongan, debido a que tiene más acceso a la información.

**Entrevistador:** En general Uds., los docentes de los espacios curriculares de artística, han manifestado en la encuesta que considera útil el uso del WhatsApp en la enseñanza. Podría ampliar su postura sobre el valor pedagógico, si lo tiene, de esta herramienta tecnológica.

**Docente:** Como dije, esta nueva forma de enseñar y aprender, nos ha llevado al uso de la tecnología, que, por practicidad, la mayoría emplea el WhatsApp. ¿Pedagógicamente? No sé si es tan así, lo usamos en clase, pero más como medio de mensajería, en el sentido de enviar videos, compartir fotos.

**Entrevistador:** Considera que el uso del WhatsApp facilita el proceso de enseñanza como también el de aprendizaje en los estudiantes, es decir, permite una mayor interacción con el conocimiento, motivando el proceso de aprendizaje. ¿Por qué?

**Docente:** Permite una gran interacción, en cuanto a mensajería. No creo que motive el proceso de aprendizaje

**Entrevistador:** Uds. en general, resaltan como desventajas que el uso del WhatsApp genera: “Mucha distracción y quita tiempo en los estudios a los alumnos”, que “No todos los alumnos lo usan de modo prudente y controlado”, que “La falta de comunicación directa puede llevar a malentendidos o a una mala interpretación de los mensajes”, que “Influye en el correcto uso del lenguaje”, etc. ¿Cómo piensan que podrían subsanar estas desventajas, es decir, generar un valor más pedagógico a esta herramienta tecnológica?

**Docente:** Si hablamos del uso en la escuela, no le veo muchas desventajas. Ahora sí, nos referimos al uso fuera de la escuela, si creo que no se usa de manera prudente, creo que en general, fuera de la escuela, no existe un uso razonable de la tecnología.

**Entrevistador:** ¿Alguna otra opinión sobre el tema nos quisieran brindar?

**Docente:** Nada

## **Entrevista 9**

**Curso:** 1º año

**Docente Espacio Curricular:** Educación artística- Música

**Fecha:** 23/09/2022      **Hora:** 10:20

**Entrevistador:** Le hemos solicitado esta entrevista con el propósito de ampliar las respuestas que Ud. nos brindó cuando trabajamos en la Encuesta. En este sentido, y luego de haber leído y analizado las distintas respuestas, le pedimos que nos diga:

**Entrevistador:** Cuál es su concepción sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir cómo define estos términos.

**Docente:** Es una relación generada por una persona que imparte conocimiento y otra que se apropia de ese conocimiento.



**Entrevistador:** Ud. nos ha dicho en la encuesta que las Tecnologías de la Información y la Comunicación son recursos de importancia hoy en día, como apoyo didáctico en el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Podría ampliar más esta mirada, es decir ¿de qué manera favorece a la hora de enseñar y al alumno a la hora de aprender, teniendo en cuenta el espacio curricular a su cargo?

**Docente:** De alguna u otra manera, todo el mundo hace uso de las Tics, en educación, no es la excepción. En mis clases, hacemos bastante uso del equipo de música.

**Entrevistador:** Si hace una comparación entre la utilización de los recursos tecnológicos y la enseñanza tradicional. ¿Qué aspectos resaltaría de cada uno de ellos, como positivo y/o negativo?

**Docente:** La enseñanza tradicional, se basaba en contenidos que servían o respondían a una determinada época, lo cual era aceptado. Con la implementación de los recursos tecnológicos en la enseñanza, nacen nuevas formas de aprender. El alumno tiene acceso a un caudal de información, que la mayoría de las veces no hace un buen uso de la misma.

**Entrevistador:** En general Uds., los docentes de los espacios curriculares de artística, han manifestado en la encuesta que considera útil el uso del WhatsApp en la enseñanza. Podría ampliar su postura sobre el valor pedagógico, si lo tiene, de esta herramienta tecnológica.

**Docente:** No veo un valor pedagógico, lo veo más como un canal de comunicación. Si bien no fue creado con fines educativos, creo que a manera de aprovechar la popularidad que tiene, se podría ajustar, para que tenga un valor pedagógico

**Entrevistador:** Considera que el uso del WhatsApp facilita el proceso de enseñanza como también el de aprendizaje en los estudiantes, es decir, permite una mayor interacción con el conocimiento, motivando el proceso de aprendizaje. ¿Por qué?

**Docente:** Podría ser que facilita el proceso de enseñanza como también el de aprendizaje, en cuanto al envío de materia bibliográfico (videos, fotos), lo que sí es verdad existe una gran interacción con la información, pero no creo que motive al alumno a aprender.

**Entrevistador:** Uds. en general, resaltan como desventajas que el uso del WhatsApp genera: “Mucha distracción y quita tiempo en los estudios a los alumnos”, que “No todos los alumnos lo usan de modo prudente y controlado”, que “La falta de comunicación directa puede llevar a malentendidos o a una mala interpretación de los mensajes”, que “Influye en el correcto uso del lenguaje”, etc. ¿Cómo piensan que podrían subsanar estas desventajas, es decir, generar un valor más pedagógico a esta herramienta tecnológica?

**Docente:** Deberíamos aprovechar que la gran mayoría maneja el WhatsApp, para hacer uso provechoso, pedagógico en este caso, si hablamos en el contexto de enseñanza-aprendizaje.

Las desventajas siempre van a existir, como en todas las cosas, solo habrá que repensar, para lograr, lo más propicio.

**Entrevistador:** ¿Alguna otra opinión sobre el tema nos quisieran brindar?

**Docente:** Existe una nueva perspectiva espacio-temporal, la cual no solo exige nuevos modelos de estructuras de las escuelas, sino también de la forma en que se integran los materiales (tecnología), en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## **Entrevista 10**

**Curso:4to. año**

**Docente Espacio Curricular:Taller de Realización Audiovisual II**

**Fecha:** 30/09/22

**Hora:** 10.15 hs.

**Entrevistador:** Le hemos solicitado esta entrevista con el propósito de ampliar las respuestas que Ud. nos brindó cuando trabajamos en la Encuesta. En este sentido, y luego de haber leído y analizado las distintas respuestas, le pedimos que nos diga en primer lugar:

-Cuál es su concepción sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir cómo define estos términos.

**Docente:** Un proceso de intercambio entre docentes y alumnos, donde un saber específico se imparte.

**Entrevistador:** Ud. nos ha dicho en la encuesta que las Tecnologías de la Información y la Comunicación son recursos de importancia hoy en día, como apoyo didáctico en el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Podría ampliar más esta mirada, es decir ¿de qué manera favorece a la hora de enseñar y al alumno a la hora de aprender, teniendo en cuenta el espacio curricular a su cargo?

**Docente:** Todo el mundo está atravesado por el uso de tecnologías, sería un gran inconveniente que eso no influya en el sistema educativo, acorta la brecha digital y permite tanto a docentes como alumnos obtener información variada, clasificada y de forma rápida.

**Entrevistador:** Si hace una comparación entre la utilización de los recursos tecnológicos y la enseñanza tradicional. ¿Qué aspectos resaltaría de cada uno de ellos, como positivo y/o negativo?

**Docente:** La enseñanza tradicional se encuentra obligada a adaptarse al proceso tecnológico. Quizás la desventaja sería que muchos docentes de otras generaciones les cuesta aceptar estos métodos en su vida en general y volcarlos en clases mucho más o que sus alumnos están relacionados con estos recursos de manera más natural y eso pone en juego el proceso de quien realmente es el dueño del saber.

**Entrevistador:** En general Uds., los docentes de los espacios curriculares de artística, han manifestado en la encuesta que considera útil el uso del WhatsApp en la enseñanza. Podría ampliar su postura sobre el valor pedagógico, si lo tiene, de esta herramienta tecnológica.

**Docente:** Desde lo artístico ayuda, los alumnos conocen otros estilos artísticos y tienen acceso al consumo de otras culturas

**Entrevistador:** Considera que el uso del WhatsApp facilita el proceso de enseñanza como también el de aprendizaje en los estudiantes, es decir, permite una mayor interacción con el conocimiento, motivando el proceso de aprendizaje. ¿Por qué?

**Docente:** Como ya contesté en otras oportunidades, no creo que esa herramienta en particular altere el proceso de enseñanza – aprendizaje. Solo permite comunicarse.

**Entrevistador:** Uds. en general, resaltan como desventajas que el uso del WhatsApp genera: “Mucha distracción y quita tiempo en los estudios a los alumnos”, que “No todos los alumnos lo usan de modo prudente y controlado”, que “La falta de comunicación directa puede llevar a malentendidos o a una mala interpretación de los mensajes”, que “Influye en el correcto uso del lenguaje”, etc. ¿Cómo piensan que podrían subsanar estas desventajas, es decir, generar un valor más pedagógico a esta herramienta tecnológica?

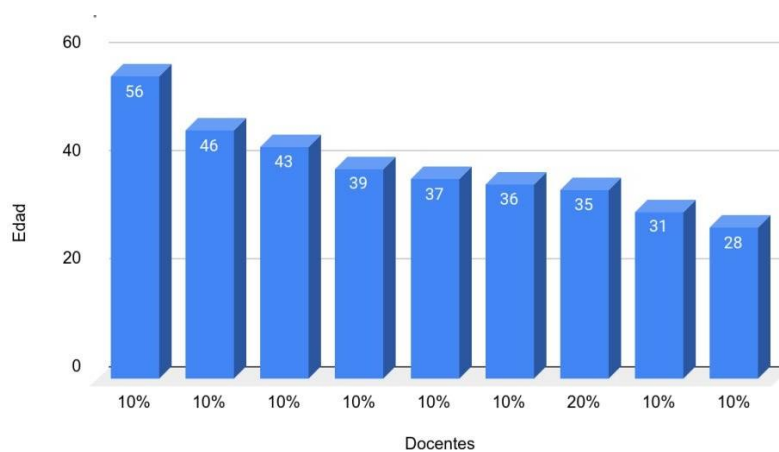
- ¿Alguna otra opinión sobre el tema nos quisieran brindar?

**Docente:** La aplicación WhatsApp solo es un instrumento de comunicación que para mi gusto funciona correctamente cuando se trata de pares o cercanos como, grupos de amigos, compañeros, docentes, equipos de futbol, bandas de ensayo, etc., solo se puede subsanar las desventajas que yo considero si de todas las partes existe interés. Como docente puedo enviar por ese medio material, audios, archivos, textos, imágenes, pero si el alumno no tiene interés en eso no es algo que sea un inconveniente de la aplicación.

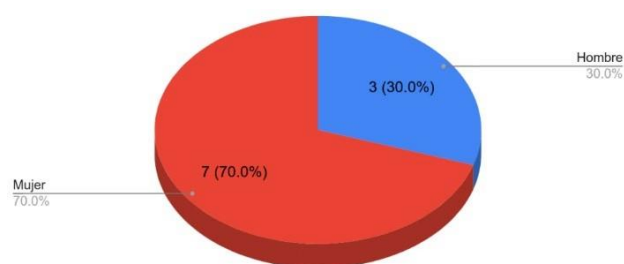
## ANEXO III. RESULTADOS ENCUESTAS Y ENTREVISTAS

### 1. Datos del Personal docente de Artística

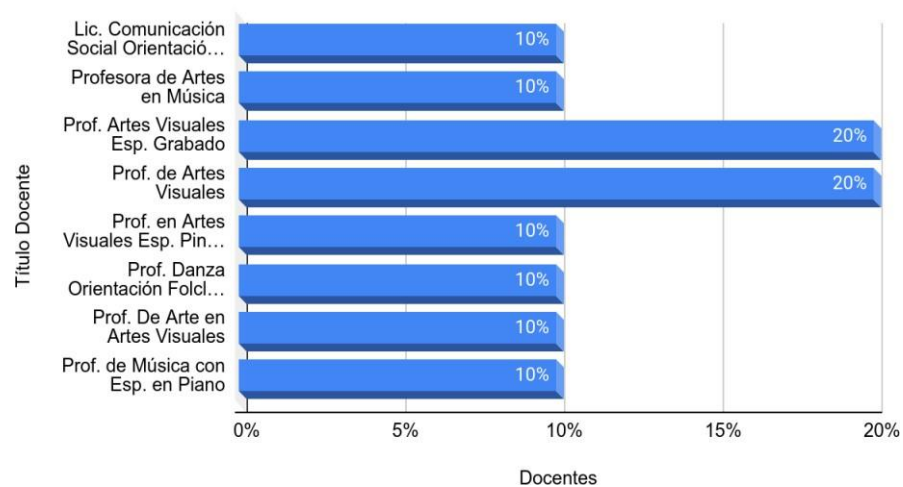
Edad	Docentes	Porcentaje
28	1	10 %
31	1	10 %
35	2	20 %
36	1	10 %
37	1	10 %
39	1	10 %
43	1	10 %
46	1	10 %
56	1	10 %
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>



<b>Sexo</b>	<b>Docentes</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Hombre</b>	<b>3</b>	<b>30%</b>
<b>Mujer</b>	<b>7</b>	<b>70%</b>
<b>Otros</b>		<b>-----</b>
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

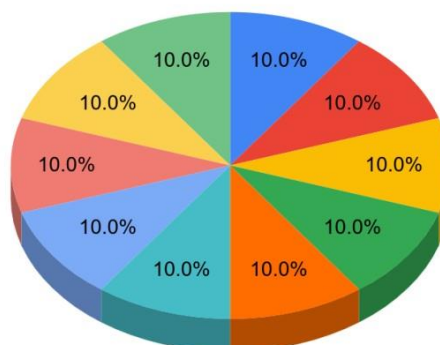


<b>Título Docente</b>	<b>Docentes</b>	<b>Porcentaje</b>
Lic. Comunicación Social Orientación en Publicidad y Comunicación	<b>1</b>	<b>10 %</b>
Profesora de Artes en Música	<b>1</b>	<b>10 %</b>
Prof. Artes Visuales Esp. Grabado	<b>2</b>	<b>20 %</b>
Prof. de Artes Visuales	<b>2</b>	<b>20 %</b>
Prof. en Artes Visuales Esp. Pintura	<b>1</b>	<b>10 %</b>
Prof. Danza Orientación Folclore y Contemporáneo	<b>1</b>	<b>10 %</b>
Prof. De Arte en Artes Visuales	<b>1</b>	<b>10 %</b>
Prof. de Música con Esp. en Piano	<b>1</b>	<b>10 %</b>
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

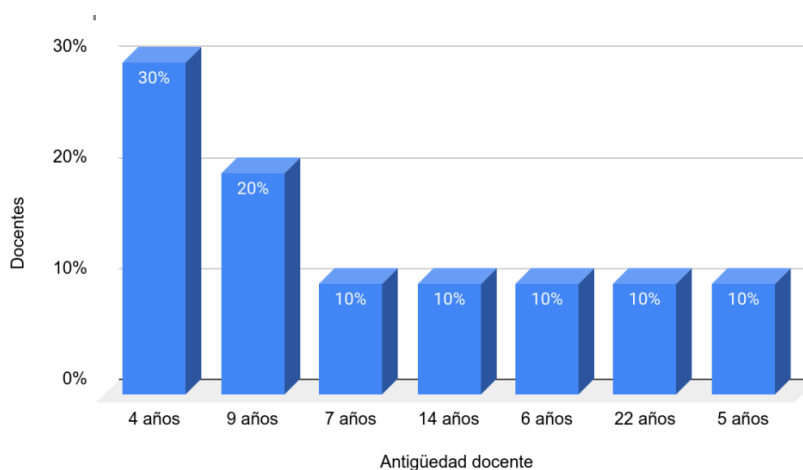


Espacio/s curricular/es a su cargo	Docentes
-Lenguaje y Recursos de las Artes Audiovisuales	<b>1</b>
-Cultura y Estética de los medios Audiovisuales	
Espacio Opcional Ensamble	<b>1</b>
-Taller de Realización Audiovisual I	
- Producción Artística y Gestión Cultural	<b>1</b>
-Taller de Realización Audiovisual III	<b>1</b>
-Culturas Latinoamericanas I	<b>1</b>
- Educación Artística Plástica	<b>1</b>
-Espacio Opcional Grupo de Danza	<b>1</b>
-Taller de Realización Audiovisual II	<b>1</b>
-Educación Artística - Música	<b>1</b>
-Culturas Latinoamericanas II	<b>1</b>
<b>Total</b>	<b>10</b>

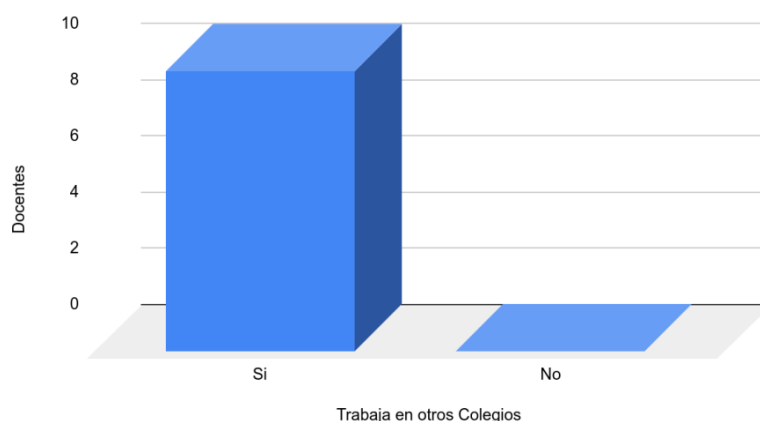
- -Lenguaje y Recursos de las Artes Audiovisuales  
-Cultura y Estética de los medios Audiovisuales
- Espacio Opcional Ensamble
- -Taller de Realización Audiovisual I  
- Producción Artística y Gestión Cultural
- -Taller de Realización Audiovisual III
- -Culturas Latinoamericanas I
- - Educación Artística Plástica
- -Espacio Opcional Grupo de Danza
- -Taller de Realización Audiovisual II
- -Educación Artística - Música
- -Culturas Latinoamericanas II



Antigüedad docente	Docentes	Porcentaje
<b>4 años</b>	<b>3</b>	<b>30 %</b>
<b>9 años</b>	<b>2</b>	<b>20 %</b>
<b>7 años</b>	<b>1</b>	<b>10 %</b>
<b>14 años</b>	<b>1</b>	<b>10 %</b>
<b>6 años</b>	<b>1</b>	<b>10 %</b>
<b>22 años</b>	<b>1</b>	<b>10 %</b>
<b>5 años</b>	<b>1</b>	<b>10 %</b>
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100 %</b>



<b>Trabaja en otros Colegios</b>	<b>Docentes</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	<b>10</b>	100 %
No	----	----
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>



## **2. Datos sobre las TIC, Redes Sociales, WhatsApp y Educación**

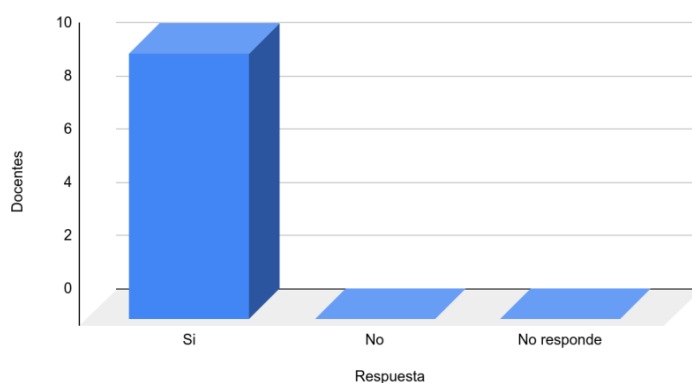
### *1) Cómo define a la Tecnología de la Información y Comunicación.*

- Son las tecnologías que se pueden usar en el aula, por Ej. Computadoras.
- Herramientas para comunicar, interactuar y llegar al contenido más rápido. (3)
- Son tecnologías que están en nuestra sociedad, que nos permite expresarnos, para que nuestros alumnos nos entiendan de una mejor manera.
- Son materiales importantes, que se necesitan mucho hoy en día, no solo para dar clase, son también para que el alumno las emplee.
- Son herramientas y dispositivos que utilizamos para generar información y también como apoyo pedagógico.
- Son recursos didácticos para motivar a los estudiantes y favorecer el aprendizaje.
- Muy necesaria para contactar alumnos, tutores, fortalecer vínculos y registros de clase.
- Como medios de comunicación, que permiten recibir y compartir información, creando grupos de acuerdo a las afinidades de cada uno

### *2) Sabe usted que es una Red Social y para que se utiliza*



<b>Respuesta</b>	<b>Docentes</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Si</b>	<b>10</b>	<b>100 %</b>
<b>No</b>	<b>----</b>	<b>----</b>
<b>No responde</b>	<b>----</b>	
<b>Total</b>		<b>100 %</b>



*Definen como:*

-Como algo que usamos para interactuar con otras personas, ya sean lo educativo o en lo social.

-Como una herramienta para comunicar, interactuar y llegar al contenido más rápido (3)

-Son plataformas donde se intercambia información de diferentes temáticas e intereses (2)

- Como medios que permiten una comunicación de manera práctica y agilizada.

- Como medios de comunicación, que permiten recibir y compartir información, creando grupos de acuerdo a las afinidades de cada uno

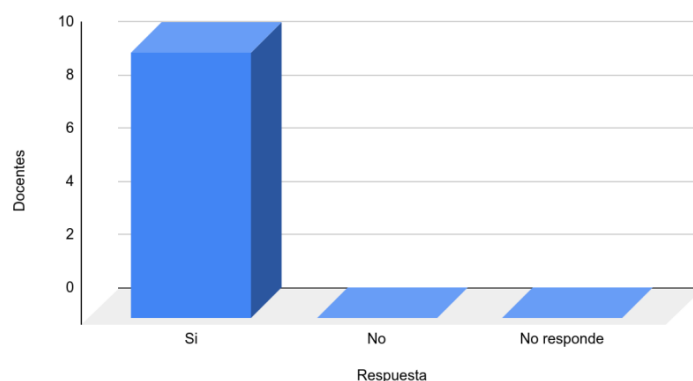
-Son plataformas que están dirigidas a diferentes personas. La gente accede a ellas con el fin de interactuar, comunicarse u opinar sobre cualquier asunto.

-Son herramientas que derivan de la tecnología.

*3) Las TIC son importantes de incluirlas como herramientas educativas*

<b>Respuesta</b>	<b>Docentes</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Si</b>	<b>10</b>	<b>100 %</b>
<b>No</b>	<b>---</b>	<b>---</b>
<b>No responde</b>	<b>---</b>	

<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100 %</b>
--------------	-----------	--------------



### *¿Por qué?*

-Porque tengo alumnos con problemas de aprendizaje, a los cuales les cuesta mucho prestar atención en la clase, les cuesta escribir, entonces me resulta más fructífero mostrar videos, editar audios, de esta forma prestan más atención.

-Reduce la brecha de acceso a las tecnologías e imparte oportunidades modernas de llegar a la información.

-Porque nos demostraron que son necesarias para generar conocimientos relacionados con los intereses de nuestros alumnos.

-Porque fue fundamental por ser el nexo entre alumnos y docentes, permitió motivarlos y retomar contacto con la escuela evitando la deserción.

-Porque en cada espacio curricular es necesario utilizarlos, muchas veces no se trabaja de la manera correcta por falta de tecnología, la mayoría de los alumnos tienen las computadoras entregadas por el Ministerio de Educación fuera de uso.

-Proporciona un gran avance en el aula, nos invita a dejar de lado los papeles e implementar la tecnología, aunque no debe dejar de reconocerse la importancia de que el alumno escriba.

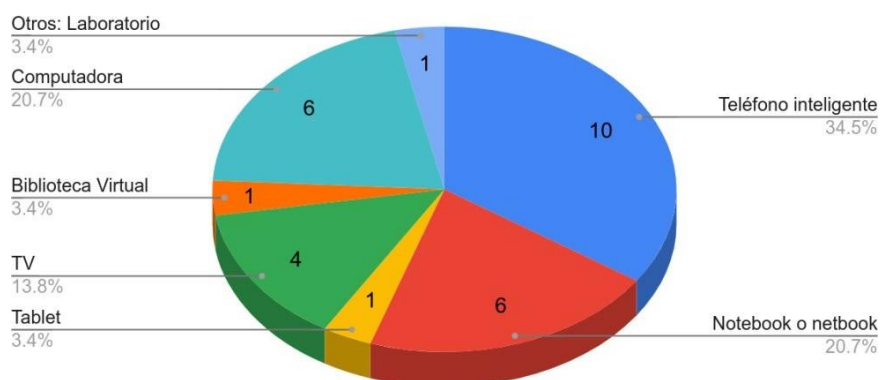
-Nos demostraron que son necesarias para demostrar conocimientos más relacionados con los intereses de nuestros alumnos.

- Sirven para fortalecer el aprendizaje.

### *4)Recursos Tecnológicos usados en el aula*

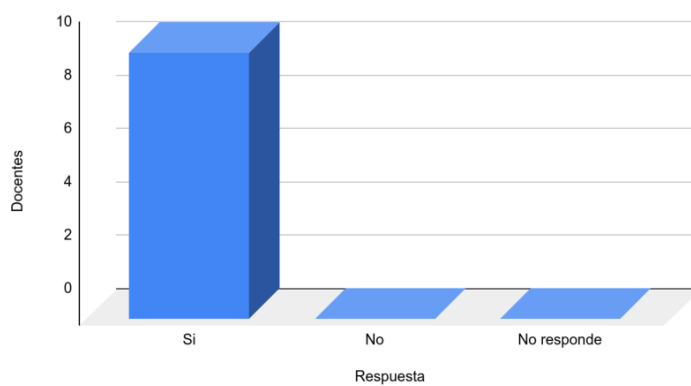
Opciones	Docentes	Porcentaje
Teléfono inteligente	10	100 %
Notebook o netbook	6	60 %
Tablet	1	10 %
TV	4	40 %
Biblioteca Virtual	1	10 %
Computadora	6	60 %
Otros: Laboratorio	1	10 %
No Utiliza	----	----
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100 %</b>

Recursos Tecnológicos usados en el aula



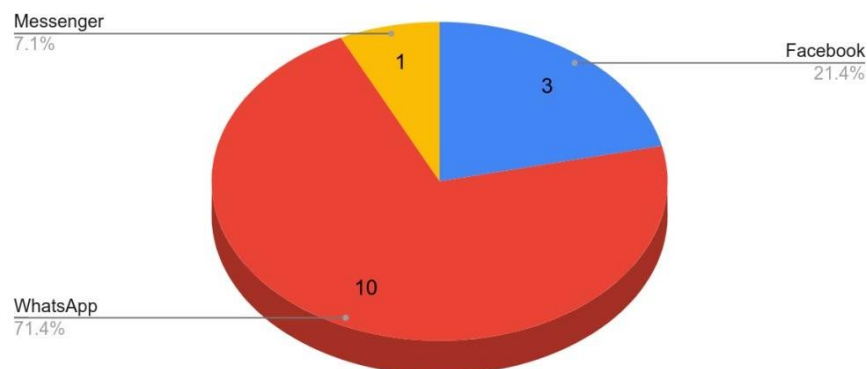
5) *¿Utiliza Redes Sociales para comunicarse pedagógicamente con sus alumnos?*

<b>Respuesta</b>	<b>Docentes</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Si</b>	100	100 %
<b>No</b>	---	---
<b>No responde</b>	----	
<b>Total</b>	10	<b>100 %</b>



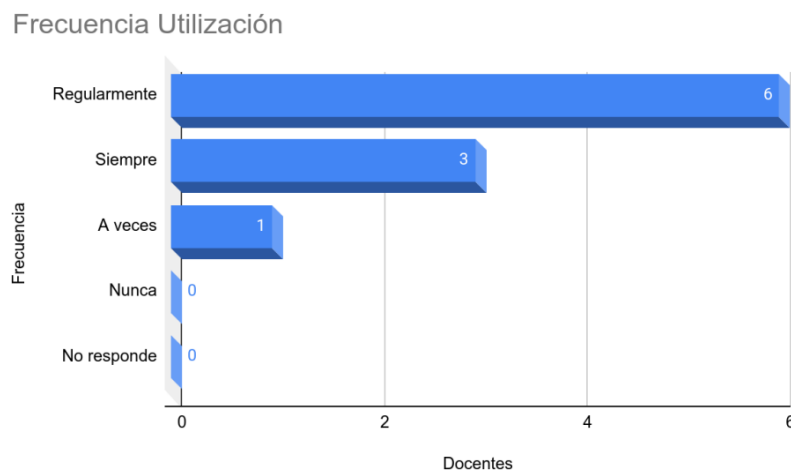
<b>Qué Redes Utiliza</b>	<b>Docentes</b>	<b>Porcentaje</b>
Facebook	3	30 %
WhatsApp	10	100 %
Messenger	1	10 %
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100 %</b>

### Qué Redes Utiliza



6) *Frecuencia de utilización de herramientas digitales en las prácticas de enseñanza de contenidos de su espacio curricular*

<b>Frecuencia</b>	<b>Docentes</b>	<b>Porcentaje</b>
Regularmente	6	60 %
Siempre	3	30 %
A veces	1	10 %
Nunca	---	----
No responde	----	----
<b>Total</b>		----



7) *Cómo evalúa el trabajo de los docentes y los alumnos respecto al uso de la tecnología en el proceso de enseñanza aprendizaje:*

-En cuanto a los alumnos, comprenden mejor, se acercan más a los contenidos. En cuanto a los docentes, les falta incorporar más tecnología las clases para salir de la clase tradicional, de estar parados frente a la misma, dictando, hablando, lo cual produce fatiga en los alumnos.

Creo que hay que mediar entre el dictado de los contenidos con el uso de la tecnología.

-Muy positivo, las clases son más prácticas. (3)

-El trabajo puede ser muy interesante y estimulante para las tareas propuestas por el docente.

-Estamos en un proceso de aprendizaje, adaptación, la cual es constante. La mayoría de las veces, no se puede llevar a cabo lo planeado, por no contar con las herramientas necesarias (2)

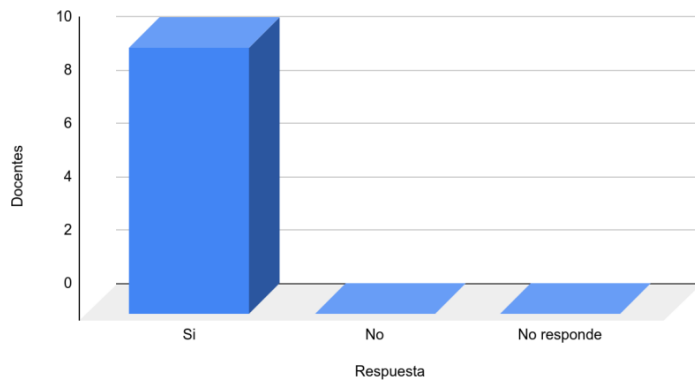
-El docente para no quedar en desventaja y no dar clases aburridas, trata de innovar, la mayoría trata de adaptarse, de ajustarse a la realidad.

-Creo que las herramientas tecnológicas con las se cuenta son escasas, por lo que en ocasiones entorpece el trabajo educativo.

### 3. Datos sobre WhatsApp como herramienta Educativa/Pedagógica

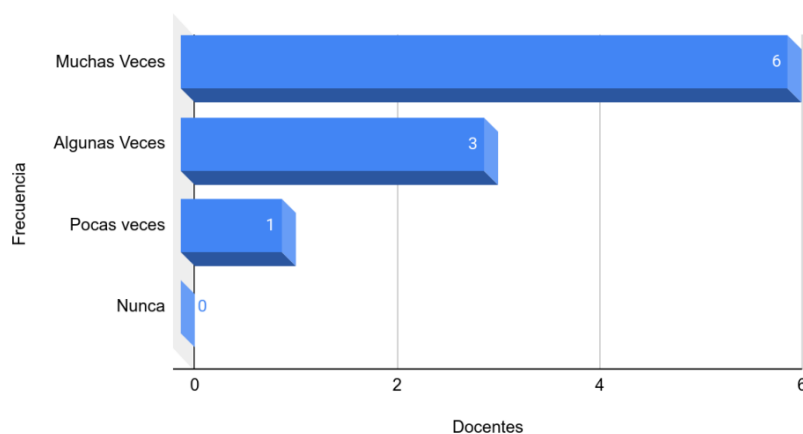
1) *Implementa la Red Social WhatsApp dentro del aula como herramienta didáctica*

Respuesta	Docentes	Porcentaje
Si	10	100 %
No	---	---
No responde	---	
<b>Total</b>		<b>100 %</b>



Frecuencia Utilización	Docentes	Porcentaje
Muchas Veces	<b>6</b>	<b>60 %</b>
Algunas Veces	<b>3</b>	<b>30 %</b>
Pocas veces	<b>1</b>	<b>10 %</b>
Nunca	---	---
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100 %</b>

Frecuencia Utilización



*Motivos de su utilización:*

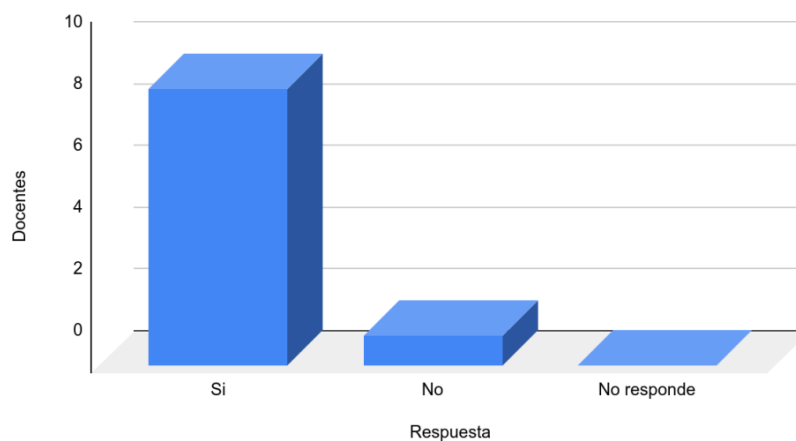
- Como registro para ver avance del progreso musical de los estudiantes
- Si, y sobre todo luego de inicio de la pandemia

*Motivos de su no utilización:*

-No, porque solo es una herramienta como otras, no determina los procesos en su totalidad.

2) *El WhatsApp es una herramienta de gran utilidad en el proceso de enseñanza - aprendizaje?*

<b>Respuesta</b>	<b>Docentes</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	9	90 %
No	1	10 %
No responde	---	
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100 %</b>



**Motivos del Si:**

-Porque me permitió crear grupos de los cuales recibo la tarea.

-Porque es la herramienta con la cual cuenta la mayoría. Es practico al momento de recibir y compartir información (3)

-Porque me permite ver el registro del avance musical de los alumnos.

-Es una forma de comunicación, que se ha ido adaptando, a las necesidades de cada uno.

-Por su practicidad y está al alcance de todos. (4)

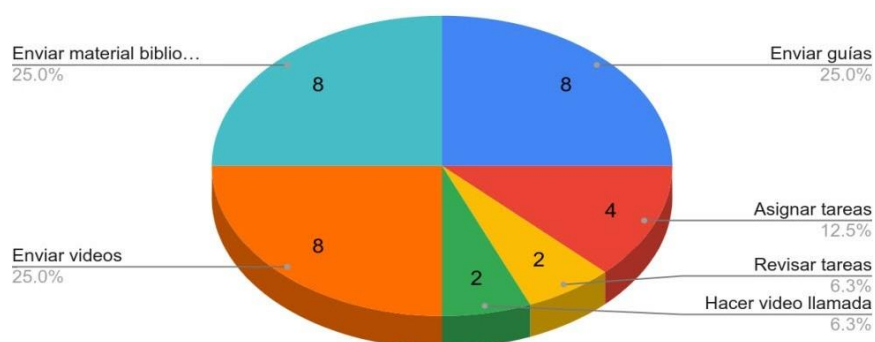
**Motivos del No:**

- Porque es solo una herramienta como otras, no determina los procesos en su totalidad.

3) *Propósito pedagógico hace uso del WhatsApp*



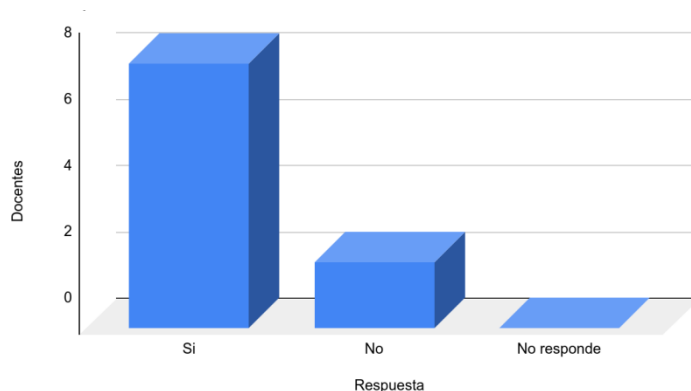
Opciones	Docentes	Porcentaje
Enviar guías	8	80 %
Asignar tareas	4	40 %
Revisar tareas	2	20 %
Hacer video llamada	2	20 %
Enviar videos	8	80 %
Enviar material bibliográfico	8	80 %
Otros usos	---	---



Qué otros usos: Sin respuesta

4) Ha organizado un grupo pedagógico de WhatsApp con sus alumnos

Respuesta	Docentes	Porcentaje
Si	8	80 %
No	2	20 %
No responde	---	---
<b>Total</b>		<b>100 %</b>



#### Propósitos:

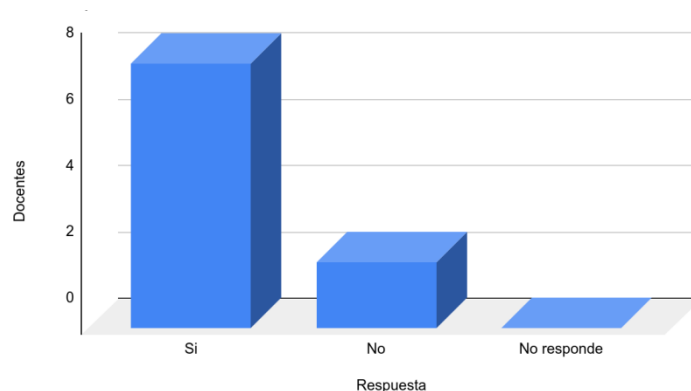
- Para facilitar el trabajo de clase. Para que no impriman las fotos o compren un pen drive.
- Con la finalidad de estar más conectado con los alumnos. Se ha pautado condiciones para su uso.
- Dejar asentado los temas dados, el pedido de tareas, el material de estudio
- La finalidad pedagógica del WhatsApp es sólo compartir información, ya se material, enviar guías, etc.
- Con la finalidad de transmitir información importante de la materia(4)

#### Motivos de la no constitución del grupo WhatsApp:

- No ha sido necesario
- No ha sido el momento propicio.

#### 5) *Los docentes de artística del Colegio N.º 15 conformaron un grupo de WhatsApp*

<b>Respuesta</b>	<b>Docentes</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	8	80 %
No	2	20 %
No responde	---	---
<b>Total</b>		<b>100 %</b>



#### Razones del Sí:

- Solo para realización de los proyectos integrados.
- Para estar más informados de todo lo que sucede en la escuela, que de alguna manera siempre nos influye por ser parte de ella. (2)
- Mejorar la comunicación (4)
- Para estar en contacto con la institución.

#### Razones del No:

- La directiva siempre fue con todos los docentes y directivos y otro grupo con tutores y de alumnos

#### 6) Ventajas del uso del WhatsApp en la enseñanza y el aprendizaje de las artes

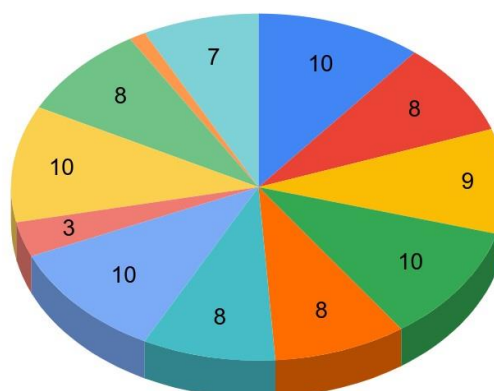
##### *Ventajas en la enseñanza*

Opciones	Docentes	Porcentaje
Favorece la enseñanza de la materia al poder hacer uso de todos los servicios que ofrece WhatsApp (texto, video, audio y fotos)	10	100 %
Es una herramienta de apoyo alternativo para la enseñanza de los diversos contenidos de artística	8	80 %
Promueve el interés y la motivación de sus alumnos	9	90 %
Facilita el trabajo en grupo, la colaboración y la inclusión con sus alumnos	10	100 %
Motiva el aprendizaje activo	8	80 %

Facilita un feed-back instantáneo	8	80 %
Es cómodo y práctico	10	100 %
Se puede usar mensajes de voz en lugar de escritos	3	30 %
La comunicación no es presencial	10	10 %
Facilita la comunicación y Socialización	8	80 %
Facilita el Debate y dialogo	1	10 %
Para contactarse con los docentes ante cualquier duda	7	70 %
<b>TOTAL</b>		<b>100 %</b>

### Ventajas en la enseñanza

- Favorece la enseñanza de la materia al poder hacer uso de todos los servicios...
- Es una herramienta de apoyo alternativo para la enseñanza de los diversos cont...
- Promueve el interés y la motivación de...
- Facilita el trabajo en grupo, la colabora...
- Motiva el aprendizaje activo
- Facilita un feed-back instantáneo
- Es cómodo y práctico
- Se puede usar mensajes de voz en lug...
- La comunicación no es presencial
- Facilita la comunicación y Socialización
- Facilita el Debate y dialogo
- Para contactarse con los docentes ant...



### Ventajas en el Aprendizaje

Opciones	Docentes	Porcentaje
El alumno comparte información con los demás compañeros, es decir imágenes, vídeos o archivos de índole educativo	10	100 %
Favorece la formación de grupos de diversos intereses o de debate, según espacio curricular de artística	8	80 %

Promueve la coordinación con los compañeros de clase sobre las distintas actividades solicitadas por los docentes	10	100%
Facilita una mejor organización de las tareas escolares	7	70 %
Genera una mayor autonomía en los estudios	2	20 %
Favorece la implicación de los padres en el aprendizaje y educación de los alumnos	2	20 %
Mejora el rendimiento escolar	---	---
El grupo de WhatsApp crea sentimiento de compromiso con el aprendizaje	2	20 %
Es un modo de promover una red de participación y comunicación entre escuela – familia	8	80 %
Facilita la comunicación activa y participativa de la los alumnos	6	60 %
<b>TOTAL</b>		<b>100%</b>

### Ventajas en el Aprendizaje

- El alumno comparte información con los demás compañeros, es decir imágene...
- Favorece la formación de grupos de diversos intereses o de debate, según...
- Promueve la coordinación con los com...
- Facilita una mejor organización de las t...
- Genera una mayor autonomía en los e...
- Favorece la implicación de los padres...
- El grupo de WhatsApp crea sentimient...
- Es un modo de promover una red de p...
- Facilita la comunicación activa y partici...
- Facilita la comunicación y Socialización
- Facilita el Debate y dialogo
- Para contactarse con los docentes ant...



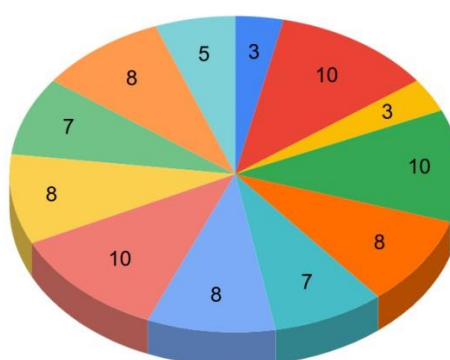
### 7) Desventajas del uso del WhatsApp en la enseñanza aprendizaje de las artes

#### *-Desventajas en la enseñanza*

Opciones	Docentes	Porcentaje
Es una herramienta que no necesariamente influye en el aprendizaje	3	30 %
Mucha distracción en sus estudios	10	100 %
Muchas veces no comprende la clase	3	30 %
No todos los alumnos lo usan de modo prudente y controlado	10	100 %
La repetición de mensajes o comentarios inapropiados o inútiles suponen una distracción	8	80 %
La reiteración de mensajes con consultas con dudas confunde y/o distrae el aprendizaje	7	70 %
Responder tantos mensajes puede resultar estresante	8	80 %
La falta de comunicación directa puede llevar a malentendidos o a una mala interpretación de los mensajes	10	100 %
Influye en el correcto uso del lenguaje	8	80 %
Participan poco	7	70 %
Implica trabajo extra (búsqueda de textos, documentos, etc.) así como responder dudas fuera de su horario laboral	8	80 %
No creo en su utilidad pedagógica	5	50 %

### Desventajas en la enseñanza

- Es una herramienta que no necesariamente influye en el aprendizaje
- Mucha distracción en sus estudios
- Muchas veces no comprende la clase
- No todos los alumnos lo usan de modo prudente y controlado
- La repetición de mensajes o comentari...
- La reiteración de mensajes con consult...
- Responder tantos mensajes puede res...
- La falta de comunicación directa puede...
- Influye en el correcto uso del lenguaje
- Participan poco
- Implica trabajo extra (búsqueda de text...
- No creo en su utilidad pedagógica

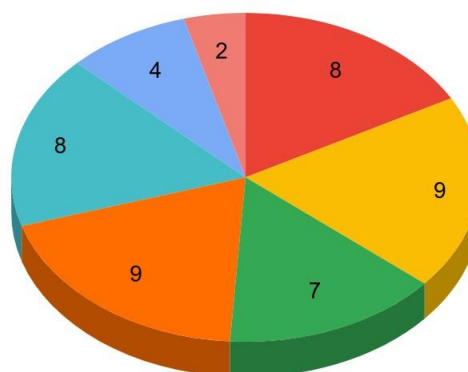


### Desventajas en el aprendizaje

Opciones	Docentes	Porcentaje
Los alumnos del grupo WhatsApp puede usar el espacio para otros fines ajenos a la clase	---	---
Su uso, en momentos inapropiados, distrae del aprendizaje	8	80%
La falta de comunicación directa puede llevar a malentendidos o a una mala interpretación de los mensajes del docente	9	90%
La calidad de las participaciones (textos simples), es limitada	7	70%
Influye en el correcto uso del lenguaje	9	90%
Para algunos estudiantes les resulta una distracción y les quita tiempo de estudio	8	80 %
Los alumnos que no ven su ventaja educativa, dicen que no aprenden a través del WhatsApp	4	40 %
No ofrece desventajas	2	20 %
No responden		----

### Desventajas en el aprendizaje

- Su uso, en momentos inapropiados, distrae del aprendizaje
- La falta de comunicación directa puede llevar a malentendidos o a una mala interpretación de los mensajes del do...
- La calidad de las participaciones (textos simples), es limitada
- Influye en el correcto uso del lenguaje
- Para algunos estudiantes les resulta una distracción y les quita tiempo de estudio
- Los alumnos que no ven su ventaja educativa, dicen que no aprenden a través del WhatsApp
- No ofrece desventajas



### Motivos de no encontrar desventajas:

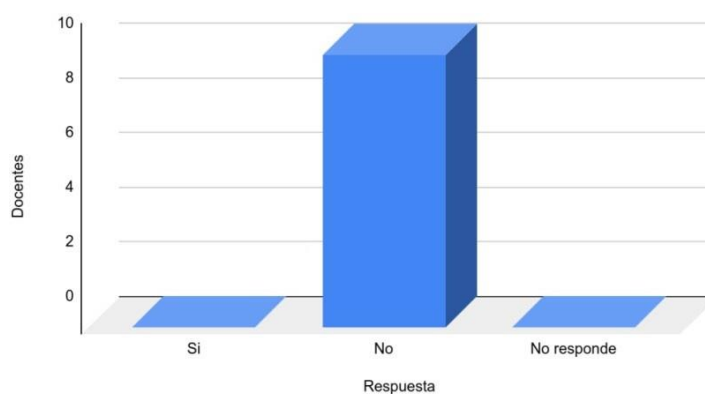
- No ofrece desventaja porque depende del reglamento de su uso propuesto por el administrador del grupo, quien guiará al grupo para hacer un trabajo organizado
- Si se emplea de manera correcta no veo as desventajas.

- No ofrece desventajas, creo que, como todo tiene sus ventajas y desventajas. El trabajo, consistirá, en sacar el mayor provecho posible.

- No ofrece desventajas porque se aprovecha la comunicación.

8) *Ha recibido capacitación sobre el uso de WhatsApp como una herramienta educativa para la enseñanza*

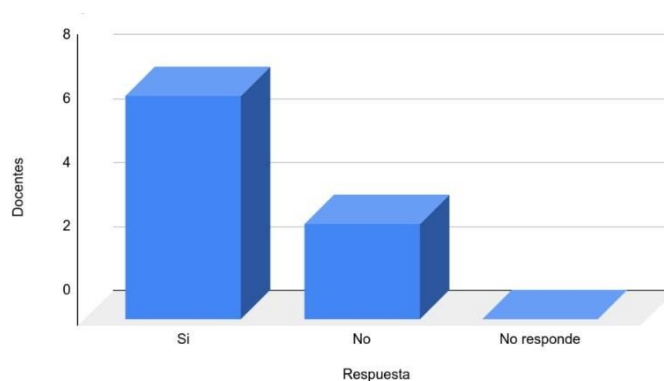
<b>Respuesta</b>	<b>Docente</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	----	----
No	10	100%
No responde	----	----
<b>Total</b>		<b>100 %</b>



9) *Considera importante recibir capacitación sobre el uso del WhatsApp como una herramienta educativa*

<b>Respuesta</b>	<b>Docentes</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	7	70 %
No	3	30 %
No responde	---	
<b>Total</b>		<b>100 %</b>





### ¿Por qué Sí?

-Para generar un mejor acercamiento a los alumnos, un mejor vínculo.

-Para hacer un correcto uso ya que en varias ocasiones debo pedir ayuda para realizar un trabajo para enviarlo.

-Me parece importante. En lo personal, vengo de una formación, en donde la parte tecnológica no estaba implementada. La realidad hoy en día, ha ido cambiando, por lo que es muy importante y necesario estar a la altura de las nuevas exigencias.

-Es importante la capacitación debido a que es una herramienta que cuenta con un abanico de funciones que ayudan a la practicidad.

-Creo que esta aplicación, al ser de uso diario nos permite relacionarnos de manera más familiar con los grupos de alumnos.

-Porque es una herramienta que la mayoría maneja y necesita, lo cual facilita el trabajo

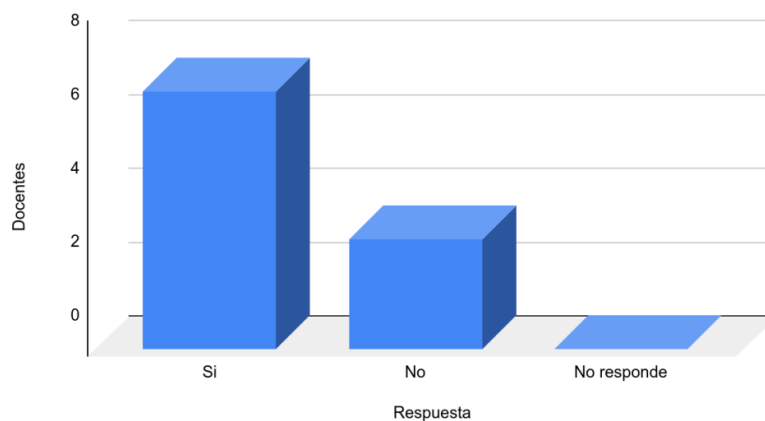
### ¿Por qué No?

-No creo que sea necesario capacitación porque es una aplicación natural, intuitiva y por ende no es un recurso para capacitarse en su uso.

-Ya no quiero más capacitaciones sobre plataformas digitales

10. ¿Los alumnos valoran la aplicación del WhatsApp como útil en el proceso de enseñanza - aprendizaje?

Respuesta	Docentes	Porcentaje
Si	7	70 %
No	3	30 %
No responde	----	
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100 %</b>



### *Por qué Si*

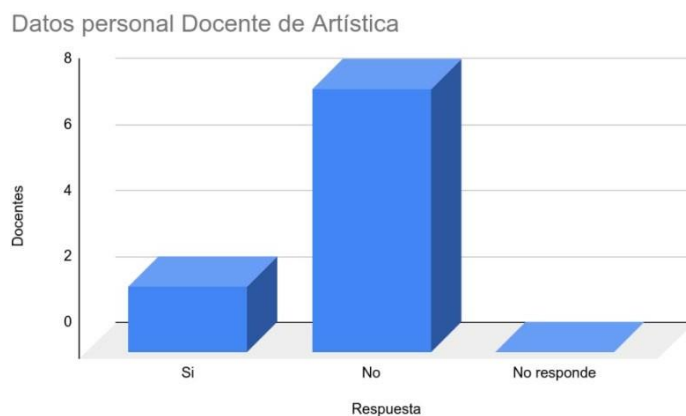
- Porqué se adaptan al manejo de la aplicación rápidamente
- Por la facilidad y rapidez en la comunicación

### *Por qué No*

- Porque los alumnos solo lo ven como un medio de mensajería.
- No, porque usan con naturalidad la app y por ende no lo ven como recurso pedagógico.
- No sé si la valoramos. No me detuve a pensar en ello y creo que los alumnos tampoco.
- Forma parte del aprendizaje como un recurso más. Como la carpeta y la lapicera (1)

### *11) Ha de desarrollado alguna propuesta de enseñanza innovadora a través del WhatsApp*

<b>Respuesta</b>	<b>Docentes</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	2	20 %
No	8	80 %
No responde	----	
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100 %</b>



- Hemos creados memes a través de imágenes propias y de situaciones personales, mediante la producción fotográfica (1)

-Para enviar fotos y videos alusivos a los temas de la materia.

### 12) Opinión y/o sugerencia en relación a los temas tratados

-La tarea educativa vive en un constante estado de torbellino, si bien se trata de innovar, la realidad es muy compleja, y la mayoría d las veces tanto los docentes como los alumnos no estamos a la altura para hacer frente a las situaciones.

- Los docentes tendríamos que estar capacitados para hacer frente a estas nuevas formas de enseñar, como así también contar con las herramientas necesarias para llevar a cabo clases provechosas.

-Las Tic son recursos que los educadores deberíamos emplear en nuestras prácticas diarias ya que nuestros alumnos están familiarizados con las mismas

-Hay que tener en cuenta que no sólo se puede utilizar el WhatsApp ya que existen muchas herramientas tecnológicas que no son explotadas

-Creo que no es necesario una capacitación no solo en WhatsApp sino en el uso de la tecnología en general, teniendo en cuenta que la forma de enseñar y aprender cambia a pasos agigantados.

-Creo que el WhatsApp es uno de los canales de comunicación más usados y de fácil acceso, por loque se justifica su uso frecuente.

-El WhatsApp es una buena herramienta, hay que saberla usar, no hay que dejarse llevar por la distracción, su uso debe ser de manera correcta, aprovechando que facilita la comunicación, va más allá del tiempo y del lugar. El alumno puede enviar los solicitado en cualquier momento, lo cual lo ayuda a estar al da con las actividades.

- La forma de enseñar y aprender se fue modificando, creo que es importante y necesario una capacitación en tecnología.

-Creo que las tecnologías son importantes y responden en cierta forma, a las nuevas maneras de enseñar. En lo particular, no lo considero como algo relevante, en cuanto al desarrollo de la clase, lo que, si creo que, cada materia, tema será posible o no implementarlo.

-La comunicación digital, forma parte del sistema educativo. Como herramienta de aprendizaje, pero también de enseñanza y de comunicación intra e interinstitucional.

-Muy útil y necesaria, aunque deberíamos contar en todas las escuelas con personal preparado y en toda la jornada escolar y un polo tecnológico o al menos un servicio de internet con wifi de alto alcance.

## ANEXO IV. GUÍAS DE REUNIONES

### 1. Reunión con Directivos y Equipo de Gestión

#### Agenda de Trabajo

**Lugar:** Sala de Rectoría del Colegio N° 15

**Fecha:** 16/08/22

**Hora:** 8:30

**Coordinadores:** Agüero, Carlos - Gordillo, Gloria - Monte, Lucas

**Participantes:** Rectora - Vice Rectora - Asesora pedagógica - Administración de Red

**Objetivo del Encuentro:** Presentación del Proyecto de Investigación y acordar criterios para la implementación del mismo.

**Modalidad de Trabajo:** Presencial grupal

**Recursos:** PowerPoint - Diálogo – Acuerdos – Conclusión - Cierre

### 2. Reunión Grupal con Docentes de Artística

#### Agenda de Trabajo

**Lugar:** Sala de Informática del Colegio N° 15

**Fecha:** 19/08/22

**Hora:** 10:00

**Coordinadores:** Agüero, Carlos - Gordillo, Gloria - Monte, Lucas

**Participantes:** Docentes de los espacios curriculares de formación artística (diez en total).

**Objetivo del Encuentro:** Presentación del Proyecto de Investigación y acordar días y horarios criterios para la implementación de encuesta y entrevista personal.

**Modalidad de Trabajo:** Presencial grupal

**Recursos:** PowerPoint - Diálogo – Acuerdos – Conclusión - Cierre

## ANEXO V. GUÍAS DE TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

### ENTREVISTAS

#### Informante Clave: Equipo de Gestión

#### Preguntas Temáticas

-Quisiéramos conocer cuál es el objetivo pedagógico de la institución y la representación, la mirada que Uds. tienen hoy sobre el enseñar y el aprender.

-Desde la perspectiva de ustedes, que importancia merece la utilización de recursos tecnológicos como apoyo didáctico en el proceso de enseñanza de la educación en general y de la educación artística en particular.

-Consideran que el uso de los Entornos Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje pueden llevar a docentes y estudiantes a ser poco reflexivos al momento de utilizarla como apoyo en el aula.

-Los docentes de artística en sus planificaciones, incluyen a las TIC Redes Sociales y en particular al WhatsApp como recurso pedagógico en el proceso de enseñanza y con qué frecuencia hacen uso del WhatsApp para apoyar su labor docente.

-Desde el punto de vista de ustedes, cuáles son las ventajas y desventajas del uso de las TIC y en particular del WhatsApp como apoyo pedagógico en el aula.

-A su entender, creen necesarios cursos especiales de formación en el uso las TIC y en WhatsApp para los profesores.

### ENTREVISTA A DOCENTES

**Escuela:**

**Año:**

**Docente:**

**Espacio Curricular:**

**Fecha: Hora:**

#### Consigna: Preguntas Temáticas

-Podría decirnos cual es la concepción que tiene sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje y si tiene para Ud., importancia tiene la utilización de recursos tecnológicos, como apoyo didáctico en el mismo.

-Si hace una comparación entre la utilización de los recursos tecnológicos y la enseñanza tradicional ¿Qué aspectos resaltaría de cada uno de ellos como positivos y/o negativos?

-Considera necesario el uso de las tecnologías, las redes sociales en la enseñanza de los espacios curriculares de artística, en particular el WhatsApp. ¿Por qué?

- ¿Si Ud. ha utilizado el WhatsApp como recurso pedagógico durante el año 2019, piensa que facilitó el proceso de enseñanza en su práctica docente y de aprendizaje en los estudiantes? ¿Por qué?

-Piensa usted que el uso del WhatsApp facilitó mayor interacción con el conocimiento, motivando el proceso de aprendizaje de los alumnos. ¿Por qué?

-Los cursos especiales de formación en el uso las TIC y en WhatsApp para los profesores son importantes y necesarios para su uso pedagógico.

## ENCUESTA

Estimado Docente:

Somos estudiantes de la carrera de Tecnología Educativa, que se cursa en la UTN, y estamos realizando un estudio sobre “El uso de WhatsApp como una herramienta educativa en la enseñanza de los espacios curriculares de arte”.

Por tal motivo, solicitamos su valioso apoyo al responder la siguiente encuesta, resaltando que la información brindada es de estricta confidencialidad, por lo que le pedimos responda con sinceridad y confianza. Le requerimos que:

-Lea atentamente cada pregunta.

-Marque con una cruz la/s respuesta/s que considere acorde a su criterio y/o responda lo más completo posible aquellas con alternativas abiertas.

### 1. Datos Generales

-Edad

-Sexo: F ( )      M ( )

-Espacio Curricular a cargo en el Colegio N.º 15 .....

-Título Docente: .....

-Otros Títulos y/o estudios: .....

-Antigüedad en la docencia: .....

-Trabaja en otros Colegios.....

- Espacio/s curricular/es que imparte: .....

### 2. Datos sobre las TIC, Redes Sociales, WhatsApp y Educación

1. ¿Cómo las define a las Tecnologías de Información y Comunicación, denominadas TIC?

.....

No sabe/ No contesta.....

2. ¿Sabe usted que es una Red Social y para que se utiliza?

Si ..... ¿Cómo las define?.....

No sabe/No contesta.....

Usted cree que las TIC son importantes de incluirlas como herramientas educativas.

Si ..... Porqué .....

No ..... Porqué .....

No sabe/No contesta.....

4. Si usted implementa Recursos Tecnológicos en el aula de clase, ¿cuáles son las herramientas que utiliza?

-Computadora..... -Tablet ..... -Netbook o Notebook..... -Pizarra Digital .....

-Teléfono Inteligente ..... -TV ..... -Biblioteca Virtual .....

Otros Recursos. Mencione cuál/es.....

5. ¿Utiliza Redes Sociales para comunicarse pedagógicamente con sus alumnos? Si.....

¿Cuáles?

Facebook ..... Twitter ..... Instagram ..... YouTube..... Messenger .....

WhatsApp .....

Otros: ..... ¿Cuáles? .....

No utilizo ninguna Red Social..... ¿Por qué?.....

6. ¿Con qué frecuencia utiliza herramientas digitales en las prácticas de enseñanza de contenidos de su espacio curricular?

Regularmente ..... Siempre ..... Nunca..... Por qué.....

7. Cómo evalúa el trabajo de los docentes y los alumnos respecto al uso de la tecnología en el proceso de enseñanza aprendizaje.....

### **3. Datos sobre WhatsApp como herramienta Educativa/Pedagógica**

1. Implementa la Red Social WhatsApp dentro del aula como herramienta didáctica

Muchas Veces ..... Algunas Veces..... Pocas Veces ..... Nunca.....

Porqué Sí.....

Porqué No.....

2. ¿Considera usted que el WhatsApp es una herramienta de gran utilidad en el proceso de enseñanza -aprendizaje?

Si ..... Porqué .....



No ..... Porqué .....

No sabe/No contesta.....

3.¿Con que propósito pedagógico hace uso del WhatsApp?

-Enviar guías ..... -Asignar tareas ..... -Revisar tareas ..... -Hacer video llamada.....-  
 Enviar videos..... -Enviar Material bibliográfico .....

Otros usos..... Cuáles.....

4. Ud. ha organizado un grupo pedagógico de WhatsApp con sus alumnos

Si..... No.....

Si su respuesta es Si, argumente los propósitos.....

Si su respuesta es No, emita sus razones.....

5-. El grupo de docentes de artística del Colegio N.º 15 ¿conformaron un grupo de WhatsApp?

Si..... Razones.....

No..... Razones.....

6.¿Según su opinión, ¿tiene ventajas del uso del WhatsApp en la enseñanza y el aprendizaje de las artes y cuáles serían las mismas?

### ***Ventajas en la Enseñanza***

a) Favorece la enseñanza de la materia al poder hacer uso de todos los servicios que ofrece WhatsApp (texto, video, audio y fotos) .....

b) Es una herramienta de apoyo alternativo para la enseñanza de los diversos contenidos de artística.....

c) Promueve el interés y la motivación de sus alumnos.....

d) Facilita el trabajo en grupo, la colaboración y la inclusión con sus alumnos.....

e) Motiva el aprendizaje activo .....

f) Facilita un feed-back instantáneo .....

g) Es cómodo y práctico.....

h) Se puede usar mensajes de voz en lugar de escritos.....

i)La comunicación no es presencial.....

j) Facilita la comunicación y Socialización

k) Debate y dialogo

l) Usa la aplicación WhatsApp para contactarse con sus docentes ante cualquier duda....

Otras..... Cuáles.....

No encuentro ventajas ..... ¿Por qué?

.....

### ***Ventajas en el Aprendizaje***

a) El alumno comparte información con los demás compañeros, es decir imágenes, vídeos o archivos de índole educativo.....

b) Favorece la formación de grupos de diversos intereses o de debate, según espacio curricular de artística.....

c) Promueve la coordinación con los compañeros de clase sobre las distintas actividades solicitadas por los docentes.....

d) Facilita una mejor organización de las tareas escolares.....

e) Genera una mayor autonomía en los estudios.....

f) Favorece la implicación de los padres en el aprendizaje y educación de los alumnos.....

g) Mejora el rendimiento escolar.....

h) El grupo de WhatsApp crea sentimiento de compromiso con el aprendizaje.....

i) Es un modo de promover una red de participación y comunicación entre escuela – familia.....

j) Facilita la comunicación activa y participativa de la los alumnos.....

No encuentro ventajas en el aprendizaje de los alumnos ..... ¿Por qué?

.....

7. ¿Cree usted que el uso del WhatsApp le trae desventajas en la enseñanza aprendizaje de las artes?

### ***Desventajas en la enseñanza***

a) Es una herramienta que no necesariamente influye en el aprendizaje.....

b) Mucha distracción en sus estudios ....

c) Muchas veces no comprende la clase .....

d) No todos los alumnos lo usan de modo prudente y controlado

e) La repetición de mensajes o comentarios inapropiados o inútiles suponen una distracción.....

f) La reiteración de mensajes con consultas con dudas confunde y/o distrae el aprendizaje.....

g) Responder tantos mensajes puede resultar estresante.....

- h) La falta de comunicación directa puede llevar a malentendidos o a una mala interpretación de los mensajes.
- i) Influye en el correcto uso del lenguaje.....
- j) Participan poco.....
- k) Implica trabajo extra (búsqueda de textos, documentos, etc.) así como responder dudas fuera de su horario laboral.....
- l) No creo en su utilidad pedagógica .....

### ***Desventajas en el aprendizaje***

- a) Los alumnos del grupo WhatsApp puede usar el espacio para otros fines ajenos a la clase.....
- b) Su uso, en momentos inapropiados, distrae del aprendizaje....
- c) La falta de comunicación directa puede llevar a malentendidos o a una mala interpretación de los mensajes del docente.
- e) La calidad de las participaciones (textos simples), es limitada.....
- f) Influye en el correcto uso del lenguaje.....
- g) Para algunos estudiantes les resulta una distracción y les quita tiempo de estudio....
- h) Los alumnos que no ven su ventaja educativa, dicen que no aprenden a través del WhatsApp.....

No ofrece desventajas ..... ¿Por qué? .....

8. Ha recibido capacitación sobre el uso de WhatsApp como una herramienta educativa para la enseñanza

Si ..... No .....

9. ¿Considera importante recibir capacitación sobre el uso del WhatsApp como una herramienta educativa? Si..... No..... ¿Por qué?.....

10. ¿Piensa que los alumnos valoran la aplicación del WhatsApp como útil en el proceso de enseñanza - aprendizaje?

Si ..... ¿Por qué? .....

No.... ¿Por qué? .....

11. Ha de desarrollado alguna propuesta de enseñanza innovadora a través del WhatsApp. Describa su experiencia.....

12. Emita alguna otra opinión y/o sugerencia en relación a los temas tratados.....

.....

**ANEXO VI. REGISTRO FOTOGRÁFICO****Fachada del Colegio****Hall de entrada**



**Pasillo Oeste**



**Pintura Mural**



**Patio, sector Este**



**Oficina de Administración de Red**



**Reunión con equipo de Gestión**



**Jornada de clase**

## ANEXO VII. REGISTRO DE NOTAS



LA RIOJA, 22 de Junio de 2022.-

SEÑORA  
SUPERVISORA ZONA IV  
LIC. NIETO SILVIA ANALIA  
SU DESPACHO



De mi mayor consideración, en mi carácter de Director del Dpto. de Carreras a Término, de la Universidad Tecnológica Nacional, Facultad Regional La Rioja, me dirijo a Ud., y por su intermedio ante quien corresponda, a efectos de solicitarle autorice a los alumnos de la carrera de Licenciatura en Tecnología Educativa que se cursa en la mencionada Facultad:

-Gordillo Gloria Soledad DNI 28.619.188  
-Agüero Carlos Mario DNI 25.225.317  
-Monte Lucas Ismael DNI 28.592.393

SEDE DE SUPERVISION ZONA IV	
ENTRÓ DÍA 9 JUN 2022	SALIO
HORA 11:45	HORA
FIRMA	FIRMA

El acceso y/o comunicación con el Equipo de Gestión y docentes de los espacios curriculares de artística del Colegio que preside.

Motiva este pedido el hecho de que los mencionados alumnos se encuentran desarrollando el Trabajo de Investigación sobre el "Uso del WhatsApp en el Colegio N.º 15" y requieren datos que obtendrán a través de entrevistas y encuestas presenciales. Se adjunta constancia de aprobación de anteproyecto de referencia.

Sin otro particular, me despido de Ud. muy atte., quedando a total disposición por cualquier requerimiento.

Ing. Herrera Carrizo Guillermo  
Director Carreras a Término  
F/R/LR

espacios curriculares de artística del Colegio que preside.

Motiva este pedido el hecho de que los mencionados alumnos se encuentran desarrollando el Trabajo de Investigación sobre el "Uso del WhatsApp en el Colegio N.º 15" y requieren datos que obtendrán a través de entrevistas y encuestas presenciales. Se adjunta constancia de aprobación de anteproyecto de referencia.

Sin otro particular, me despido de Ud. muy atte., quedando a total disposición por cualquier requerimiento.

COLEGIO PROVINCIAL N.º 15	
ENTRÓ 03/08/22	
HS. 11:10	HS. ....
	FIRMA



Ing. Herrera Carrizo Guillermo  
Director Carreras a Término  
F/R/LR





SEDE DE SUPERVISION DE EDUCACION SECUNDARIA ZONA IV MINISTERIO DE EDUCACION, CIENCIA Y TECNOLOGIA  
Direccion: Juan Bautista Alberdi 872 - Plania Baja- La Rioja  
E-mail: supervisionsec2iv@gmail.com



NOTA N° 358/2022  
La Rioja, 01 de Agosto de 2022.-

Al Sr. DIRECTOR  
DPTO. DE CARRERAS A TERMINO  
UTN  
Ing. HERRERA CARRIZO, GUILLERMO  
S.....D:

Por medio de la presente se **AUTORIZA** a los alumnos de la carrera de Licenciatura en Tecnología Educativa que se cursa en la mencionada Facultad: -Gordillo Gloria Soledad DNI 28.619.188 -Agüero Carlos Mario DNI 25.225.317 y Monte Lucas Ismael DNI 28.592.393 al acceso y/o comunicación con el Equipo de Gestión y docentes de los espacios curriculares de artística del Colegio N° 15

Sin otro particular, me despido muy atentamente.-



*Silvia Nieto*  
Lic. Silvia Analía Nieto  
Supervisora Zona IV  
Ministerio de Educación La Rioja

COLEGIO PROVINCIAL N° 15  
ENTRÓ  
03/08/22  
HB. 11:10  
HB:.....

