



UTN.BA

FACULTAD  
REGIONAL  
BUENOS AIRES

TRABAJO FINAL INTEGRADOR  
ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA  
UNIVERSITARIA

**Título:**

**“El aprendizaje bajo modalidades de enseñanza híbrida  
(presencial-virtual) en la carrera de Enfermería.””**

Autor: Ibarra Sandra Noemi

Buenos Aires – Octubre/2022

## ÍNDICE

|   |         |
|---|---------|
| Niveles de Integración.....                   | Pág. 3  |
| Objetivos.....                                | Pág. 4  |
| Introducción.....                             | Pág. 5  |
| Dimensión I.....                              | Pág. 6  |
| Dimensión II.....                             | Pág. 24 |
| Dimensión III.....                            | Pág. 40 |
| Conclusiones.....                             | Pág. 55 |
| Interrelación bibliográfica y documental..... | Pág. 58 |
| Nivel I.....                                  | Pág. 58 |
| Nivel II.....                                 | Pág. 61 |
| Nivel III.....                                | Pág. 62 |

## **NIVELES DE INTEGRACIÓN**

Para abordar el tema del aprendizaje en este contexto, será necesario analizar a la práctica educativa, las estrategias de aprendizaje y las características de las universidades que le dan el contexto a estas nuevas formas de aprender. Para ello, se busca realizar una integración teórica entre diferentes niveles de complejidad que se encuentran relacionados a la temática desarrollada y que guardan vínculos entre sí. La organización de estos niveles se dará de la siguiente manera:

### **Dimensión I:**

- Tecnologías y Sistemas Multimediales
- Perspectivas actuales de teorías del aprendizaje
- Evaluación del aprendizaje

### **Dimensión II**

- Enseñanza, formación y práctica docente
- Didáctica Universitaria
- Problemas contemporáneos de la Educación Universitaria

### **Dimensión III**

- La universidad en el contexto político Social y económico
- La universidad como organización
- Teorías y diseño del Currículum universitario

Desde estos niveles de análisis se desarrollarán conceptos importantes a tener en cuenta en el análisis del aprendizaje bajo modalidades híbridas de educación superior que permitirán analizar en profundidad cada aspecto involucrado en este nuevo escenario de la formación de profesionales de la carrera de Enfermería.

## **OBJETIVOS**

Teniendo en cuenta los diferentes niveles de integración se buscará llegar a los siguientes objetivos generales:

- Integrar diferentes marcos teóricos que tengan relación con el aprendizaje y sus nuevas concepciones en la actualidad
- Describir las características, beneficios y desventajas de la educación bajo modalidades semi presenciales.
- Desarrollar las características del contexto de la educación superior en la actualidad, sus avances y proyección en relación con las nuevas necesidades sociales.

## **INTRODUCCIÓN**

Este nuevo siglo está marcado por lo que se denomina: la era del conocimiento, en donde las industrias requieren de las inteligencias en torno a: la biotecnología, la informática, la microelectrónica, las telecomunicaciones, la robótica, la industria de nuevos materiales y la aviación civil, entre otras. Estas industrias dependen de un nuevo factor de producción: el conocimiento. En la sociedad del conocimiento el valor agregado ya no proviene de los factores clásicos de producción "tierra, capital y trabajo": viene de la tecnología. Por ello la educación debe replantear sus objetivos, sus metas, sus pedagogías y sus didácticas si quiere cumplir con su misión en el siglo XXI, brindar satisfactores a las necesidades del hombre. (Cardona Ossa, G. 2006)

De esta manera, con el desarrollo de las tecnologías de información y comunicación, como las nuevas formas de acceder al conocimiento, se plantea la necesidad de pensar en nuevas formas de diseñar propuestas formativas. El cambio y la transformación de la educación deben basarse en un nuevo tipo de currículo y configuraciones didácticas que sean superadoras. Las potencialidades de estas nuevas herramientas deben ser analizadas en su contexto ya que cuenta con limitaciones y deben ser consideradas, al momento de implementarlas en la educación.

En este contexto, la educación de profesionales de la salud no queda excluida. La capacitación de enfermeros bajo la estrategia semipresencial ha sido controvertida inicialmente, pero, el nuevo escenario mundial de la pandemia por el COVID 19 ha puesto en evidencia la necesidad de un cambio en el paradigma de la educación universitaria en profesionales de la salud. Este nuevo panorama pone en evidencia necesidades dentro del sistema educativo, en lo que implica dar respuesta a situaciones emergentes que eran predecibles, probables y que en el futuro puede que se instauran de forma permanente.

Es interesante mencionar aquí lo que menciona De Sousa Santos, B, las pandemias muestran de forma cruel cómo el capitalismo neoliberal incapacitó al Estado para responder a las emergencias. Las respuestas que los Estados dan a la crisis varían de un Estado a otro, pero ninguno puede disfrazar su incapacidad, su falta de previsibilidad en relación con las emergencias que se anunciaron como inminentes y muy probables. Una pregunta será si el Estado será capaz de aprender de estas experiencias para la toma de decisiones futuras en torno a la educación de los profesionales de la salud.

# **PRIMERA DIMENSIÓN**

## **1-TECNOLOGÍAS Y SISTEMAS MULTIMEDIALES**

### **La educación digital**

Más educación para todos, con calidad, dice el nuevo paradigma de la educación para el Siglo XXI. Desde la pue

sta en marcha de nuestros sistemas educativos, con el paradigma del Siglo XIX, nuestra educación sin dudas ha perdido calidad. Pocas personas hoy dudarían en decir que esto es cierto; pero también muy pocas podrían hoy decir con claridad en qué asientan sus afirmaciones porque lo primero que surge es la pregunta ¿qué es calidad de la educación?, bastante difícil de contestar unívocamente porque la gran (¿) ventaja(?) de este término es que es sumamente subjetivo y cambia con las épocas históricas y los contextos sociales. (Harasim,L;Hiltz,L; Hiltz,S, 1999) La pregunta a partir de esto sería, ¿Cómo lograr la mejora de la calidad educativa? ¿Es la incorporación de la tecnología una estrategia adecuada a la actualidad?

La educación digital supone el uso innovador de la tecnología en el proceso de enseñanza-aprendizaje para que, dentro de los objetivos, se pueda generar experiencias de aprendizaje más motivadoras, ricas y personalizadas, y adaptadas a las exigencias de la sociedad actual. La educación virtual supone un avance, pero implica un gran desafío en todas las esferas de la vida tanto en lo social, cultural, moral en la cultura digital, en la sociedad de la Big data y de las Learning machine, debido a la falta de orientación a la educación, presentándose con escasez de criterio de selección de las tecnologías pertinentes y oportunas a los objetivos de enseñanza.

Ante este cambio de época y la incertidumbre de las transformaciones que se pueden generar, la manera de educar en esta nueva era digital comienza con el desarrollo de una nueva manera de pensar. Un pensamiento digital, que implique flexibilidad y sea capaz de adaptarse al cambio. Este pensamiento digital se impone como la forma de vivir Internet, que supera al hecho de limitarse a navegar por internet, consumir contenido en la red. Implica aprender del uso correcto para la obtención de la información deseada.

## **La tecnología y el conocimiento científico**

El conocimiento tecnológico supone la aplicación sistemática del conocimiento científico a las tareas prácticas, sin embargo, existen otras definiciones superadoras como la que propone Jorge Sábato al referirse a la tecnología como el paquete de conocimientos científicos, técnicos, empíricos, creativos, resulta un aporte iluminador a esta discusión porque se interpreta la praxis tecnológica como una forma de conocimiento antes que como una aplicación de éste. Esta definición nos permite tener una mirada más amplia del uso de la tecnología, no sólo en relación con sus aplicaciones productivas, si no enriquecedoras en el proceso de obtención del conocimiento.

Si bien la relación ciencia/tecnología cada vez es más estrecha, muchos objetos y artefactos en sus formas, dimensiones y aspectos fueron desarrollados por tecnólogos usando modos de pensamiento no científicos. Recuérdese las culturas egipcias y precolombinas, como las incaicas o azteca, y considérense que las fallas tecnológicas contemporáneas resultan más de juicios equivocados que de cálculos erróneos. (Fainholc, 2011)

El pensamiento tecnológico es criticado por muchas disciplinas por su componente asociado al diseño, este aspecto está más asociado al arte y no a la ciencia por lo tanto genera discordancias en su aceptación. Los proyectos tecnológicos tienen una etapa de proyectos y luego se manifiestan en los productos o herramientas que utilizamos. Inicialmente las ideas tecnológicas son ideas de diseño y esto es controversial ya que no se lo asocia a la ciencia. En las carreras de la salud y particularmente en la enfermería, esto es un punto crítico ya que al ser disciplinas con una historia ligada al arte y con años en la búsqueda de salir de ese perfil. enriqueciendo las prácticas con evidencia científica, esta situación va en detrimento de lo trabajado en los últimos años dentro de la carrera. Esto implica la necesidad de replantear los prejuicios sobre la tecnología y reformular su usos y aplicaciones en la educación para que enriquezca el conocimiento científico.

## **Enseñar con Sistemas híbridos de la educación**

Tradicionalmente, la actividad educacional se ha realizado a través de la interacción directa entre los agentes que intervienen en ella, específicamente la interacción entre profesorado y alumnado con la interacción entre ellos. La relación virtual entre profesorado y alumnado es una nueva forma de interacción educacional, mediada tecnológicamente, que tiene unas características particulares de participación de sus agentes absolutamente diferentes a las características existentes dentro del contexto de la educación tradicional (la

educación presencial), cuya interacción se produce cara-a-cara. La combinación de modalidades de enseñanza es lo que se denomina: sistema híbrido de la educación. Este sistema implica un cambio en la mentalidad humana y a su vez con el lenguaje de los medios, ambos “nuevos y viejos “, donde se inspira a superar fragilidades, revisar ideas e imaginar. Proponemos generar un espacio que logre generar mayor interés en los temas y potencie los trabajos en la presencialidad. La educación híbrida responde a algunas de las necesidades de la actualidad pero que la incorporación de tecnologías debe ser apropiada y crítica: sosteniendo las tecnologías tradicionales y diseñando un nuevo espacio tecnológico creativo e innovador que potencie las actividades cara a cara. Utilizando las ventajas y capacidades de ambas modalidades, teniendo en cuenta las propiedades y las limitaciones de las nuevas tecnologías. (Fanjol,2011)

### **Entornos virtuales de aprendizaje**

Para desarrollar este sistema híbrido de la enseñanza-aprendizaje se deberá desarrollar un entorno virtual de aprendizaje (EVA). Dadas sus características, ofrece flexibilidad a los estudiantes, que acceden a él desde nodos de interacción distantes y en tiempos diversos. Además, permite crear y desarrollar comunidades de aprendizaje para relacionarse a través de variados lenguajes y de manera colaborativa. De este modo, un EVA se presenta como un ámbito para promover el aprendizaje a partir de procesos de comunicación multidireccionales (docente/alumno - alumno/docente y alumnos entre sí). Sin embargo, debemos tener en cuenta que estos entornos también tienen sus debilidades por lo que requiere del apoyo al sistema tradicional de educación.

En este proceso es muy importante la función del docente como mediador generando propuestas de comunicación al grupo de estudiantes desarrollando las funciones de aproximación entre los conocimientos previos y las herramientas digitales. Por otro lado, establecer ayuda y la negociación de sentidos en los diversos soportes de manera que la comunicación se establezca; en este caso; en las dos modalidades: virtual y presencial.

### **La desigualdad y la Tecnología**

La incorporación de nuevas tecnologías al ámbito de la educación no es exclusivamente positiva en todos los aspectos. El manejar algunas aplicaciones no implica conocer todas las tecnologías. Por lo tanto, desde el lugar del desconocimiento tecnológico, podríamos referirnos a un cierto grado de analfabetismo, ya que se puede saber manejar determinadas tecnologías, pero no cómo están constituidas, cómo funcionan, cuáles son

todas sus aplicaciones y como es su correcto uso. En las carreras asociadas a la salud ocurre mucho esta situación, ya que existe diversidad de tecnología aplicada en el diagnóstico y tratamiento, pero no siempre se termina comprendiendo el proceso por el cual se llega a ese resultado, lo que conlleva a la mecanización de los procesos.

Por otro lado, el acceso a la digitalización no es para toda la sociedad dada la desigualdad existente. No todos los estudiantes acceden a los mismos dispositivos e incluso no los poseen y esto los excluye del proyecto educativo. La desigualdad en el acceso a los recursos condiciona el aprendizaje y hace que no se logre hacer un uso óptimo de las herramientas digitales. Finalmente, esto se ve reflejado en los resultados finales del aprendizaje.

En la Argentina, las computadoras portátiles han llegado primero a los alumnos, posteriormente a los docentes, mientras que la capacitación y la inclusión de formación específica en los institutos de formación en TIC avanzó lentamente. En este camino, no siempre son empleadas para el desarrollo de los contenidos educativos. En algunos casos, porque se dispone de las herramientas tecnológicas, los directivos tradicionales suelen oponerse porque les resulta un mundo extraño o porque las aulas de las escuelas carecen de conexión a Internet. En otros, porque los docentes no disponen del tiempo necesario para armar las clases con esta metodología de trabajo y menos para evaluar los trabajos de los estudiantes. Aun así, el docente aparece como un actor irremplazable en el desarrollo de una educación de calidad con horizontes en una vida mejor (Quiroga, 2012). Esta situación se vio pronunciada cuando surgió la pandemia, que puso en evidencia las necesidades y las pocas posibilidades de dar respuestas a toda la población estudiantil. Ya no había posibilidad de rechazar las potencialidades que brinda la tecnología aplicada a la educación, pero hay que pensar en las estrategias adecuadas para su implementación. Esto tuvo sus consecuencias, ya que no se contaba con la preparación para dar respuestas efectivas, pero esto deja precedentes para la formación de los profesionales del futuro.

Las técnicas pedagógicas y el uso de las TIC en la educación deberían ir de la mano de los contenidos que se quieren transmitir y serán estos los que determinen la metodología en cada caso y es necesario examinar el rol de la tecnología en nuestro tiempo como un instrumento ideológico, social y no inocente o neutral y a los científicos como responsables del uso que se haga de ella teniendo en cuenta que cualquier tecnología va creando de manera progresiva nuevos entornos. Es posible ver a la tecnología como una estructura compleja conformada por sujetos a partir de la interacción social. Unas preguntas que serían oportunas formularse es: si las TIC están generando una innovación pedagógica de la

práctica docente y aprendizaje en los estudiantes y si es así, cuál es su influencia sobre el aprendizaje de los estudiantes (Quiroga, 2012)

### **Mediación tecnológica**

La educación mediada por tecnologías ha cambiado el paradigma educativo y ampliado las posibilidades del acceso a la educación a personas de todas las edades, desde cualquier lugar del planeta. La mediación pedagógica implica profundas transformaciones en los docentes. Existen diversas modalidades de educación mediada, por intervención intermitente de los recursos tecnológicos y sistemas completamente virtuales, en donde no existen los encuentros presenciales. De este modo los estudiantes también viven diversas experiencias, tienen aulas reales y virtuales; espacios físicos en tiempo y espacio y aulas en el ciberespacio.

La mediación tecnológico-educativa deja de ser instrumental para convertirse en parte de la estructura de esta nueva civilización llamada “sociedad del conocimiento”, desde un lugar dentro de la cultura. Entendemos que la mediación tecnológico-educativa planteada de esta manera nos remite a los nuevos modos de percepción y lenguaje, nuevas narrativas, escrituras y sensibilidades que configuran las subjetividades. Mientras que “desde el punto de vista cognitivo, la mediación equivaldría al sistema de reglas y de operaciones aplicadas a cualquier conjunto de hechos, o de cosas pertenecientes a planos heterogéneos de la realidad, para introducir un orden” (Martín Serrano, 2008)

En estos momentos es necesario pensar en un nuevo modelo educativo: el de la mediación tecnológica, sabiendo que los dispositivos tecnológicos no son neutros en la composición de los sujetos sociales y que se sitúan como mediadores simbólicos en la acción humana. Es un deber y desafío docente apropiarse de las nuevas sintaxis para construir una mediación activa que potencie los aprendizajes. Un modelo pedagógico tiene por finalidad dar sentido y promover el aprendizaje de procesos, productos, medios y tecnologías planteando el aprendizaje como la apropiación de las posibilidades de la cultura y la tecnología. Saber hacer en tecnología con todo tipo de materiales, hasta los más comunes, siempre de cara al futuro. La educación tecnológica mira el porvenir (Prieto Castillo, 2011).

La mediación pedagógica se opone a los sistemas instruccionales, basados en la primacía de la enseñanza como mero traspaso de información donde el docente no tiene un rol activo. Entendemos por mediación pedagógica al tratamiento de contenidos y las formas de expresión de los diferentes temas con el propósito de hacer posible el acto educativo, en

el marco de una educación pensada como participación, creatividad, relación e interactividad de los estudiantes. Toda práctica humana es atravesada por mediaciones simbólicas. Por tanto, como señala Vygotsky, los sistemas simbólicos son los dispositivos que intervienen en los procesos de construcción del conocimiento. Son los mediadores simbólicos los que modifican al sujeto, a la vez que el sujeto modifica a los objetos. Las claves de la mediación son el interaprendizaje, los puentes, la personalización, la comunicación, la expresión y lo propio en la búsqueda de una pedagogía del sentido (Prieto Castillo, 2011).

El objetivo de los equipos docentes teniendo en cuenta todo esto, será realizar propuestas de enseñanza que busquen promover el desarrollo de capacidades de comprensión y actuación en el mundo social desde la problematización de los procesos de construcción social y subjetivos con el apoyo de los recursos digitales, utilizando los conocimientos previos para generar un aprendizaje significativo asociado a la vida de los estudiantes y los entornos del territorio profesional. Los estudiantes deben constituirse en grupos de acción para el trabajo colaborativo, formulando análisis holísticos sobre la realidad social identificando actores, relaciones, intereses, etc. y lograr posicionarse en el rol de un actor-ciudadano construyendo puntos de vistas sobre la realidad social, sus intereses, etc.

### **Requisitos de la Educación digital**

La Educación Digital propone que los/las estudiantes puedan desarrollar las competencias necesarias para un uso crítico, criterioso y significativo de las tecnologías digitales. En esta propuesta, se fomenta el desarrollo de la alfabetización digital, a partir de instancias que promueven la creación de contenidos en diferentes formatos enriquecidos y lenguajes propios de la cultura digital. Por medio de esta estrategia se busca el desarrollo de competencias digitales como la comunicación efectiva: Comunicación con los otros a través de las TIC de forma clara y adecuada a los propósitos comunicativos, el contexto y las características de los interlocutores. La creatividad: desarrollo de prácticas innovadoras asociadas a la cultura digital, integrando prácticas culturales emergentes, produciendo creativamente y construyendo conocimiento mediante la apropiación de las TIC. Habilidad para buscar y seleccionar información: Búsqueda, selección, evaluación, organización, producción y apropiación de información de modo crítico y creativo para construir conocimiento. Apropiación: El docente siempre crea diferentes tipos de situaciones donde el alumno pueda razonar, mediante la investigación y logre aprehender nuevos

conocimientos a través de la experiencia. Resolución de problemas: Por medio de la utilización de diferentes herramientas tecnológicas poder resolver problemas conceptuales por medio de la utilización creativa y oportuna de herramientas digitales.

### **La formación docente**

Es necesario que los docentes realicen una adecuada formación en la selección, combinación y el uso inteligente y crítico de medios como así también los recursos electrónicos, como para una producción de materiales didácticos. Y en las modalidades de educación híbrida, se debe considerar el tiempo dedicado a las clases presenciales y las virtuales de manera de contemplar los tiempos para la recepción, decodificación y resignificación de la teoría. Como así también, considerar el impacto de las tecnologías de la información en los estudiantes y generar una producción de sentido hacia el interior de los grupos de alumnos. Las funciones del docente en estos entornos de aprendizaje, debe lograr incorporar estrategias que fomenten la participación donde se estimule a través de los multimedios, por un lado, un papel relevante del alumno en su propio aprendizaje y, por el otro, el desarrollo del amplio espectro de estrategias cognitivas y metacognitivas como productoras de saber que coadyuven a su crecimiento autónomo. Deberán contemplar la buena utilización de la información en la Big data, debe enseñar a sus alumnos a realizar estas búsquedas de manera apropiada. Incentivar la reflexión con el pensamiento digital y seleccionar los contenidos para que sean más dinámicos mayor interactividad entre docente y alumno, más atractivos y permitir mejoras cognitivas, partiendo de la comprensión y el análisis de las tecnologías, ya que un alumno bien estimulado en clase consigue mejores resultados posee una visión mucho más positiva de la escuela, ve a esta para aprender y vivir nuevas experiencias. La labor del docente se hace más profesional, creativa y exigente ya no es un orador un instructor que se sabe la lección, ahora es un facilitador o mediador que debe ser capaz de conocer la capacidad de sus alumnos de evaluar los recursos y los materiales existentes o en caso de crear los suyos propios.

La educación digital es una alternativa interesante en la actualidad, muchos alumnos eligen carreras y universidades que tengan ofertas de carreras bajo modalidades virtuales o híbridas. Esto genera nuevas necesidades y demandas al sistema educativo, las respuestas dependen de las decisiones de las autoridades de las instituciones educativas. Inés Dussel (2010) considera que el debate sobre las nuevas tecnologías y su impacto en el sistema educativo debiera partir de la responsabilidad de las políticas públicas, de los sistemas educativos y de los adultos respecto de los usos y prácticas que se producen en torno a ellas introduciendo la noción de responsabilidad. Por ello que la producción pertinente y

crítica de programas de educación formal y no formal presencial, semipresencial o a distancia que aprovechen la flexibilidad que hoy los medios telemáticos ofrecen es un gran desafío y una aventura creadora, que nos estimulan a diseñar y evaluar producciones tecnológico-educativas alternativas.(Fainholc, 2011) Los nuevos desafíos se presentan en cómo apropiarse y rediseñar tecnología, ahora con mayor auge con las TIC, para adaptarse a las necesidades de una sociedad más libre e igualitaria. Es decir, la solución política al problema de limitar la tecnología tampoco resulta muy prometedora, vistos los países que intentan preservar valores autóctonos mientras operan hacia una modernización

## **2-PERSPECTIVAS ACTUALES DE TEORÍAS DEL APRENDIZAJE.**

### **Las teorías del aprendizaje y las TIC**

Aprender implica construir y modificar nuestro conocimiento, así como nuestras habilidades, estrategias, creencias, actitudes y conductas. Las personas aprenden habilidades cognitivas, lingüísticas, motoras y sociales, las cuales pueden adoptar muchas formas. El aprendizaje es un cambio perdurable en la conducta o en la capacidad de comportarse de cierta manera, el cual es resultado de la práctica o de otras formas de experiencia.

Los orígenes de las teorías contemporáneas del aprendizaje se remontan a hace muchos años. Gran parte de las cuestiones y los problemas que abordan los investigadores modernos no son nuevos, y reflejan el deseo de las personas por entenderse a sí mismos, a los demás y al mundo que los rodea. El desafío de la docencia es considerar los diversos modelos teóricos del aprendizaje y utilizar las estrategias adecuadas para un aprendizaje efectivo acorde con los recursos de la actualidad.

Los programas y proyectos que incluyen el uso de las Tecnologías de la información (TIC) en el proceso de enseñanza aprendizaje han llegado con un ritmo acelerado y con una fuerte presión del contexto social, cultural y económico. La apropiación de las TIC ha implicado el desarrollo y crecimiento constante de una revolución tecnocientífica que modifica la vida cotidiana, las prácticas profesionales, etc.

### **Las tecnologías y la influencia de las teorías del aprendizaje**

La aparición de la tecnología educativa convencional se emparentó con la línea conductista respecto de comprender cómo el ser humano aprende. Particularmente, Skinner

desde 1938, había sostenido que aprender consiste en un cambio de la conducta que se produce como resultado de la práctica reforzada, o sea a través de la técnica del control operante de la conducta. Ello se daría no solo para la adquisición de conocimientos y habilidades, sino también para todas las manifestaciones del comportamiento humano. Como consecuencia de esto, aparece la problemática de la formulación de objetivos operacionales de aprendizaje, mensurables y observables. Es decir, para el conductismo debe existir una correspondencia entre los objetivos propuestos y los resultados conseguidos.

Como contrapartida, hay estudios posteriores sobre el aprendizaje que superan y enriquecen drásticamente esta visión que deja sin explicación variados elementos, y sin margen de libertad y creatividad al sujeto que aprende. En este sentido, podemos decir que este enfoque sólo será válido para la adquisición de destrezas o hábitos muy limitados.

Otros modelos acerca del aprendizaje, como la psicología genética de Piaget o el cognoscitivismo de Ausubell y Bruner, el constructivismo y contemporáneamente el conectivismo, a pesar de sus críticas, muestran cómo los objetivos pedagógicos mediados por las TIC deberán ser generales y orientativos, constituyéndose como guías peculiares por parte de los sujetos para el desarrollo de sus capacidades, de acuerdo con sus antecedentes, estructuras cognitivas, medio socio-económico-cultural, etc.

El primer hito procedente del conductismo como manifestación de tecnología educativa fue la “instrucción programada”, que había implicado una propuesta muy analítica y cuidadosa en el rubro de la producción de los materiales didácticos, denunciada por algunos por su excesivo mecanicismo, evidenciando en los diseños instruccionales altamente estructurados, muchas veces ello se ve transferido a programas de aprendizaje electrónico (o e-learning), en general, utilizados para la enseñanza de habilidades acotadas en organizaciones económicas y de negocios. Progresivamente, en 1960, y en paralelo con la preocupación acerca del aprendizaje, comienza a cobrar lugar el interés por la enseñanza. Bloom y Gagné, quienes llevan la delantera al respecto, poseen la pretensión de organizar contextos de aprendizaje según los principios enunciados por la teoría del procesamiento de la información. Los teóricos cognoscitivistas comienzan a mostrar que el aprendizaje se produce a través de procesos de reestructuración del campo cognitivo, debido a la interacción entre el sujeto que aprende y su ambiente. Por ello, para el constructivismo, cognoscitivismo y socio-interaccionismo, el aprendizaje no es repetir o solo demostrar ejecuciones, sino entender que la adquisición y despliegue, a lo largo del tiempo, de conocimientos, habilidades y actitudes se logra por aproximaciones sucesivas, por procesos

de reinterpretación y de aplicación comprensiva de dichos elementos, en la realidad que compromete el desarrollo de las funciones superiores del pensamiento de los sujetos y grupos. El aprendizaje colaborativo o participativo, con otros y de otros, hoy conectados remotamente por redes electrónicas diversas, proponen el marco para producir de modo protagónico.

Para los genéticos evolucionistas, el aprendizaje es una adaptación posibilitada por la interiorización progresiva de acciones inteligentes en un proceso de reconstrucción progresiva. En los últimos años, ello ha sido revalorizado a través de los aportes de la teoría sociohistórico-estructural al recortar, para su estudio, las interacciones mediadas (con artefactos de todo tipo o sin ellos), entre las personas que, por su internalización, configuran las funciones superiores de su pensamiento mientras aprenden de modo situado y distribuido.

La mediación (en su función de formación social) que garantiza las posibilidades del desarrollo en la "zona potencial" de los individuos (alumnos y, en general, sujetos sociales), tendría que basarse en el estímulo a las capacidades, disposiciones y sentimientos que propicien retos para nuevos logros de las personas. Las investigaciones de Vigotsky mostraban que el pensamiento es la internalización del diálogo en el proceso de la ontogénesis del individuo, lo cual ha tenido múltiples efectos positivos en la teoría y la práctica educativa, en diferentes tendencias de la psicología contemporánea y en las corrientes constructivistas y de pensamiento crítico.

Ahora bien, el proceso de mediación estaría concebido, pedagógicamente, como niveles contingentes de ayuda o de implementación de andamiajes que deben irse graduando y retirando progresivamente con el fin de que el aprendiz logre la mayor autonomía (control) de los propios procesos que está construyendo con participación de los adultos. Para esta teoría los docentes deben realizar un andamiaje según lo propuesto por Vigotsky (1978), en donde, la capacidad de resolución de problemas y otras estrategias se pueden dividir en tres categorías: 1) aquellas que el alumno puede realizar independientemente, 2) aquellas que no puede realizar incluso con ayuda, y 3) aquellas que el alumno puede realizar con ayuda de otros. Esta última categoría es la que se relaciona con lo que Vigotsky denomina "Zona de Desarrollo Próximo (ZPD)" que hace referencia a la distancia existente entre el nivel real de desarrollo del alumno, determinado por su capacidad de resolver un problema por él mismo y el nivel de desarrollo potencial que el alumno puede conseguir si es ayudado por un adulto o en la interacción con un compañero más capacitado. Es aquí donde juega un papel importante el andamiaje que el profesor

prepara para que el alumno vaya tomando control de la situación poco a poco, hasta que alcance el nivel de competencia necesario para realizar la tarea por sí mismo.

Esta tarea del docente es la denominada: andamiaje, es frecuente vincular el término a la construcción que hace Vygostky de «zona de desarrollo próximo»; sin embargo, por andamiaje entendemos un soporte visible y audible, con las características antes expresadas. Si verdaderamente el principiante va responsabilizándose cada vez más de la tarea que tiene entre manos, como evidentemente sucede en los ejemplos que acabamos de ver, estaremos en condiciones de inferir retrospectivamente que nuestra ayuda estuvo bien calculada y bien dosificada, así como que el principiante funcionó en su zona de desarrollo próximo, haciendo al principio con ayuda lo que muy pronto haría solo (Cazden , 1991)

El andamiaje es por tanto aquellas estructuras, actividades o estrategias de apoyo que el profesor aporta para que el alumno construya el conocimiento. No es simplemente ayudar al alumno dándole la respuesta sino facilitar y proporcionar un soporte que le sirva a aquellos alumnos que así lo necesiten para lograr el objetivo del aprendizaje.

Será cada vez necesario realizar un andamiaje en el momento de instaurar la mediación tecnológico-educativa, planteada de esta manera nos remite a los nuevos modos de percepción y lenguaje, nuevas narrativas, escrituras y sensibilidades que configuran las subjetividades. Mientras que “desde el punto de vista cognitivo, la mediación equivaldría al sistema de reglas y de operaciones aplicadas a cualquier conjunto de hechos, o de cosas pertenecientes a planos heterogéneos de la realidad, para introducir un orden” (Martín Serrano, 2008)

La incorporación forzosa de todos estos elementos conduce a la superación de los planteos tecnocráticos-reduccionistas de la tecnología educativa convencional. Hay una necesidad y un reclamo de no perder de vista las prácticas pedagógicas cotidianas situadas y distribuidas, así como sus consecuencias.

Frente a las críticas señaladas, se opta por una educación para la autonomía y la libertad. Es decir que se opta por una “psicosociología del discernimiento aplicada a la formación”, lo que supone revalorizar la disposición hacia el descubrimiento de una relación significativa en el interior de la ecuación “medios-fines”. A esto habrá que sumarle los aportes vinculados de la psicología social, la antropología, el psicoanálisis, los estudios culturales, la política, la semiología, las neurociencias y la inteligencia artificial, con la ubicación de los procesos educativos en un marco histórico social concreto.

Por lo tanto, se materializa una nueva manera de concebir al sujeto que aprende partiendo de un conjunto articulado teórico-práctico de insumos para una práctica educativa

diferente y compleja. Este aporte revisado lo incorpora la Tecnología Educativa Apropriada, que no puede existir independientemente de una teoría de la educación.

### **Era de las conexiones. Conectivismo aplicado al aprendizaje**

Actualmente, estamos influenciados por la tecnología en todos los ámbitos: educación, hogar, salud, etc. Por el área que nos compete, la educativa, es necesario hacer una reflexión y análisis en torno a este fenómeno y sus alcances. El conectivismo, de acuerdo con George Siemens, es una teoría del aprendizaje para la era digital, que toma como base el análisis de las limitaciones del conductismo, el cognitivismo y el constructivismo, para explicar el efecto que la tecnología ha tenido sobre la manera en que actualmente vivimos, nos comunicamos y aprendemos. Es la integración de los principios explorados por las teorías del caos, redes neuronales, complejidad y autoorganización. Éste se enfoca en la inclusión de tecnología como parte de nuestra distribución de cognición y conocimiento.

### **Nuevas teorías del aprendizaje**

Thomas Kuhn fue quien definió el concepto de paradigma y lo hizo en términos de aquellas realizaciones científicas universalmente reconocidas que, durante cierto tiempo, proporcionan modelos de problemas y soluciones a una comunidad.

La variada y desorganizada actividad que precede a la creación de una ciencia se estructura y consolida finalmente cuando una comunidad científica se adhiere a un paradigma concreto. Un paradigma está constituido por los supuestos teóricos generales, las leyes y las técnicas normativas para su aplicación, que adoptan los miembros de una determinada comunidad científica de intereses. La ciencia normal articulará y desarrollará el paradigma en su intento por explicar y acomodar el comportamiento de algunos aspectos importantes del mundo real, tal y como se revelan a través de los resultados de la experimentación, bajo la óptica de una determinada teoría.

En un determinado momento, los supuestos que se lograban responder a una determinada realidad no logran dar respuesta. Si las dificultades de ese tipo no logran superarse, se iniciará un estado de crisis. Esta situación se resuelve cuando surge un paradigma completamente nuevo que va ganando paulatinamente más adeptos en el seno de una comunidad de científicos, hasta que finalmente se abandona el paradigma original, acosado por problemas, al menos en apariencia irresolubles.

El paradigma que dictaba las reglas y/o reglamentos que se encontraban vigentes en el pasado de la educación ha entrado en crisis para demostrar la necesidad de generar cambios innovadores y dar respuestas efectivas al nuevo escenario educativo y el contexto mundial.

### **El paradigma de las conexiones**

El conectivismo es la integración de principios explorados por las teorías del caos, redes, complejidad y autoorganización. El aprendizaje es un proceso que ocurre al interior de ambientes difusos de elementos centrales cambiantes, que no están por completo bajo control del individuo. El aprendizaje puede residir fuera de nosotros (al interior de una organización o una base de datos), está enfocado en conectar conjuntos de información especializada, y las conexiones que nos permiten aprender más tienen mayor importancia que nuestro estado actual de conocimiento.

Esta teoría está orientada por la comprensión de que las decisiones están basadas en principios que cambian rápidamente. Continuamente se está adquiriendo nueva información. La habilidad de realizar distinciones entre la información importante y no importante resulta vital. También es crítica la habilidad de reconocer cuándo una nueva información altera un entorno basado en las decisiones tomadas anteriormente. (Siemens, 2004)

Tomando en cuenta lo anterior y trasladándose a la teoría del Conectivismo podemos decir que esta perspectiva pedagógica considera al aprendizaje como aquel que se da a partir de conexiones dentro de las redes a partir del uso de entornos virtuales de aprendizaje. A la vez el aprendizaje se dará a partir de la conexión de conjuntos de información especializada sobre un tema y la búsqueda de aquellas conexiones que nos permitan aprender y complementar nuestros conocimientos, por lo tanto, el aprendizaje se basará principalmente en la diversidad de opiniones sobre algún tema en específico.

El conectivismo presenta un modelo de aprendizaje que reconoce los movimientos tectónicos en una sociedad en donde el aprendizaje ha dejado de ser una actividad interna e individual. La forma en la cual trabajan y funcionan las personas se altera cuando se usan nuevas herramientas. El área de la educación ha sido lenta para reconocer el impacto de nuevas herramientas de aprendizaje y los cambios ambientales, en la concepción misma de lo que significa aprender. El conectivismo provee una mirada a las habilidades de aprendizaje y las tareas necesarias para que los aprendices florezcan en una era digital.

La premisa que sustenta el conectivismo reside en la idea de que el potencial de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación están alterando nuestros cerebros,

puesto que estas herramientas interactivas que utilizamos, en contraste con herramientas digitales más antiguas y pasivas, definen y moldean la forma en que gestionamos la información generando un pensamiento más activo y rápido.

El estudiante construye, deconstruye y reconstruye sus estructuras de conocimiento de una manera personal y única, proceso en el cual influye la consistencia de las estructuras cognoscitivas previas, la dinámica de su contexto social, así como la intervención de recursos y/o personas que funjan como mediadores que estimulan el anclaje de nuevos conceptos en sistema conceptual preexistente, para poder generar aprendizajes significativos.

Las problemáticas en torno a esta teoría del aprendizaje tienen que ver con exigen que los docentes tengan una formación sobre las alternativas y metodologías. Ante tal realidad, el docente está obligado a dar un salto cualitativo hacia el paradigma de la complejidad con el fin de construir un sistema de pensamiento complejo, totalizante, comprensivo e integrador para poder entender la dinámica multifactorial y multifacética que caracterizan las realidades cambiantes e inciertas de los fenómenos naturales y sociales. Que implican contemplar la dificultad de que lo que hoy puede ser la respuesta más adecuada puede que ya no lo sea en unos días y hasta en horas, lo que implica estar actualizado constantemente.

Ante esta realidad, el docente está obligado a dar un salto cualitativo hacia el paradigma de la complejidad con el fin de construir un sistema de pensamiento complejo, totalizante, comprensivo e integrador para poder entender la dinámica multifactorial y multifacética que caracterizan las realidades cambiantes e inciertas de los fenómenos naturales y sociales.

### **3- EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE.**

#### **La evaluación en la actualidad**

La universidad es el centro de inquietantes debates acerca de los procesos que desarrolla la institución en búsqueda de la excelencia en materia de calidad de la educación y, a la vez, de las articulaciones que establece con su entorno social; son especialmente relevantes los debates que se generan en torno a las posibilidades que tiene la institución para poder identificar y atender a las demandas que la acucian, demandas que manifiestan las ambigüedades y contradicciones propias de un mundo en transición, en el que los

cambios tecnológicos y de la información no se constituyen, de por sí, en fuentes de distribución más equitativa de bienes entre las poblaciones. (Lucarelli , 2014)

Teniendo en cuenta las nuevas demandas de la sociedad, es importante hacer hincapié en los procesos didácticos y poder implementar nuevas herramientas tanto en el dictado de las clases como en las modalidades de evaluación. Es muy importante encontrar la mejor metodología para enseñar y la estrategia de evaluación acorde a los objetivos de enseñanza.

La evaluación de los aprendizajes se realiza sobre la base de un programa que, al servicio de la enseñanza y del aprendizaje, está constituido por un conjunto de instrumentos de evaluación. Dado que cada tipo de instrumento permite evaluar diferentes aspectos de los aprendizajes de los alumnos, es menester garantizar la pertinencia y calidad técnica del programa considerado integralmente como una estructura, así como la de cada uno de sus componentes. Un principio general que rige el diseño de un programa de evaluación es el de la economía del tiempo. El tiempo destinado a situaciones de evaluación puntual, diferenciadas de las situaciones de enseñanza, debe ser el más breve posible, ya que el factor más crítico de la educación formal es la carencia de tiempo suficiente para enseñar con profundidad toda la información y para desarrollar todas las competencias que los alumnos deben alcanzar. (Camilloni, Celman , Litwin, & M. del Carmen Palou de Maté, 1998) La necesidad de repensar la educación y la evaluación tiene que ver con lograr afrontar las nuevas dificultades, como los grupos masivos de alumnos, las características socioculturales, el acceso a herramientas tecnológicas, el nivel socio económico, etc. Incorporar nuevas herramientas didácticas permite lograr mayor democratización de la educación.

Las condiciones en que se desenvuelve actualmente la educación escolar en todos los niveles implican, precisamente, la necesidad de sortear algunas dificultades para la evaluación porque las clases suelen ser numerosas como producto de los muy significativos y deseados procesos de democratización de la educación. El número de alumnos ha aumentado en los niveles de educación básica, secundaria y superior, planteando el requerimiento de encontrar las técnicas adecuadas para la enseñanza de grupos numerosos, así como las técnicas de evaluación que puedan acompañar adecuadamente a una enseñanza que promueva aprendizajes significativos en todos los alumnos, que evite el fracaso escolar, la repitencia y la deserción, y que permita hacer efectivo el propósito de igualar las oportunidades educativas reconociendo los derechos a la igualdad así como a la diversidad de los rasgos personales de los alumnos. (Camilloni, Celman , Litwin, & M. del Carmen

### **Época de cambios en la evaluación**

Ausubel (1968) mencionaba y afirmaba que el elemento más importante que influía en el aprendizaje del estudiantado era lo que el alumnado ya sabía, y que por lo tanto era deber del profesorado averiguarlo y partir de allí para planear lo que se debía enseñar (Ausubel, 1968). Lo anterior tiene mucha validez y suficiente evidencia para demostrarlo, pero también es cierto que con el transcurrir del tiempo se ha evidenciado que el estudiantado no aprende lo que se le enseña, en varios casos los resultados de aprendizaje tienen poca relación con su pretensión inicial (Wiliam, 2011). Por eso fue necesario ampliar el significado reducido de evaluación o su concepción inicial, que únicamente se enfocaba en la eficacia de las secuencias de actividades propuestas.

El diagnóstico y la evaluación constructivista, que no sólo se centra en los productos, sino también en los procesos que se van edificando dinámicamente y que constituyen también una buena herramienta a la hora de reflexionar sobre el proceso educativo y la evaluación. Se trata de tener en cuenta lo descriptivo, pero también lo explicativo, los procesos además del producto, la centralidad en el estudiante, pero también en el grupo, en la institución, la idea de continuidad en el tiempo y la idea que, de ese instrumento, no sólo es un punto de llegada, sino también una hoja de ruta para emprender nuevos “viajes”, nuevas indagaciones (Sagastizábal, Perlo, 2006: 92-93).

La evaluación ha estado en continuo cambio, orientada principalmente por los contextos de enseñanza-aprendizaje (Izquierdo, 2008) y por diversas preocupaciones que implican los procesos y estrategias que a través del tiempo se han construido, tales como el desarrollo específico y significativo de una evaluación cognitiva y transitoria, donde los instrumentos tylerianos permiten medir y cuantificar los objetivos de la evaluación educativa. Pero también, en otros contextos en donde ha respondido a procesos de evaluación enfocados en la metacognición y evaluaciones de tipo social (Bernard et al., 2014; Dochy et al., 2002).

Con el fin de renovar y transformar algunas de las estrategias que se vienen implementando en los procesos de enseñanza y aprendizaje y, por supuesto, en la evaluación, se observan las TIC relevantes dentro del proceso, en donde es posible encontrar que la aplicación de estas mismas se hace posible a partir del interés docente, con la utilización de nuevas estrategias y el fomento del cambio en las prácticas de enseñanza-aprendizaje y evaluación (Muñoz, 2008). La comunicación y la información serán de suma importancia para crear entornos de aprendizaje en los cuales la interactividad, los canales

de información y la comunicación activa sean parte del proceso educativo (García-Valcárcel-Muñoz-Repiso et al., 2014)

### **La tecnología aplicada en la evaluación**

Las tecnologías utilizadas en la evaluación deben considerarse como herramientas mediadoras que contribuyen y potencian las estrategias, así mismo, deben reflejar siempre la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje (Hersh, 2014). Estos procesos con la integración de la tecnología deben realizarse en contexto, ya sea social o tecnológico, para desarrollar una correcta aplicación y tener un control de su efectividad en la actividad correspondiente (García Laborda et al., 2015). A parte del contexto social y tecnológico, también será relevante tener en cuenta la teoría de evaluación sobre la cual se está trabajando la mencionada estrategia, para identificar el fin, tipo de evaluación y lo que se pretende evaluar; con estos parámetros, será sencillo identificar una herramienta TIC o una tecnología que medie el proceso, teniendo en cuenta el conocimiento conceptual y procedimental de esta.

La evaluación en los tiempos de educación digital requiere marcos de comprensión renovados, con o sin pandemia. En este marco de modernización de la evaluación en ámbitos educativos surge también, en los últimos años, el uso de ciertos conocimientos que provienen de otras disciplinas. A las áreas clásicas desde donde se perfila la praxis evaluativa, como la pedagogía, la psicología del aprendizaje, la gestión escolar, la sociología o la estadística, la condición digital añade otras áreas de conocimiento como las matemáticas, la inteligencia artificial, la ingeniería de sistemas, el diseño, la comunicación mediada por tecnología, la bibliometría, entre otras, que vendrían a mejorar el planteamiento, desarrollo y representación de los procesos evaluativos y de sus resultados. Existen muchos avances, pero es interesante fijarnos en su capacidad de transformación de estos dispositivos desde su fundamento y una manera de hacerlo es abordar qué es lo que mejoran de manera sustantiva estas propuestas evaluativas apoyadas por lo digital. Ello nos lleva a plantear una suerte de análisis del campo de la evaluación y sugerir qué ámbitos de progreso son necesarios para tener en cuenta.

En el marco de la sociedad digital, la digitalización de los procesos mediadores dirigidos a los profesores y los alumnos deberá materializarse en propuestas que lleguen a ofrecerse de manera altamente integrada en todos los momentos del proceso educativo. Los entornos avanzados de evaluación digitalizada de los aprendizajes (lugar, estado o manera de proceder de un modo automatizado, fluido y efectivo mediado por las TIC) deberían no solo cumplir sino superar, en estos momentos, requisitos exigidos desde la investigación y

la práctica educativas desde hace mucho tiempo y que todavía son recurrentes en informes actuales por su escasez. Nos referimos a aspectos conocidos pero complejos de introducir de manera decidida en nuestras propuestas evaluativas en su globalidad y en los que la tecnología ha jugado un papel ambivalente ayudando, pero al mismo tiempo limitando, su puesta en el campo educativo.

### **Aportes y limitaciones de la E-evaluación**

Se resaltan tres grandes cambios que la tecnología ha aportado en el contexto de evaluación. Mediante una etiqueta se busca caracterizar el tipo de aportación realizado por la tecnología.

1. La evaluación automática, en el sentido que la tecnología contiene bancos de datos que se relacionan entre ellos y se pueden ofrecer a los alumnos respuestas y correcciones inmediatas. Las pruebas electrónicas tipo test que incluyen respuestas correctas ejemplifican este tipo de aportación. Logran ser un modo de evaluación que permite una corrección inmediata y que le ofrece al estudiante una retroalimentación que el docente puede programar para cada respuesta otorgada. El evidente inconveniente se refiere a la limitada intercomunicación que se da entre profesor y alumnos, en el sentido que al no ser una comunicación en vivo y ajustada a lo que sucede sino estandarizada, se omite la personalización de las respuestas. Al ser evaluaciones individuales se ve disminuida el sentido de comunidad colectiva virtual.

2. La segunda aportación de la tecnología en el campo evaluativo se identifica mediante una evaluación de tipo más enciclopédico, en referencia al cúmulo de contenidos que se manejan de una fuente más compleja o de diferentes fuentes. En este caso la ejemplificación más clara se refiere a la elaboración de trabajos monográficos de ensayo sobre una temática específica y para el que se cuenta con Internet como un repositorio de información excepcional y muy completa. Pasando pues a los inconvenientes se considera que este hecho aumenta las posibilidades de plagio creando problemas no sólo instruccionales sino también institucionales (Bates y Fain, 2004). Sin embargo, existen distintas estrategias para que esto no ocurra o para intentar evitarlo al máximo y no sólo de corte sancionador sino también soluciones de tipo pedagógico.

3. Y la tercera aportación destacable se refiere a la evaluación colaborativa. En este campo, las tecnologías vienen a asistirnos en relación con la visualización de los procesos colaborativos implicados en una evaluación de estas características. Esta aportación tiene diferentes ilustraciones como los debates virtuales, los foros de conversación y los grupos

de trabajo. Lo que también sucede es que estos recursos o bien no entran dentro de la actividad docente principal o bien no se sabe muy bien cómo extraer indicadores para la evaluación del aprendizaje. Existen dificultades o resistencias en los trabajos colaborativos, particularmente cuando existen diferencias etarias.

### **La evaluación como/ para/desde el aprendizaje**

Así, la evaluación no es solamente evaluación del aprendizaje, sino que es también evaluación para el aprendizaje. En la evaluación para el aprendizaje el eje motor principal es la retroalimentación y el aprovechamiento que de ésta realizan los alumnos y los mismos profesores. Es en el marco del diálogo entre profesor y alumnos que se organiza alrededor del contenido y del quehacer académico en el que se ofrece una ayuda y respuesta ajustada, coherente, y contextualizada en la materia de estudio que sirve para avanzar en el conocimiento. También se debería añadir la evaluación como aprendizaje. Esta dimensión contempla el aprendizaje mismo de la dinámica evaluativa en cuanto análisis y reflexión de las propias prácticas educativas llevadas a cabo por los propios alumnos. Esta reflexión aprendida conlleva la posibilidad de regular el propio aprendizaje adaptándolo a los fines educativos y a los intereses personales. La dinámica reflexiva en el marco de la evaluación es un hecho singular que sólo la facilitan algunas opciones metodológicas de evaluación.

Por último, es importante considerar a la evaluación desde el aprendizaje. La idea de aprender es conectar el conocimiento nuevo al que accedemos por primera vez con el conocimiento que ya poseemos. Por tanto, esta conexión se tiene que desarrollar de manera significativa por lo que es condición necesaria conocer el punto de partida de ese conocimiento, es decir, lo que se sabe previamente al acto educativo. De este modo, los conocimientos previos y el sentido con el que accede el alumno a los aprendizajes devienen elementos esenciales para la docencia pudiendo desde allí anclar y desarrollar lo que se enseña a los alumnos. Estas dimensiones de la evaluación facilitan de sobremanera el cambio educativo en los contextos formales de enseñanza y aprendizaje.

## **SEGUNDA DIMENSIÓN**

### **1-ENSEÑANZA, FORMACIÓN Y PRÁCTICA DOCENTE.**

#### **La práctica docente en el contexto de revoluciones tecnológicas.**

Según lo que menciona Marta Souto la multiplicidad de variables que condicionan

a la práctica docente en las situaciones de enseñanza, son aspectos que asumen diferencias cuali y cuantitativas. Se modifican, varían y pueden ser observadas en sus variaciones. Por lo tanto, para poder interpretar la realidad de la práctica docente, es necesario abordar desde los aspectos de la historia hasta situaciones de la actualidad.

Si definimos a la institución podríamos hacerlo en términos de aquella entidad que refiere a normas-valor de alta significación para la vida de un determinado grupo social. Se señala la existencia de las instituciones en el nivel simbólico de la vida social a través de representaciones. Las instituciones representan, por consiguiente, a aquellos custodios del orden establecido que dan al individuo la protección de una lógica con la cual organizar su mundo, de otro modo caótico y amenazante. (Fernandez, 1994) Por lo tanto, condicionan o moderan la práctica docente en el contexto.

En este contexto la universidad, como institución, busca dar respuesta a las necesidades del contexto social y garantizar el principio de equidad que significa tratar de forma diferenciada lo que es desigual en su origen para alcanzar una mayor igualdad entre los seres humanos. El horizonte de la igualdad en el ámbito educativo tiene diferentes niveles; la igualdad en el acceso, para lo cual es necesario que haya escuelas disponibles y accesibles para toda la población; la igualdad en la calidad de la oferta educativa, lo cual requiere que todos los alumnos y alumnas tengan acceso a escuelas con similares recursos materiales, humanos y pedagógicos; y la igualdad en los resultados de aprendizaje, es decir que todos los alumnos alcancen los aprendizajes establecidos en la educación básica, sea cual sea su origen social y cultural, desarrollando al mismo tiempo las capacidades y talentos específicos de cada uno. (Blanco, G, 2006)

El acceso a la educación universitaria de un público estudiantil cada vez más heterogéneo en términos de su perfil socioeconómico, educativo y en aspiraciones académicas y laborales demanda que las universidades exploren nuevos caminos pedagógicos e institucionales para lograr que estos jóvenes se gradúen, adquiriendo además los conocimientos y habilidades necesarias para desenvolverse con éxito en su campo académico y profesional. Formar profesionales y científicos sin rebajar los niveles de calidad, y sobre todo buscando elevarlos, es actualmente un desafío de alta complejidad en el contexto de organizaciones de gran tamaño y modesto presupuesto. La masificación de la educación superior y las restricciones presupuestarias contribuyeron entonces con el diseño de políticas tendientes a promover la elevación de la calidad y la eficiencia organizacional. (García de Fanelli, 2014)

En el desarrollo de la práctica docente en el contexto estudiado, se presenta un

modelo educativo desde las dos miradas, con aportes desde la ciencia, pero también considerando la imprevisibilidad del contexto actual, dando respuesta a las necesidades de la sociedad.

El análisis de la práctica docente en la formación de profesionales de enfermería requerirá un desarrollo de las características de las instituciones en donde se produce. En este sentido, muchas de las universidades que brindan la carrera de enfermería, surgieron en la década de los noventa con la ley que originó la formación de varias entidades de educación superior en el país. Particularmente las universidades que dictan la carrera en este país están centradas en la Universidad de Buenos Aires y otras ubicadas en el conurbano, la mayoría de estas instituciones, se instalan en diversas zonas con características sociales, económicas y culturales diversa, en entornos que no contaban con muchas alternativas para el estudio universitario. También la posibilidad de estudiar esta profesión significa la posibilidad de desarrollo profesional y con ello una perspectiva de ascenso social. Por otro lado, esta profesión desde sus orígenes está vinculada más hacia el género femenino lo que permite en la actualidad ser una posibilidad de independencia y logro profesional en relación con el género masculino.

Las instituciones, se encuentran cargadas de significado para el contexto social y de la misma manera, la universidad tiene particularidades que implican a los estudiantes y a los miembros que trabajan allí. Se desarrollarán aspectos vinculados a la práctica docente en el contexto de la institución, desde los diferentes niveles de análisis comenzando por una visión macro hasta la dinámica dentro del aula. Se abordará la situación desde algunos de los niveles social, institucional, grupal, interaccional o interpersonal, personal e instrumental.

### **Las instituciones generan el contexto**

La incorporación de las representaciones de las instituciones y significados le permiten a estas, operar sobre la intimidad de los individuos, ordenando su percepción y dirigiendo las atribuciones de sentido según se considera normal y deseable.

Muchos de estos aspectos repercuten en lo que Fernández menciona como lo instituido y lo instituyente. Lo instituido en la universidad hace referencia a la norma, las prescripciones que la regulan y lo instituyente como lo que emerge, que no está planificado, institucionalizado, pero que permite emergencias, el devenir.

La carrera de Enfermería en su tramo de Licenciatura es relativamente nueva dentro de la oferta académica de las universidades y en nuestro país se dicta en universidades que

son relativamente nuevas. Estas universidades están marcadas por su historia y surgen en un periodo de auge en la creación de nuevas universidades, en muchos casos con el apoyo de corrientes políticas o líderes con alineaciones políticas específicas. Esta situación vinculada a la política caracteriza la dinámica de muchas universidades, enmarca las acciones y decisiones de las instituciones.

De esta manera podemos destacar que los espacios no solo funcionan como productores, sino que también son producidos. “Emerge en el seno de una trama vincular de relaciones de poder, es el escenario y el escenógrafo del desarrollo y la confrontación de las diversas racionalidades que se manifiestan en el devenir de la organización” (Schvarstein, 2000)

Los cambios en el escenario político condicionan por bastante tiempo, muchos de los elementos de la institución como los proyectos de extensión, las ideas, la dinámica dentro del espacio, la distribución de estos y hasta en parte del currículum. A medida que fueron cambiando aspectos del contexto sociopolítico, también lo va realizando la institución.

### **La organización y los espacios**

“Las necesidades de cumplimiento sincrónico de sus procesos tienden a instituir el dominio del todo sobre las partes, restringiendo de esta manera los grados de libertad de los sujetos. Se restringe su circulación y el uso de su tiempo.” (Schvarstein, 2000)

Dentro de la organización del espacio en general las universidades cuentan con un espacio central al ingreso, confitería o un sitio para la reunión previa o post clases, es en estos espacios en donde se reúnen los estudiantes de todas las carreras y es en donde se realizan intervenciones con la población universitaria.

La carrera de Enfermería realiza intervenciones en los diferentes espacios de las universidades con campañas de educación a respecto de diferentes problemáticas de la comunidad estudiantil. Para estas actividades los estudiantes utilizan su uniforme característico y es parte de la dinámica de todos los años, la participación de todos los miembros de la universidad (docentes, no docentes y estudiantes) en las actividades de control de la salud poblacional. Esta particular dinámica de la carrera en relación con otras dentro de la universidad, le brinda una posición de importancia que es interesante de analizar en los nuevos contextos de educación superior a distancia bajo modalidades de formación semi presencial, en donde estas presencias se ven disminuidas o trasladadas a otros entornos ya no tan visibles como en la presencialidad.

## **La institución en respuesta al contexto**

Desde los comienzos, las universidades buscan dar respuesta a las necesidades del contexto social, para garantizar el acceso a la educación universitaria a los diferentes barrios y las zonas de proximidad, para ello se han creado diferentes instituciones con sus diferentes sedes ubicadas de manera estratégica para llegar a diferentes grupos poblacionales y de esta manera lograr mejorar la equidad en la educación.

El principio de equidad significa tratar de forma diferenciada lo que es desigual en su origen para alcanzar una mayor igualdad entre los seres humanos. El horizonte de la igualdad en el ámbito educativo tiene diferentes niveles; la igualdad en el acceso, para lo cual es necesario que haya escuelas disponibles y accesibles para toda la población; la igualdad en la calidad de la oferta educativa, lo cual requiere que todos los alumnos y alumnas tengan acceso a escuelas con similares recursos materiales, humanos y pedagógicos; y la igualdad en los resultados de aprendizaje, es decir que todos los alumnos alcancen los aprendizajes establecidos en la educación básica, sea cual sea su origen social y cultural, desarrollando al mismo tiempo las capacidades y talentos específicos de cada uno. (Blanco, G, 2006)

El acceso a la educación universitaria de un público estudiantil cada vez más heterogéneo en términos de su perfil socioeconómico, educativo y en aspiraciones académicas y laborales demanda que las universidades exploren nuevos caminos pedagógicos e institucionales para lograr que estos jóvenes se gradúen, adquiriendo además los conocimientos y habilidades necesarias para desenvolverse con éxito en su campo académico y profesional. Formar profesionales y científicos sin rebajar los niveles de calidad, y sobre todo buscando elevarlos, es actualmente un desafío de alta complejidad en el contexto de organizaciones de gran tamaño y modesto presupuesto. La masificación de la educación superior y las restricciones presupuestarias contribuyeron entonces con el diseño de políticas tendientes a promover la elevación de la calidad y la eficiencia organizacional. (García de Fanelli, 2014)

Es en respuesta a las múltiples demandas de la sociedad actual y la situación emergente de la pandemia que pensar en planes de estudio o carreras bajo modalidades híbridas de educación, aparece como una oportunidad ya que se acortan algunas barreras al acceso a la educación. Siempre es importante que las instituciones también consideren los recursos necesarios para que los requisitos para acceder a este tipo de educación no sean limitantes al momento de ofertar una carrera universitaria.

## **El aula y la práctica docente en Enfermería**

La carrera de Enfermería es compleja y de igual modo lo es la práctica de la docencia y el proceso de aprendizaje. En los orígenes de la profesión, esta fue considerada una formación estrictamente práctica, de manera que los procesos eran aprendidos y replicados por repetición. En la medida que se fue desarrollando la profesión, se fue incorporando la justificación de la ciencia dentro de las prácticas enfermeras. Del mismo modo, la formación profesional de los docentes es un aspecto relativamente reciente y, de hecho, en la actualidad existen muchos profesores que no tienen capacitación disciplinar en docencia.

Cuando hablamos de la enseñanza como ciencia afirmamos que se trata de una actividad racional, sujeta a principios y leyes generales que la investigación puede descubrir. A medida que vamos conociendo cuales son, la enseñanza puede volverse más sistemática, estructurada y estable. (Woods, 1996)

La educación basada en la ciencia propone establecer objetivos bien definidos, claros y concisos para que puedan ser medidos y así obtener un resultado objetivo de la enseñanza. Si reducimos los valores y/o sentimientos la ciencia puede abordar el proceso educativo, puede ser científico, pero es una enseñanza altamente específica y restringida.

Considerando que la educación desde la ciencia posee diversas limitaciones, la educación desde la práctica busca que pensemos menos en la eficiencia de la enseñanza y destaquemos más la implicación imaginativa en el aprendizaje del alumnado. Implica la necesidad de plantear constantemente situaciones problemáticas que requieran que los docentes formulen juicios de cómo aplicar de mejor manera sus valores educativos generales al aula. Esta práctica invita a la creatividad y está enriquecida por la emoción, pero estos aspectos no deben ser excesivos. El proceso educativo mejora en la medida que se mejore la capacidad de ver y pensar lo que hacen los docentes. La educación desde el arte es expresivo y emergente por lo que no puede planificarse por medio del planteo de objetivos. Los fines se crean en el proceso.

En el desarrollo de la práctica docente en el contexto estudiado se presenta un modelo educativo desde las dos miradas, con aportes desde la ciencia, pero también considerando la imprevisibilidad del contexto actual, dando respuesta a las necesidades de la sociedad.

En apoyo a este tipo de modelo: “la capacitación de los educadores y de las educadoras no se efectuase siguiendo ciertos métodos tradicionales que separan la teoría de la práctica. Tampoco a través de ningún tipo de trabajo dicotomizante que menospreciaste

la teoría, que le negase toda importancia y enfatizar exclusivamente la práctica como la única valedera, o bien que negase la práctica y atendiese exclusivamente a la teoría.” (Freire, 2009)

### **Hacia la transformación de la práctica de enseñar**

Teniendo en cuenta la complejidad de la práctica docente en la actualidad es necesario establecer un pensamiento crítico hacia el interior del campo educativo. En este contexto es necesario construir y reconstruir reiteradas veces el discurso acerca de la educación. Hay que destacar que la educación es una práctica social discursiva y de su poder productivo de subjetividad social.

Me parece central comenzar diciendo que la educación deja de ser mero desarrollo y mera socialización, precisamente cuando aparece el pensamiento crítico. El pensamiento crítico no solo destrona las “esencias”, sino que también limita el alcance de los “objetos”. Y entonces obliga a privilegiar, el estudio de la educación, los procesos mediadores de las relaciones entre desarrollo y socialización que desencadenan las intenciones de enseñar, es decir de transmitir determinados conocimientos. (Cullen, 2000)

La universidad responde a la cultura tradicional que ha generado dentro de la institución diversos códigos, modalidades, distribución de roles y espacios pero que entendidos en el contexto es necesario abstraerse para poder transformar la institución educativa en un espacio más humano y no tan condicionante de la práctica docente y estudiantil.

Para mejorar la experiencia docente debemos en trabajar en las cualidades que propone Freire, la coherencia en entre el pensamiento, los actos y los dichos, amorosidad, valentía, tolerancia, decisión, seguridad respaldada por la información, tensión entre paciencia e impaciencia, la alegría de vivir y humildad. Al respecto de esta cualidad Freire destaca: “El aprendizaje del educador al educar se verifica en la medida en que éste, humilde y abierto, se encuentre permanentemente disponible para repensar lo pensado, para revisar sus posiciones; se percibe en cómo busca involucrarse con la curiosidad del alumno y los diferentes caminos y senderos que ésta lo hace recorrer.” (Freire, 2009)

La educación es una actividad desafiante y compleja, por lo tanto, su análisis también lo es. La práctica docente es necesaria pensarla desde las instituciones donde se originan, ya que las construcciones forjadas en su interior se reflejarán en sus integrantes y en la dinámica institucional.

Estamos implicados por lo político, no tenemos juicios puros, siempre estamos influenciados por ideologías o pensamientos provenientes de dentro o fuera de las instituciones, no podemos prescindir de ellas fácilmente. En el análisis de la práctica, debemos no caer en la implicación, acrítica, incondicional. No evitar la implicancia, el análisis de la práctica de nuestro quehacer en la distribución de las tareas, directivos, el estado, la economía, es lo que nos permitirá un sostén de una posición crítica. Debemos como docentes mantener una posición política activa y consciente buscando transformar el proyecto de la institución. De esta manera poder evitar la implicancia y para poder intervenir de mejor.

El análisis de la práctica es importante para mejorar los proyectos educativos institucionales, para generar propuestas de pedagogía activa que den respuesta a las necesidades del contexto social, como así considerar los aportes de las nuevas tecnologías y los aportes de estas en la educación actual.

## **2-DIDÁCTICA UNIVERSITARIA.**

### **Didáctica en la enseñanza del nuevo paradigma**

La enseñanza en contextos de cambio permanente y con la inclusión de las nuevas tecnologías, plantea nuevos requerimientos a la hora de aplicar la didáctica. Camillioni plantea la didáctica como una teoría que se encuentra comprometida con las prácticas sociales orientadas a diseñar, implementar y evaluar programas de formación, a diseñar situaciones didácticas y a orientar, apoyar a los alumnos en sus acciones de aprendizaje, a identificar y a estudiar problemas relacionados con el aprendizaje con vistas a mejorar los resultados para todos los alumnos y en todos los tipos de instituciones. En base a esta definición podemos determinar que es parte de este proceso realizar un análisis del contexto, de los estudiantes y de los recursos con los que se cuenta. Establecer una evaluación diagnóstica de los estudiantes, para tener referencias de sus recursos cognitivos, pero también considerando los aspectos socio afectivos.

La observación es un elemento importante en el proceso de enseñanza, ya que puede ser utilizada como método de investigación de las distintas realidades que se dan en el mismo en cuyo caso deberemos utilizarla con todo su rigor, pero con la salvedad de que tanto el instrumento de registro. Por otro lado, la observación también puede ser como instrumento de obtención de información acerca de los alumnos, tanto de su proceso de aprendizaje como de actitudes, personalidad, problemáticas, etc. La observación es un

recurso para lograr la interpretación de la dinámica educativa y que en los contextos de educación híbrida deberá ser contemplada.

El reto actual y la perspectiva de la Didáctica de la Educación Superior es crear un proceso docente educativo en vínculo con la sociedad, capaz de dar respuesta a sus exigencias, deviene en un proceso desarrollador y formador de profesionales independientes y creadores, comprometidos con su quehacer social. Acudir a la capacidad de neuro plasticidad para poder pensar como el otro; es decir utilizar un pensamiento lateral.

Se conoce como pensamiento lateral a una técnica que permite, usando la imaginación, idear soluciones innovadoras y no convencionales para resolver problemas, como modo inteligente pero no lógico, de abordarlos y resolverlos.

Es un concepto cuya autoría pertenece al profesor de la Universidad de Oxford, Edward de Bono en un libro que publicó en el año 1967 titulado “New Think: The Use of Lateral Thinking” en el cual expone que el razonamiento lógico y tradicional limita las soluciones que pueden darse a un problema dado, e impide en general cambiar los resultados o efectos, que ya están previstos, pues al resolver siempre las problemáticas de la misma manera los resultados serán idénticos o similares.

Para ello se necesita una mente abierta y alejada de la rigidez, tener imaginación y creatividad para formularse preguntas que sean adecuadas a la solución del problema a partir de los datos que conocemos, formulando hipótesis alternativas.

No significa formular hipótesis disparatadas que dejen de lado totalmente la lógica, ya que la coherencia es necesaria, sino atreverse a formular ideas ocurrentes, alternativas y novedosas, que se liberen de los prejuicios y los convencionalismos.

### **La didáctica tecnológica**

Didáctica tecnológica es un término que hace referencia al estudio de la influencia de la tecnología en la didáctica, y cuyo propósito es comprender el papel de la tecnología en los distintos escenarios educativos y su influencia directa e indirecta en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Su metodología parte del análisis específico de cada uno de los componentes didácticos: objetivos, contenido, método, medio, evaluación y formas organizativas; y concluye con un análisis de alto nivel de las relaciones entre cada uno de esos componentes, incorporando siempre el componente tecnológico.

Como conjunto distintivo de conocimientos relacionados con los métodos de

enseñanza, la didáctica tecnológica se desarrolló durante la década de 1990, con la introducción de nuevas tecnologías en la enseñanza. Desde entonces ha adoptado las perspectivas lingüísticas, culturales y cognitivas.

### **La didáctica silenciosa**

La incorporación de tecnologías en la enseñanza puede ser por varios medios y es reconocido que algunos recursos como el uso de películas o videos puede colaborar con el desarrollo de algún tema del currículum. A veces el asunto que desarrollan desde el punto de vista de los contenidos es central; otras, periférico, esto es, no relevante desde la perspectiva curricular. Sin embargo, en todos los casos le brindan al docente la posibilidad de establecer enlaces con otros temas o puntos de vista, y motivan que los seleccione para su visualización en clase. En general, se trata de productos comerciales de valor artístico o estético. Constituyen tecnologías utilizadas, y no creadas, para fines educativos. Muchas veces provocan dificultades en las instituciones porque los tiempos de duración de estos materiales rara vez se enmarcan con facilidad en los de las clases y, por tanto, obligan a la reorganización de las tareas en el aula. Los docentes asumen epistemologías prácticas diferentes en torno de los usos de estos materiales audiovisuales. En algunos casos, sostienen que el material es valioso y, por ende, habría que “dejarlo hablar”. Se trata de no incorporar propuestas pedagógicas o actividades que podrían quitar el valor estético de lo visualizado.

Denominamos “didáctica silenciosa” al hecho de eliminar las posibles estrategias de análisis que encaran los docentes cuando esa eliminación parte del reconocimiento del valor del material. En otros casos, los docentes sostienen que no importa la información o el tratamiento de ella que el video o el filme contenga, sino las actividades, como el análisis o el debate, que posibilita. Se trata de un producto o tecnología silenciada en su contenido por el énfasis puesto en las actividades o estrategias. Nos preguntamos si el ignorar el mensaje de los medios puede permitir un desarrollo genuino de los procesos de pensar, por más estrategias innovadoras que se contemplen para ello. Es importante evaluar si la implementación de herramientas tecnológicas son el mensaje o el medio para llegar al mensaje que se quiere transmitir.

La tecnología tiene una implicancia clara en el proceso educativo, limita o enmarca, potencia o disminuye la propuesta pedagógica y didáctica. El costo de mantener actualizado permanentemente el equipamiento informático necesario para innovar en tecnología sobrepasa en algunos casos, las posibilidades del estado y sus recursos públicos. También, en algunas zonas del país, los costos de las comunicaciones y la aún obsoleta o precaria

infraestructura edilicia hacen que la disponibilidad de las nuevas tecnologías sea más una aspiración que una posibilidad real. En los casos en los que las tecnologías pueden incorporarse a las actividades, los estudiantes acuden para buscar información. Obtener datos en la web tiene sus atractivos, dificultades y riesgos. La cantidad de datos disponibles hace que los alumnos deban asumir criterios de validación para identificar su fuente, así como criterios de selección para elegir la información más pertinente. Sin embargo, estos criterios no forman parte de las enseñanzas de los docentes, aun cuando la accesibilidad de la información y su notable expansión los tornan necesarios.

### **Las prácticas mediadas por la tecnología**

El recorrido de prácticas con tecnologías nos ha permitido advertir que los usos de las nuevas tecnologías en las aulas, estén o no disponibles en el salón de clase pero sí incluidas en las actividades de los docentes, pueden limitar las propuestas cuando esas tecnologías no son las más adecuadas o se emplean indiscriminadamente, tal como sucede con la utilización de la proyección de diapositivas que contienen la misma información que el docente transmite verbalmente, lo que obstaculiza la comunicación con los alumnos; o el empleo de software para presentaciones en el tratamiento de un tema que no tiene una fuerte estructuración de inclusión en clase, pero que finalmente queda así desarrollado en razón del soporte elegido. Los usos más banales de la tecnología dan cuenta de la inadecuada utilización del medio, en tanto su elección fue una imposición y no una verdadera ayuda o herramienta posibilitadora de mejores comprensiones: foros de discusión en clases presenciales, monografías tomadas de la web sin ningún tipo de análisis o selección, o bien presentaciones temáticas que pierden su riqueza por un empleo empobrecedor del contenido. Sin embargo, muchas herramientas si pueden potenciar las propuestas de los docentes, como los proyectos en los que se contempla un diseño comunicacional mediante el uso de foros y que favorecen formas de construcción del conocimiento a partir de la colaboración entre pares generada por una red que no sólo resuelve la comunicación entre los alumnos, sino que permite intensificar cada una de las propuestas de trabajo. En cada caso podemos reconocer si la creación del material es específica para la clase.

Es difícil hallar alguna área profesional que hoy no se vea influida por las tecnologías. Tecnología necesaria, que se introduce en la enseñanza como parte del trabajo profesional. Los métodos de diagnóstico con tecnologías, el diseño con Autocad, los cálculos con herramientas informáticas son ejemplos recurrentes de las prácticas. En estos casos se constituyen en herramientas que conllevan determinados usos y que generan

debates en torno del residuo cognitivo, en muchos profesionales que se preguntan, por ejemplo, si la capacidad de diseño o de diagnóstico se anula o si desaparecen algunos modelos de pensamiento lógico analítico como consecuencia de estos usos.

Otros empleos de tecnología en el nivel superior aprovechan la información a bajo costo que hoy provee Internet, y frente a las situaciones de crisis muchas cátedras universitarias incorporaron bibliografía on-line, artículos de revistas electrónicas o sitios de consulta para la obtención de datos. Aun cuando creemos que la lectura en pantalla genera modos de estudio menos atentos y reflexivos, reconocemos que es posible en muchas áreas sostener estos modos de adquirir información. Los datos obtenidos para la enseñanza seguramente requerirán el reconocimiento de su calidad científica, su nivel de actualización, su carácter controversial –si lo poseen–, su grado de provisionalidad, sus vínculos con los temas relevantes del currículum.

Las prácticas con tecnologías pueden permitir el acceso a nuevas maneras de producir el conocimiento mediante trabajos en colaboración que antes eran impensados, a causa de los costos de la comunicación. A su vez, penetran en las comunidades como modos posibles de producción. En todos los casos dependen de la calidad pedagógica de la propuesta, de la calidad científica de los materiales y su información, y de la ética profesional que impone una modalidad en la que las autorías se comparten en desmedro de las individualidades y potencian la producción de los grupos. Las prácticas con tecnologías no son nuevas en la tarea docente ni privativas de un nivel. A medida que las diversas tecnologías, producto del desarrollo de los medios de comunicación masiva, se incluyeron en la labor del aula, se suscitaron los diferentes tipos de uso: desde presentar información, en un nivel de transmisión, hasta constituirse en un recurso para desarrollar el pensamiento o entender el contexto general, en un nivel práctico, o, finalmente, brindar elementos para el análisis, la crítica o la transformación de la realidad, en un nivel crítico.

La creación o la obtención de buenos materiales o recursos para la enseñanza genera preocupaciones respecto de su reutilización. La adaptabilidad de algunos de ellos o la posibilidad de tratamientos variados hace que los docentes sostengan que un buen material es el que puede ser usado para destinatarios diferentes, permite el desarrollo de múltiples propuestas a partir de su exposición y posee una calidad tal que potencia las propuestas de enseñanza.

Las prácticas de la enseñanza no pueden ser analizadas, reconocidas o reconstruidas a partir principalmente del buen uso que se haga o no de las tecnologías. Estas se hallan implicadas en las propuestas didácticas y, por tanto, en las maneras en que se promueve la

reflexión en el aula se abre un espacio comunicacional que permite la construcción del conocimiento y se genera un ámbito de respeto y ayuda frente a los difíciles y complejos problemas de enseñar y aprender.

### **3-PROBLEMAS CONTEMPORÁNEOS DE LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA.**

#### **La formación universitaria en tiempos de pandemia**

Ante las medidas sanitarias y los cierres de las instituciones universitarias, se han tenido que tomar decisiones políticas de urgencia para poder garantizar la educación a través de las herramientas de la virtualidad. Aunque las herramientas digitales han tenido su impacto en los últimos años, el peligro primordial es que las desigualdades en el aprendizaje se amplíen, aumente la marginación y los estudiantes más desfavorecidos se vean imposibilitados de continuar con sus estudios.

Estos sucesos, se deduce la importancia de la formación de profesionales en el área de salud por lo tanto en este caso analizaremos la situación de la formación de Enfermeros/as por medio de estrategias semi presenciales, a través del dictado de clases teóricas por medio de plataformas virtuales y la combinación con instancias de prácticas presenciales en hospitales.

Las pedagogías que emergen deben posibilitar la eliminación de los muros del conocimiento dotando a las personas de la capacidad suficiente para enfrentarse a un aprendizaje a lo largo y ancho de la vida. Para ello, sostenemos que es necesario el desarrollo de una pedagogía mucho más transparente y basada en el diseño del aprendizaje.

En esta propuesta de educación híbrida, el espacio tradicional para aprender y enseñar pasa de ser un espacio-lugar a ser un espacio-nodo de la red de interacción global. Los espacios de aprendizaje están formados por una red en la que se combinan los espacios físicos y los espacios virtuales fortaleciendo la idea del aprendizaje en cualquier momento y en cualquier lugar. Los dispositivos digitales facilitan la ubicuidad, nos acompañan, forman parte de nosotros y constituyen artefactos cognitivos y emocionales de gran relevancia para el aprendizaje. Desde el punto de vista de la persona, el reto es dar significado a las conexiones entre las experiencias, datos e informaciones obtenidas en los diferentes espacios y recursos. (Siemens, 2010)

La pedagogía precisa elaborar planteamientos que orienten en el diseño de estos nuevos espacios a través de experiencias basadas en la interacción social, la participación

y los entornos complejos. Las pedagogías emergentes surgen en los contextos de la sociedad del conocimiento en red. Se basan en la integración de las tecnologías digitales, la exploración y la modificación de las pedagogías existentes y desarrollan nuevas propuestas teóricas y prácticas (Gros, 2015)

Sin embargo, son escasas las investigaciones que han abordado cuestiones tales como el impacto sobre el rendimiento y el abandono de la duración y flexibilidad de los planes de estudio, los planes de becas existentes, las tecnologías pedagógicas implementadas o la cultura organizacional, entre otros. (García de Fanelli, 2014)

### **Equidad y acceso en el ámbito educativo**

En el periodo anterior a la pandemia por Covid 19 ya existían en América Latina sociedades fragmentadas a causa de la pobreza y la desigualdad de la distribución de la riqueza generando exclusión social. Si bien durante los últimos años se llevaron a cabo reformas educativas para poder resolver esta situación aún persisten desigualdades educativas que consideramos se han exacerbado en este periodo de virtualización de la educación universitaria de urgencia. Discurremos que la virtualización de las clases puede implicar exigencias tecnológicas que se traduzcan en diferencias en el acceso a la educación.

El principio de equidad significa tratar de forma diferenciada lo que es desigual en su origen para alcanzar una mayor igualdad entre los seres humanos. El horizonte de la igualdad en el ámbito educativo tiene diferentes niveles; la igualdad en el acceso, para lo cual es necesario que haya escuelas disponibles y accesibles para toda la población; la igualdad en la calidad de la oferta educativa, lo cual requiere que todos los alumnos y alumnas tengan acceso a escuelas con similares recursos materiales, humanos y pedagógicos; y la igualdad en los resultados de aprendizaje, es decir que todos los alumnos alcancen los aprendizajes establecidos en la educación básica, sea cual sea su origen social y cultural, desarrollando al mismo tiempo las capacidades y talentos específicos de cada uno. (Blanco, G, 2006)

El acceso a la educación universitaria de un público estudiantil cada vez más heterogéneo en términos de su perfil socioeconómico, educativo y en aspiraciones académicas y laborales demanda que las universidades exploren nuevos caminos pedagógicos e institucionales para lograr que estos jóvenes se gradúen, adquiriendo además los conocimientos y habilidades necesarias para desenvolverse con éxito en su campo académico y profesional. Formar profesionales y científicos sin rebajar los niveles de

calidad, y sobre todo buscando elevarlos, es actualmente un desafío de alta complejidad en el contexto de organizaciones de gran tamaño y modesto presupuesto. La masificación de la educación superior y las restricciones presupuestarias contribuyeron entonces con el diseño de políticas tendientes a promover la elevación de la calidad y la eficiencia organizacional. (García de Fanelli, 2014)

Cuando analizamos los factores que inciden el abandono podemos detectar dos grandes grupos. Entre los actores individuales: demográficas, socioeconómicas y académicas. Entre los factores organizacionales: dentro de la dimensión académica, el plan de estudios y los recursos (humanos, equipamientos e infraestructura, financieros y de gestión). (García de Fanelli, 2014)

El análisis de la producción científica en ciencias sociales sobre rendimiento académico y abandono en las universidades argentinas muestra que, entre sus principales determinantes, se encuentran los factores individuales, centralmente vinculados con el capital cultural y social de los estudiantes (especialmente, la formación académica previa y la educación de los padres), el género (mejor rendimiento las mujeres) y la actividad económica de los alumnos. Estos trabajos también han revelado que estas características personales de los estudiantes y de su entorno social, impactan sobre el rendimiento académico en el primer año y éste, a su vez, constituye buen predictor del éxito posterior.

Por otro lado, varias de estas investigaciones muestran que una mayor cantidad de horas trabajadas, particularmente al inicio de los estudios, incide negativamente sobre los resultados y que el mejor rendimiento se alcanza cuando los estudios se financian a través de becas y apoyo familiar o becas exclusivamente. Esto brinda sustento a las políticas de becas, particularmente si éstas incorporan simultáneamente estrategias de apoyo pedagógico y orientación para los estudiantes. Son escasas las investigaciones que han abordado cuestiones tales como el impacto sobre el rendimiento y el abandono de la duración y flexibilidad de los planes de estudio, los planes de becas existentes, las tecnologías pedagógicas implementadas o la cultura organizacional, entre otros. (García de Fanelli, 2014)

Es urgente el desarrollo de políticas decididas de equidad y acceso para que la educación cumpla con una de sus funciones fundamentales; contribuir a superar las desigualdades de origen de los alumnos para avanzar hacia sociedades más justas, equitativas y democráticas.

### **Educación de calidad**

La UNESCO establece tres elementos para definir una educación de calidad: el

respeto de los derechos de las personas; la equidad en el acceso, procesos y resultados; y la pertinencia de la educación. Dado que los dos primeros aspectos ya han sido desarrollados anteriormente vamos a detenernos en la pertinencia. Esta hace referencia a una educación que promueve aprendizajes que son significativos para todos y no sólo para aquellos que pertenecen a las clases sociales y culturales dominantes, o, para quienes tienen un determinado nivel de competencia. (UNESCO,2005)

### **Reformulación pedagógica**

Es necesario el desarrollo de una pedagogía mucho más transparente y basada en el diseño del aprendizaje el espacio tradicional para aprender y enseñar pasa “de ser un espacio-lugar a ser un espacio-nodo de la red de interacción global. Los espacios de aprendizaje están formados por una red en la que se combinan los espacios físicos y los espacios virtuales fortaleciendo la idea del aprendizaje en cualquier momento y en cualquier lugar. Los dispositivos digitales facilitan la ubicuidad, nos acompañan, forman parte de nosotros y constituyen artefactos cognitivos y emocionales de gran relevancia para el aprendizaje. Desde el punto de vista de la persona, el reto es dar significado a las conexiones entre las experiencias, datos e informaciones obtenidas en los diferentes espacios y recursos. .(Esnaola Horacek, Garcia, Artola, & De ansó, 2015)

El nuevo paradigma del conectivismo, plantea la conectividad como el aspecto clave en la producción del conocimiento en la sociedad actual para ello proponen un diseño integral de innovación educativa de excelencia demanda e intervenir en las múltiples dimensiones institucionales que exceden a la simple incorporación de dispositivos tecnológicos en las aulas si no también formar a los profesionales en las competencias que implica el aprendizaje activo y las nuevas problemáticas que surgen de este contexto.

Para desarrollar en las instituciones una propuesta innovadora y vincularla a la investigación sobre la práctica, los docentes deberían involucrarse en el diseño, producción y desarrollo de materiales educativos innovadores que propicie un ambiente de aprendizaje colaborativo, de modo tal que se interrelacionen las estrategias de abordaje didáctico y la investigación sobre las prácticas al mismo tiempo. La potencialidad de una propuesta formativa innovadora depende de factores que hacen a la intervención pedagógica y responden a cuestiones, tales como: El modo en que los educadores representan y comunican los saberes; la forma en que el destinatario se acerca al conocimiento; la búsqueda de nuevas alternativas de acceso, prácticas y transferencias de los saberes; la gestión institucional que promueva y oriente a la innovación. (Esnaola Horacek, Garcia,

### **El futuro de la educación a distancia**

Sostenemos que la educación a distancia en este contexto ha venido a quedarse; tanto en la formación virtual como en la modalidad semipresencial. Este tipo de formación viene a compensar desigualdades en el acceso a la educación universitaria para aquellos que en otros contextos no podrían acceder a esas oportunidades de formación. Esto es una oportunidad de extender la oferta universitaria a todas las regiones del país que cuenten con los recursos tecnológicos necesarios.

El problema en torno a esta modalidad educativa es, sin embargo, la falta de regulación existente en materia de promoción y aseguramiento de la calidad de la oferta de títulos universitarios. Cabe preguntarse, finalmente, si esta abundante oferta de carreras y títulos a distancia es adecuada, oportuna y actualizada, y en qué medida da respuesta, efectivamente, a nuevas necesidades socioeducativas identificadas. Si bien esta indagación excede el alcance de este Estudio, la información relevada da una pista al respecto, al poner en evidencia que la ampliación de la oferta académica universitaria no estuvo orientada por políticas que planifiquen y articulen la oferta de las instituciones, lo que razonablemente se deduce de la superposición de la oferta académica que se verifica en las diferentes regiones. (Fernandez Lamarra, Marquina , Aiello , & Peres Centeno, 2018)

## **TERCERA DIMENSIÓN**

### **1-LA UNIVERSIDAD EN SU CONTEXTO POLÍTICO SOCIAL Y ECONÓMICO**

#### **La universidad Latinoamericana y la respuesta al contexto**

“En la llamada década perdida para el desarrollo económico, para la equidad y para la justicia social, las universidades han perdido su razón d’être (razón de ser). Al quebrarse el contrato social con el Estado y ser arrojadas a las fuerzas del “todopoderoso mercado”, las universidades públicas y privadas de América Latina comenzaron a transitar la “mercadotecnia” como una alternativa para recuperar su debilitado financiamiento y buscar una nueva identidad” (Mollis Marcela, 2003, pág. 9).

Al respecto, De Souza plantea que es necesario pensar filosóficamente en el cambio y el desarrollo, dado que, sin comprender por qué ni el propósito, al iniciar un proceso de

cambio, faltarán criterios para saber si se está conduciendo hacia un fin determinado, así como también faltarán argumentos para convencer a otros que el esfuerzo es necesario y relevante. Hace referencia a los procesos de cambio institucional en América Latina, considerando que el cambio, que solo es un medio, se ha transformado en un fin en sí mismo. Para que las universidades puedan reconstruir su relevancia en la sociedad deben cambiar ya que esta última transita un cambio de época. (De Souza, 2002).

El cambio en cuestión en la universidad se percibe como una búsqueda de un equilibrio entre la coherencia interna y la correspondencia con lo que demanda el contexto, es decir conocer cuánto se corresponde el discurso universitario con la acción (Fuenmayor,1995). Ante tal situación, asumir una posición de indiferencia ante los crecientes problemas que están afectando a la humanidad (contaminación ambiental, violencia, desorden social, pérdida de principios y valores, aumento de estados denigrantes, deslegitimación del orden establecido, entre otros), será para el mundo entero la peor catástrofe vivida. (Mato,2007)

Son las organizaciones empresariales, los profesionales, el Estado y las entidades educativas las que deben asumir una posición de liderazgo para combatir estos flagelos. Por muy afectado que se esté, es hora de replantear la responsabilidad social de todos los entes involucrados en todas sus dimensiones. Son los padres de familia, los maestros de colegios y escuelas, las universidades, los gremios empresariales, los gobiernos territoriales, el estado, la misma iglesia y todas aquellas personas y organizaciones que de alguna forma inciden hoy en el mañana, los llamados a asumir un liderazgo con una posición ética, moral y de responsabilidad que no permita seguir construyendo un nefasto y fatídico futuro (Kliskberg, 2002).

Alicia de Alba pregunta acerca de los grandes retos de América latina y la necesidad de un proyecto socio cultural y propone la recuperación del protagonismo de los alumnos y de los formadores (docentes e investigadores).

Damián Del Valle uno de los coordinadores en la conferencia, pensando la universidad en Latinoamérica, en la CRES 2008 nos habla “Del mérito al derecho”: una de sus primeras palabras para todos que lo escuchaban en conferencia, se trata que los gobernantes se les deben recordar que el acceso y el egreso de una universidad debe ser gratuita y de calidad, para mejorar las condiciones de desigualdad en la sociedad, al mismo tiempo debemos de poseer las condiciones necesarias para educar.

Al decir de Luis Eduardo González, (2003 pág 141): “El mejoramiento de la calidad de un Sistema de Educación Superior puede abordarse desde dos perspectivas, que son por

cierto complementarias: la del fomento, y la del aseguramiento. La primera consiste básicamente en un proceso permanente que se promueve a través de estímulos tales como las políticas, el financiamiento, los premios y honores, y sobre todo por la satisfacción que implica una superación permanente.

En este caso los estándares son auto-impuestos, no tienen una cota superior y son cada vez más exigentes para la institución. El aseguramiento de la calidad, en cambio, está orientado a garantizar el cumplimiento en un nivel mínimo aceptable de ciertas especificaciones, usualmente establecidas a través de criterios e indicadores para los cuales se fijan estándares de comportamiento. El aseguramiento de la calidad por tanto requiere, necesariamente, de una verificación imparcial y objetiva del cumplimiento de los estándares prefijados. De ahí que sea necesaria la participación de evaluadores externos y una certificación con validez social que garantice la fe pública.

Rodrigo Arocena, remarca el compromiso de la Universidad para el desarrollo y la vinculación de su potencial de conocimiento en la resolución de los problemas sociales, mediante la descentralización y regionalización de la educación superior.

José Joaquín Brunner de Chile, hace hincapié en el cambio de la Universidad Latinoamericana, que en sus comienzos se constituyó para formar a la élite de la sociedad y que hoy está involucrada en un fenómeno político cultural, formando la Fuerza de Trabajo de nuestra sociedad.

Moraima Esteves menciona que la universidad no solo debe interpretar la demanda social, esa necesidad de mercado, sino que debe ser un factor importante para promover el cambio social y el desarrollo del entorno. La participación de la comunidad educativa universitaria en el logro de metas debe darse en el marco de ese ejercicio responsable del juicio de los actos y del respeto a la libertad, la ética y la tolerancia dentro de una perspectiva de compromiso y pertinencia institucional. Cada día más, la sociedad demanda de la universidad, de la academia, mayor participación de los hechos sociales.

En consecuencia, la universidad debe tener la habilidad y la dinámica de adecuarse a los cambios para ser parte de los nuevos desafíos. Podemos decir que debe sobreponerse a la parálisis paradigmática para proponer innovaciones e ir adecuándose a los resultados, y por ello debe cambiar y proponer nuevos paradigmas.

Es que en respuesta a las necesidades de generar equidad en el acceso a la educación universitaria que se establecen universidades en diferentes localidades, en donde hay población con bajos y medios recursos económicos, en proximidades a zonas con desarrollo industrial pequeño, pero con gran potencialidad donde no existía una oferta académica de

formación superior, donde la población debía trasladarse decenas de kilómetros para su inserción laboral y su capacitación terciaria y de grado. La universidad resultó un reto en la educación, formación y desarrollo de los sectores populares suburbanos y rurales históricamente postergados, característico en toda América Latina.

Según A. de Alba en *Currículum: (Crisis Mito y Perspectiva, 1998, pág. 8)*, la Universidad debe potenciar el futuro poniendo el foco en los sujetos formados y a formar, recuperando las utopías que movilizan la acción para la construcción de una sociedad inclusiva y con iguales perspectivas de crecimiento. Asumiendo el reto de resolver problemas endémicos como son la pobreza, la contaminación ambiental, la movilización poblacional, apoyando los procesos de democratización, de concientización social de devenir histórico, de desarrollo de ciencia y tecnología como parte del rol de formación.

La crisis atravesada por las instituciones a lo largo de los años, de la que la Universidad no se encuentra exenta, ha forzado un cambio en lo que se llamó el “mito de la universidad”. Hoy además de proporcionar profesionales capaces de atender las exigencias del mercado, la universidad debe intervenir en la problemática actual que la rodea. Después de todo, será de allí de donde podrán surgir las soluciones a estos. En palabras de Ortega y Gasset, debe dejar de ser un recinto para el uso del manso delfín”, aunque esto signifique, por así decirlo, llevar la misa fuera de la iglesia. Sea cual fuere el rol que se le asigne, está claro que la Universidad no puede volver a ser aquella de principios de siglo, elitista, segregativa de castas o estratos sociales.

Una educación gratuita y de calidad es la base para cambiar y dar oportunidades a la sociedad, la universidad es la única que puede hacerle frente a la marginalidad y al alfabetismo escolar, necesitamos que la sociedad pueda estar involucrada, para hablar de Políticas de Estado junto con sus actores sociales necesitamos más universidades que puedan innovar en tecnología e investigación.

No cabe duda de que la participación en la aceptación del problema es el primer paso para generar cambios certeros, así puedan generar un nuevo paradigma en la sociedad. Sumar herramientas educativas que apoyen y/o refuercen la participación puede ser una estrategia adecuada para lograr los objetivos de mejorar la educación brindada por las universidades de la región.

## 2-UNIVERSIDAD COMO ORGANIZACIÓN

### La universidad en deconstrucción

El concepto de deconstrucción debe ser entendido como lo plantea Derrida, (Derrida, 2002) como el intento de reorganización de esta institución, una “estrategia” para la descomposición de las partes que la constituyen para poder reorganizar y /o pensar a la universidad. No implica necesariamente la destrucción de las antiguas modalidades, sino que se piensa como una reacomodación de los modos de trabajo en la búsqueda de mejoras y enaltecer el nivel académico.

La universidad debe ser más crítica y con ello quiere decir puntualmente que debe ser deconstructiva, lo que implica el derecho a poder plantear cuestiones críticas no sólo a la historia del concepto de hombre sino a la historia misma de la noción de crítica, a la forma y a la autoridad de la cuestión, a la forma interrogativa del pensamiento (Derrida, 2002). Debería estar destinada a someter el trabajo de cada uno a la crítica de todos. (Humboldt V. W., 2002)

“La universidad debería, por lo tanto, ser también el lugar en el que nada está a resguardo de ser cuestionado, ni siquiera la figura actual y determinada de la democracia; ni siquiera tampoco la idea tradicional de crítica, como crítica teórica, ni siquiera la autoridad de la forma «cuestión», del pensamiento como «cuestionamiento». Por eso, he hablado sin demora y sin tapujos de deconstrucción.” (Derrida, 2002)

Desde la acción de la deconstrucción es que se busca lograr narrar el camino que ha realizado esta universidad en la búsqueda de la verdad. Conseguir una universidad que profese la verdad, un lugar en el que el estudioso profesa un estratégico “como si”, Este es el trabajo del profesor que realiza una especie de promesa, un acto performativo, relacionado con la fe, y no constatativo relacionado directamente con el saber. de hacer que algo le ocurriese, sin necesariamente traicionarlo, a ese concepto de verdad o de humanidad que conforma los estatutos y la profesión de fe de toda universidad.”. (Derrida, 2002)

Derrida nos adelanta que esta profesión de fe o creencia sostiene que la universidad tiene una vocación de búsqueda de la verdad desde una libertad incondicional pero realmente la universidad sin condición no existe. Pero de acuerdo con su vocación declarada la universidad debería ser crítica aun frente a los poderes injustos y dogmáticos que se le imponen. Con relación a esto la ciencia también tendrá como característica la neutralidad, a diferencia de la moral y de la política que implican valoraciones. (Werber, 1988)

## **El poder y el saber**

Uno de los factores que condiciona a esta universidad va a ser la política y retomando a las palabras de Weber, (Weber, 1988) esta significa la aspiración a participar en el poder o a influir en la distribución del poder entre los distintos Estados o, dentro de un mismo Estado, entre los distintos grupos de hombres que lo componen. Weber dice que es importante la objetividad de la ciencia, pero agrega también que es importante la imparcialidad de la enseñanza, el aula no puede ser un lugar de riñas políticas o ideológicas, y el profesor debe alejar las ideas carismáticas de su tarea magistral, por lo que resulta interesante seguir desarrollando el tema de las influencias en la universidad.

Ya desde los comienzos se vislumbraba una asociación entre el poder y el saber en las universidades. El saber en los tiempos de la burguesía estaba asociado a poder en la manera de manejar o influir en la sociedad. El Estado será quien empiece a asumir el control directo de la organización del aparato universitario. Entonces la universidad será acreditada como la sede de una racionalidad que debe coincidir con la del Estado. Razón, individuo y Estado se muestran como una unidad inescindible en el nuevo mundo burgués. Pero finalmente la burguesía no entrega ese poder al Estado. Lo que termina sucediendo es que los que son iluminados/eruditos se encarnan con la fuerza de trabajo, si no eran útiles para el control social, u para el progreso burgués, serán considerados improductivos y parasitarios. Desde entonces el saber y la universidad son delimitados por las funciones del Estado. (Bonvecchio, 2002) Hace Bastante tiempo que la universidad es el medio más eficaz de control social, puede ser capaz de construir y luego destruir según su interés. (Schopenhauer, 2002) en contra de las ideas propuestas por Hegel.

Y al respecto del Estado para Nietzsche (Nietzsche, 2002) va a aparecer como un negador de posibilidades, condicionador de las libertades de los estudiantes y profesores. El estado extiende su dominio sobre la cultura y con ello restringe las posibilidades creadoras. Pone al estudiante en el camino de desarrollar un saber burocrático y que sea útil. La propuesta de Humboldt (Humboldt, 2002) será que el Estado circunscribe sus intervenciones en brindar los medios para poder la elaboración de la ciencia, los fines de la universidad serán los fines del estado.

Dicha universidad exige y se le debería reconocer en principio, además de lo que se denomina la libertad académica, una libertad incondicional de cuestionamiento y de proposición, e incluso, más aún si cabe, el derecho de decir públicamente todo lo que exigen una investigación, un saber y un pensamiento de la verdad. (Derrida, 2002)

## **La universidad actual**

En la actualidad la universidad ha cambiado, existe más libertad en las cátedras, aunque siguen existiendo influencias desde otros aspectos como lo político, social económico, etc. Se han abandonado los viejos métodos de designación de cargos según afinidades políticas y se han adoptado otras variables en donde por un periodo de tiempo el profesor aspirante pasa un tiempo de “prueba” con otro docente de mayor experiencia antes de ser asignado a cargo de una asignatura, similar al modelo del inceptio en los orígenes de la universidad.

En la modalidad del inceptio estaba establecida la costumbre de que nadie podía enseñar sin haber seguido durante un tiempo determinado la enseñanza de un maestro, debidamente autorizado, y sin que este último hubiera dado a su alumno una especie de investidura. Esta ceremonia con tiempo fue el inceptio, incorporando la idea de que el alumno de ayer pueda ser preparado para ser maestro aceptado previamente por la sociedad de maestros. Era una forma de restringir, de limitar la competencia y a la vez mantener el respeto por las tradiciones. (Durkheim , 1992) Este es un modelo polémico porque todo profesional debería tener el derecho de dar clases, aunque no cuente con la debida experiencia, por lo menos se debería contemplar la oportunidad. (Humboldt , 2002)

En cuanto a la caracterización del acceso al cargo docente Weber menciona dos modelos diferentes entre sí: El assistant; que es el modelo que se asemeja a la realidad de la universidad analizada; y por otro lado el modelo del Privatdozent de la universidad europea. En este último, el aspirante después de haberse puesto en comunicación con el titular de la especialidad y de haber obtenido la aprobación de éste, le es calificada su obra original y se le somete a examen en determinada universidad. Allí podrá dictar cursos sin salario y sin otra retribución que aquella que se derive de la matrícula de los estudiantes, fijando sus propios objetivos dentro del ámbito de su *venia legendi* (Werber, 1988) En cambio en el modelo de en América del Norte, con su método burocrático, el estudiante que aspira docente cobra un sueldo que le permite sostenerse desde el principio pero su puesto no es seguro, tiene la responsabilidad de llenar las aulas y no posee tiempo para poder dedicarse a la investigación, dictan las clases pero ajustándose a lo que el titular de cátedra dispone.

Desde hacía mucho tiempo, Como en el pasado los profesores debían afrontar las presiones de otras instituciones externas por lo que vieron necesario poder organizarse y se formaron lo que se llamó las corporaciones, (Humboldt , 2002) en muchas de las

universidades de Buenos Aires se organizaron los docentes de todas las asignaturas en gremios para poder defender los derechos y los intereses, específicamente para que las asignaciones de cargos fueran más objetivos según las capacidades y la formación de cada docente. Así lentamente en la gran mayoría de las instituciones se puede acceder al cargo por medio del concurso docente.

La Universidad sin condición es una utopía, (Werber, 1988) la universidad siempre de algún modo se ve condicionada por el contexto que se vive en el país o en la región donde se encuentra ubicada. Si bien la política ejercida a través del Estado sigue imponiendo su poderío en las decisiones de la universidad, esta sigue siendo la prefiguración ideal del futuro, a pesar de ser controlado por el Estado y la sociedad, asimismo es intrínsecamente superior. Retomando ideas desde la teoría positivista de la universidad, esta se convierte en el vínculo de la ciencia y la sociedad, pero siempre tendiente a una futura emancipación social. (De Dominicis , 2002)

La universidad necesita a la ciencia y con ella el contacto con la realidad pública, con la realidad histórica y con todo lo que tiene que ver con el presente. Debe estar abierta a la plena actualidad, debe estar en medio de ella. En los últimos tiempos el rol del Estado ha cambiado y con esa transformación el poder pasa a estar en otras instituciones como la prensa. (Ortega y Gasset, 2002) El publicista político, y sobre todo el periodista, son los representantes más notables de la figura del demagogo en la actualidad. (Werber, 1988). Estas cuestiones ponen en evidencia que las instituciones que manejan el poder o son capaces de influir, pueden cambiar dadas las circunstancias de la sociedad, por eso la universidad moderna no solo debe ser sin condición, si no dinámica ante los nuevos contextos y profundamente social

### **3-TEORÍAS Y DISEÑO DEL CURRÍCULUM UNIVERSITARIO.**

#### **La carrera de Enfermería y el currículum**

El currículum de la carrera de Enfermería tiene las siguientes dificultades: la ausencia de un trabajo más consistente entre los aspectos económicos de nuestro país y el currículum, la desarticulación entre el campo de trabajo y lo que contempla el currículum, finalmente la desvinculación e incongruencia de los contenidos curriculares con la realidad social y los nuevos recursos tecnológicos. En este aspecto, sería interesante incorporar la estrategia de un currículum adaptado a la realidad.

Al respecto del tema De alba destacará la problemática que se visualiza en el campo docente, hace referencia a cuestiones que se observan en nuestra realidad como la ausencia de formación docente y dificultades en los espacios formativos. Esto se evidencia en varias universidades, ya que no es requerimiento excluyente la formación docente, y gran parte de los profesionales solo cuentan con título de grado en su disciplina, pero en muchos de los casos no cuentan con herramientas pedagógicas para ejercer la docencia efectivamente. La autora menciona que existe una ausencia de análisis sobre el problema formativo, sobre lo curricular y sobre la complejidad del currículo. Indicará que una alternativa antes esto es que se genere una transformación profunda, e ir a la comprensión de los problemas principales, como el análisis de las particularidades que se ven en nuestro país y a partir de allí poder encontrar las soluciones. Tal vez una de las respuestas sea exigir la formación académica en el área docente para poder ejercer.

Zabarza indica que la enseñanza ejerce una influencia significativa en los resultados formativos. Por lo tanto, nuevamente se hará hincapié en la importancia de la actividad docente, en el proceso de enseñanza como ejes fundamentales para la formación universitaria. Enseñar implica poseer el conocimiento suficiente sobre la lógica de enseñar y las condiciones que afectan a su desarrollo. Justamente esta es una debilidad de muchos equipos docentes. El autor refiere que más allá de los mitos sobre la enseñanza universitaria que la plantean cuestiones como que es algo muy idiosincrásico, dependiente de cada situación o en algunos casos que va surgiendo el método correcto desde la práctica, es necesario establecer condiciones y rasgos que caractericen una enseñanza de calidad. En torno a esto hace referencia en la necesidad de reforzar el conocimiento de la enseñanza desde la modalidad profesional que es justamente lo que falta a los equipos docentes, es necesario la construcción de una identidad desde el conocimiento del campo científico específico para reforzar las competencias profesionales inherentes.

### **La formación docente**

Indudablemente la mejora de la enseñanza requiere de la mejora de la formación docente pero también hay determinadas situaciones en las aulas con respecto a los alumnos que es interesante de analizar. Los alumnos cada vez más presentan dificultades que en términos como lo presenta David Perkins son: El conocimiento frágil y el pensamiento pobre. Lo que hace que sea difícil poder realizar actividades de reflexión acudiendo a conocimientos previos y plantea un gran desafío para el equipo docente: mejorar las estrategias y procesos de enseñanza e incorporar recursos más didácticos. Enseñando temas

centrales que puedan ser capaces de generar otros aprendizajes.

Enrique Palladino menciona tres tipos de modelos: el tecnocrático, el empírico y el contextual. El primero, hace referencia a el documento que explica los principios educativos y orienta la práctica, importa más el resultado que el proceso, este se deduce posteriormente y el docente no tiene la libertad de realizar adaptaciones al contexto. El segundo modelo, identifica al currículo con la experiencia misma del educando, el currículum no es restrictivo y no es prescriptivo, el docente puede manejar sus acciones a su libre albedrío. En cambio, en el modelo contextual se tiene un diseño que concreta las intenciones educacionales y proporciona guías que facilitan su realización práctica. La finalidad es ser un instrumento útil y eficaz para la actuación docente, hay lugar a interpretación de las condiciones en las que se desarrolla su labor, tiempo y lugar concretos. Posee grados de apertura y flexibilidad. Como dice el autor en su texto la mayoría de los currículums actuales tienden a seguir un modelo contextual. Este nuevo plan de trabajo en la carrera de enfermería contempla esas características, da algunas herramientas para que el docente pueda elaborar una planificación adecuada a las necesidades de los alumnos. Aunque algunos aspectos son desarrollados en lo que denomina De alba como el currículum actuado y el oculto.

Refiere José Esteva en el texto de la dimensión tecnológica en la formación universitaria hay dos modos de ver esta situación: como las tecnologías educativas, es decir el recurso para mejorar la eficacia, la calidad de los procesos educativos y educación tecnológica como transmisión de conocimiento y el desarrollo de habilidades para la utilización de nuevas tecnologías. Cabe destacar que ante la situación actual mundial se ha tenido que implementar herramientas dado al imprevisto de la situación. Finalmente, al respecto de este tema Esteva dirá que se debe educar en tecnología sobre todo educar para la innovación.

### **Explorando el currículum en la carrera de enfermería**

Actualmente se ha realizado la unificación del plan de estudio de la carrera de Enfermería en todas las universidades del país, con la búsqueda de unificar el currículum dentro de la carrera. El nuevo diseño curricular tiene mayor carga horaria, se organiza en asignaturas que conforman el eje de materias profesionales, pero se agregan asignaturas bajo la denominación de formación general básica, incluyendo asignaturas como: Sociología, Filosofía y Antropología. Se propone el desarrollo de todo un corpus conceptual que conformará los pilares disciplinares del ejercicio profesional pero que estará orientado a conducir al estudiante a comprender el fundamento del ejercicio profesional a partir del

desarrollo de un pensamiento analítico, crítico, con conciencia social, ética y humanística.

Explorando las características de este nuevo currículum que se implementa en el país, es interesante analizar el modelo curricular al que responde esta propuesta. Enrique Palladino menciona tres tipos de modelos: el tecnocrático, el empírico y el contextual. El primero, hace referencia a el documento que explica los principios educativos y orienta la práctica, importa más el resultado que el proceso, este se deduce posteriormente y el docente no tiene la libertad de realizar adaptaciones al contexto. El segundo modelo, identifica al currículum con la experiencia misma del educando, el currículum no es restrictivo y no es prescriptivo, el docente puede manejar sus acciones a su libre albedrío. En cambio, en el modelo contextual se tiene un diseño que concreta las intenciones educacionales y proporciona guías que facilitan su realización práctica. La finalidad es ser un instrumento útil y eficaz para la actuación docente, hay lugar a interpretación de las condiciones en las que se desarrolla su labor, tiempo y lugar concretos. Posee grados de apertura y flexibilidad.

Continuando con el análisis curricular es interesante marcar las diferencias con el antiguo plan, este hacía foco en el estudio del hombre, en la resolución de problemas de salud, en la afección y/o enfermedad. Por el contrario, el nuevo plan busca hacer eje en otros aspectos como la sociedad y la prevención de la enfermedad. Palladino menciona diferentes enfoques, analizándolos podríamos encuadrar al currículum actual en un enfoque como proceso político, ya que hubo diferentes intervenciones de aspectos que tienen que ver con políticas en su elaboración, como el plan FRONAFE, motivado en la búsqueda de una transformación social y mejora de la calidad de vida poblacional. Por otro lado, el antiguo plan tenía su enfoque principal en el desarrollo de recursos humanos, ya que la escasez de profesionales en el área siempre ha sido una problemática. La estrategia de promover la carrera bajo modalidades semipresenciales es en la búsqueda de formar más profesionales por medio de las facilidades que aporta la tecnología a la educación.

Sobre la transición entre diferentes diseños curriculares, el autor refiere que para que esto se produzca se debe realizar una preparación del personal, una sensibilización y la creación de un clima favorable a cambios. Por lo tanto, la efectividad de un currículum estará condicionada a las medidas tomadas previamente a su disposición. En este caso analizado, no se ha realizado una adecuada preparación y se realizan acciones en base a las situaciones que van surgiendo espontáneamente.

Este nuevo currículum actualiza temáticas, busca la mejora de los profesionales teniendo en cuenta las nuevas tendencias y avances al respecto de la tecnología aplicada a

la ciencia. El plan de estudios contempla cuestiones básicas con respecto a la tecnología, pero teniendo en cuenta lo que refiere José Esteva en el texto de la dimensión tecnológica en la formación universitaria hay dos modos de ver esta situación: como las tecnologías educativas, es decir el recurso para mejorar la eficacia, la calidad de los procesos educativos y educación tecnológica como transmisión de conocimiento y el desarrollo de habilidades para la utilización de nuevas tecnologías.

Es un plan relativamente nuevo e incluye estos temas en sus contenidos mínimos ni se implementa el uso de las herramientas para facilitar la educación y usar otras estrategias para facilitar el aprendizaje en los alumnos que forman parte de nuevas generaciones y se encuentran inmersos en ese mundo. El futuro de la educación tendrá que ver mucho con la implementación de nuevas tecnologías tanto para poder aprender mejor, como para poder enseñar mejor, pero habrá que considerar las propiedades y las desventajas. Finalmente, al respecto de este tema Esteva dirá que se debe educar en tecnología sobre todo educar para la innovación.

Esta situación de cambio ha generado una inestabilidad en el sistema docente impactando en los estudiantes. Entre los aspectos que resuenan se generan cambios radicales en algunos aspectos y no en todos los casos, benefician a la realidad social y/o estudiantil. Al respecto de esto Alicia de Alba, en su capítulo denominado crisis del currículum, hace mención a problemas que se detectan en los diseños curriculares. En relación con esto, el currículum de la carrera de Enfermería tiene las siguientes dificultades: la ausencia de un trabajo más consistente entre los aspectos económicos de nuestro país y el currículum, la desarticulación entre el campo de trabajo y lo que contempla el currículum, finalmente la desvinculación e incongruencia de los contenidos curriculares con la realidad social. Particularmente, este currículum busca orientar la formación de profesionales especializados en la atención primaria de la salud, cuando en el campo de trabajo hay más necesidad y mejor rédito económico en otros niveles de atención de mayor complejidad. Por lo tanto, se prepara a los alumnos para desarrollarse en un ámbito que resulta una utopía del sistema de salud. Se da prioridad a la urgencia de un país en formar más enfermeros, pero estos no se encuentran preparados para el trabajo de complejidad, si no que se especializan en estrategias para la prevención y promoción de la salud. En este aspecto, sería interesante incorporar la estrategia de un currículo adaptado a la realidad.

Continuando con el problema de la crisis curricular. Es necesario identificar las fuentes que pueden ser importantes a la hora de reformular el diseño curricular y planificar mejoras en el futuro. Al respecto del tema De Alba destaca la problemática que se visualiza

en el campo docente, hace referencia a cuestiones que se observan en nuestra realidad como la ausencia de formación docente y dificultades en los espacios formativos. Esto se evidencia en varias universidades, ya que no es requerimiento excluyente la formación docente, ni la actualización sobre actualizaciones o nuevas estrategias educativas, y gran parte de los profesionales solo cuentan con título de grado en su disciplina, pero en muchos de los casos no cuentan con herramientas pedagógicas para ejercer la docencia efectivamente. La autora menciona que existe una ausencia de análisis sobre el problema formativo, sobre lo curricular y sobre la complejidad del currículo. Indicará que una alternativa antes esto es que se genere una transformación profunda, e ir a la comprensión de los problemas principales, como el análisis de las particularidades que se ven en nuestro país y a partir de allí poder encontrar las soluciones.

Zabarza indica que la enseñanza ejerce una influencia significativa en los resultados formativos. Por lo tanto, nuevamente se hará hincapié en la importancia de la actividad docente, en el proceso de enseñanza como ejes fundamentales para la formación universitaria. Enseñar implica poseer el conocimiento suficiente sobre la lógica de enseñar y las condiciones que afectan a su desarrollo. Justamente esta es una debilidad de muchos equipos docentes. El autor refiere que más allá de los mitos sobre la enseñanza universitaria que la plantean cuestiones como que es algo muy idiosincrásico, dependiente de cada situación o en algunos casos que va surgiendo el método correcto desde la práctica, es necesario establecer condiciones y rasgos que caractericen una enseñanza de calidad. En torno a esto hace referencia en la necesidad de reforzar el conocimiento de la enseñanza desde la modalidad profesional que es justamente lo que falta a los equipos docentes, es necesario la construcción de una identidad desde el conocimiento del campo científico específico para reforzar las competencias profesionales inherentes.

Indudablemente la mejora de la enseñanza requiere de la mejora de la formación docente pero también hay determinadas situaciones en las aulas con respecto a los alumnos que es interesante de analizar. Los alumnos cada vez más presentan dificultades que en términos como lo presenta David Perkins son: El conocimiento frágil y el pensamiento pobre. Lo que hace que sea difícil poder realizar actividades de reflexión acudiendo a conocimientos previos y plantea un gran desafío para el equipo docente: mejorar las estrategias, aplicar el uso de nuevas tecnologías y procesos de enseñanza e incorporar recursos más didácticos. Enseñando temas centrales que puedan ser capaces de generar otros aprendizajes.

Lauren Resnick y Leopold Klopfer dirán que un currículum debería ser elaborado

para la búsqueda del desarrollo del pensamiento. Para eso se debe enseñar los contenidos adecuados. Enseñando desde el conocimiento generativo y así producir nuevo aprendizaje, que funcione a modo organizador. Los autores refieren que se debe tener en cuenta el aspecto de la evaluación del desempeño, no solo la evaluación de la colección de informaciones. Por otro lado, indican que se debe tener en cuenta las dificultades para la comprensión de las actividades asociadas a la dificultad que implica adquirir un conocimiento nuevo y así dar tiempo para el procesar los temas.

Es claro que en la actualidad es necesario revisar las diferentes concepciones y analizar los cambios, ya que la sociedad y las necesidades están cambiando. En relación con los nuevos retos ¿Cuáles son los que se deberían contemplar? ¿Cuáles son los nuevos desafíos? Ante la nueva situación curricular en el siglo XXI De Alba plantea que hay que enfrentar a los nuevos retos buscando ser capaces de captar los rasgos de la realidad que apunten a la construcción de una nueva utopía social deseable y posible, generar así un nuevo proyecto social apoyándolo desde el currículum universitario. Con el objeto de desarrollar la capacidad de pensamiento crítico en los diferentes ámbitos del dictado de clases, presencial o virtual.

Para la elaboración de esta nueva utopía la autora dice que debemos contemplar diversos retos como la pobreza y los nuevos problemas de salud, asociadas o no a los nuevos temas ambientales. Hay que tener en cuenta el contexto y la proyección de la educación en el futuro. En la realidad del currículum de la carrera de enfermería este aspecto el currículum es acertado por que busca mejorar el perfil buscando resolver los problemas que afectan a la salud, contemplando al medio ambiente como un elemento vital para conservación de la salud e innovando con planes de estudio que buscan dar alternativas de estudio. De Alba dirá que se perfila el surgimiento de un nuevo paradigma que organice el pensar y actuar de la humanidad en la búsqueda de la resolución de estos nuevos desafíos.

El nuevo escenario mundial hace que muchas de las esferas de la vida se vean afectadas y esto claramente repercute en los diseños curriculares, generando un gran desafío para la universidad contemporánea. En el caso de la carrera de Enfermería debe afrontar las transformaciones que se dan en su interior y la crisis que vive el currículum en general, resolver esas cuestiones exigirán grandes cambios y estos llevarán un tiempo para poder llevarse a cabo. Parte de esos grandes cambios tendrán que ver con la formación en docencia de los profesores como exigencia para poder dictar clases y tener las herramientas adecuadas y generar respuestas suficientes a las necesidades dentro del aula.

Propone De Alba, donde plantea que es necesario generar un currículum que

propicie una formación teórica básica, una formación crítico-social y una vigorosa formación tecnológico-práctica. Reforzando la necesidad de realizar una mirada crítica, contemplando los contextos en donde se da la formación, considerando que esto condiciona las prácticas de enseñar y aprender.

## **CONCLUSIONES**

El nuevo escenario mundial hace que muchas de las esferas de la vida se vean afectadas y esto claramente repercute en los diseños curriculares, generando un gran desafío para la universidad contemporánea. En el caso de la carrera de Enfermería debe afrontar las transformaciones que se dan en su interior y la crisis que vive el currículum en general, resolver esas cuestiones exigirán grandes transformaciones y estas llevarán un tiempo para poder llevarse a cabo. Parte de esos grandes cambios tendrán que ver con la formación en docencia de los profesores como exigencia para poder dictar clases y tener las herramientas adecuadas y generar respuestas suficientes a las necesidades dentro del aula y en uso de las nuevas tecnologías educativas.

Concluyo con lo que propone De Alba, donde plantea que es necesario generar un currículum que propicie una formación teórica básica, una formación crítico-social y una vigorosa formación tecnológico-práctica. Reforzando la necesidad de realizar una mirada crítica, contemplando los contextos en donde se da la formación, considerando que esto condiciona las prácticas de enseñar y aprender.

La tecnología educativa como campo y quehacer en crisis y dentro de una época de crisis. En una época de crisis la tecnología educativa muestra una morosidad en revisar sus principios a inscribirse en un proyecto educativo diferente de mundo y civilización, que debe compadecerse de una “sociedad de la información” y aportar soluciones alternativas para la construcción de “sociedades de conocimiento”, dentro de la sociedad-red (Castells,2006).

Aquí la tecnología debería ser la interfase posibilitadora de acceso, adquisición y uso inteligente —a pesar de la aún existente “brecha social digital”—, para las transformaciones necesarias en las relaciones socioculturales cotidianas esperadas por las organizaciones.

Este estadio necesita estimular una “gestión de conocimiento”, del modo más autónomo y solidario posible en todas las personas, grupos y organizaciones, de cara a superar rasgos de una sociedad altamente tecnologizada dada por las TIC y el aprendizaje cada vez más virtual.

Se define la gestión de conocimiento por el valor potencial de la capacidad de producir, a futuro de modo sostenible, nuevos procesos, productos y servicios a través de

la generación y demostración flexible de competencias digitales por parte de personas calificadas. Las herramientas artefactuales coadyuvan al desarrollo de capital intelectual (o sociocognitivo) que hace que las organizaciones sean cada vez más productivas, inteligentes, innovadoras y competitivas. Si bien hoy la tecnología es central para ello, habrá que trabajar mucho para la superación de la teoría instrumental como producto de una síntesis conceptualizadora, como se dijera.

También el campo de la Tecnología Educativa se halla en crisis, lo que significa considerarla inscrita en un incierto marco cultural e histórico dentro del paradigma del azar y la incertidumbre. Se trata de la existencia de la indeterminación, con fenómenos aleatorios, fractales, de estructuras disipativas. Sin embargo, no se dan en el vacío, sino dentro de sistemas ricamente autoorganizados, aunque parecen caóticos. Se trata de las características de incerteza de los nuevos paradigmas interpretativos del mundo, la vida y la persona, que deben impregnar el terreno educativo.

La crisis de la Tecnología Educativa se percibe sobre todo en el sur del mundo y en contextos de pobrezas migratorias y nómades, como se dijera, por lo cual requiere que sea “apropiada”, socialmente y adecuada culturalmente en mediaciones pedagógicas ad hoc, según escenarios y actores. En estos contextos se debe apelar a seleccionar y combinar tanto la tecnología tradicional como la sofisticada o electrónica.

Por lo tanto, la tecnología debe ser “apropiada” y “crítica” por la necesidad que el residuo de sus interacciones sea de impacto coherente en sus usuarios y realidades, a través de pertinentes diseños pedagógicos, semiológicos, cognitivos, emocionales y socioculturales, es decir dirigido a desarrollar las funciones superiores del pensamiento humano de razonamiento reflexivo o crítico.

Definimos la Tecnología Educativa Apropiable y Crítica como el campo del conocimiento tecnológico-educativo especial, espacio abierto y de reflexión para la investigación y contraste de las prácticas educativas mediadas en proyectos y materiales educativos (curriculares, si se trata de educación formal) hoy cada vez más articulado a las TIC.

Para la implementación de una Tecnología Educativa Apropiable y Crítica es importante concluir con algunos aspectos que son importantes al evaluar e implementar programas o planes de estudio bajo modalidades presenciales o híbrido, de educación a distancia:

1. Que la construcción presencial y a distancia del yo a través de los múltiples significados mediados por tecnología, es inseparable del contexto socio-cultural en que se

produce, y que esa construcción de sentido se realiza por mecanismos de atribución, negociación y comunicación hoy resignificada por las TIC de modo sutil o menos tangible. Por lo que se deben considerar para que la tecnología aplicada no debilite esa construcción, si no que acompañe ese proceso en respuesta al contexto.

2. En cada transacción educativa real o virtual, sujeto y objeto soporte proceden a intercambiar roles que se funden. Durante esta interacción interpretativa y transformadora entre sujetos y objetos, se debería permitir la auto estructuración progresiva del conocimiento en el sentido epistemológico del término.

Creemos que la inspiración en filosofías de síntesis que parten de modelos superadores de los patrones tecnicistas para el diseño de proyectos y materiales de educación a distancia, en estrecha “conversación” con las situaciones emergentes, serán los productores de los necesarios debates culturales des ocultadores de los valores auténticos valiosos y útiles.

Finalmente, según lo que propone Fainholc, el enfoque renovado y pertinente al siglo XXI que proponemos para la tecnología educativa y la educación a distancia, supone la articulación y discusión de los análisis filosóficos, epistemológicos, semiológicos, sociopolíticos, culturalistas, pedagógicos y didácticos, en una discusión crítica global, provisoria y meta técnica. Esto implica la necesidad de analizar los contextos en donde surge el plan de educación híbrido en la carrera de Enfermería. Las universidades en respuesta al contexto deben responder a las necesidades poblacionales y que estas sean apropiadas, sostenibles en el tiempo y operativas a la hora de implementarlas. Por otro lado, hay que seleccionar de manera criteriosa los contenidos y las herramientas digitales utilizadas para desarrollar los temas del currículum. Esto vuelve a dejar en evidencia la obligación de la formación en el equipo docente de la carrera de Enfermería.

## **BIBLIOGRAFÍA**

### **Introducción**

-Cardona Ossa, G. (2006). Tendencias educativas para el siglo XXI. Educación virtual, online y @learning. Elementos para la discusión. Edutec. Revista Electrónica De Tecnología Educativa, (15), a025. <https://doi.org/10.21556/edutec.2002.15.542>

-De Sousa Santos, Boaventura. (2020) La cruel pedagogía del virus. Biblioteca Maso cultura. CLACSO. Buenos Aires. Argentina.

### **PRIMERA DIMENSIÓN**

#### **1-Tecnologías y sistemas multimediales**

-Cabero-Almenara, J., y Palacios-Rodríguez, A. (2021). La evaluación de la educación virtual: las e-actividades. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 24(2), pp. 169-188. <https://doi.org/10.5944/ried.24.2.28994>

-Canclini, N. (1997). Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad. Edit. Grijalbo, México.

-Castells, Manuel (2006) La sociedad Red: Una visión global. Alianza editorial. Madrid. España.

-Contreras, Contreras (2004) Weblog en educación. [http://www.revista.unam.mx/vol.5/num10/art65/nov\\_art65.pdf](http://www.revista.unam.mx/vol.5/num10/art65/nov_art65.pdf)

-Dussel, Inés; Quevedo, Luis Alberto (2010). VI Foro Latinoamericano de Educación; Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital. Buenos Aires: Editorial Santillana.

-Fainholc, B. (2001): “La tecnología educativa apropiada: una revisión a su campo a comienzos de siglo” Revista RUEDA, Universidad Nacional de Luján, N° 4, 2001. Bs. As

-Fainholc, B. (2011). Una tecnología educativa propia y apropiada. Nuevos enfoques- Edit Humanitas, Bs.As.

-Fainholc, B. (2001): Las mediaciones tecnológico-educativas. [www.cediproec.org.ar](http://www.cediproec.org.ar) Diaz, E. (s/d): La posmodernidad, Bs.As: Edit Biblos

-Fainholc, B. 2009. Diccionario Práctico de Tecnología Educativa, Editorial Alfagrama, Bs. As.

-Harasim, L.; Hiltz, S. y otros (1999): “Las redes de aprendizaje: un paradigma para el siglo XXI”, en Redes de aprendizaje, Barcelona, Gedisa.

-Martín Serrano, Manuel (2008). La mediación social. Madrid: Ediciones AKAL.

-Prieto Castillo, Daniel (2011). La comunicación en la educación. Buenos Aires: La Crujía.

-Quiroga, Sergio R. (2012). Tecnologías, Comunicación y Aprendizaje. El aprendizaje en la era digital. Alemania: Editorial Académica Española.

## **2-Perspectivas actuales de teorías del aprendizaje**

-Ausubel. D. (2002). Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva. 2ª edición, Barcelona: Paidós Ibérica.

-Cardona Ossa, G. (2006). Tendencias educativas para el siglo XXI. Educación virtual, online y @learning. Elementos para la discusión. Edutec. Revista Electrónica De Tecnología Educativa, (15), a025. <https://doi.org/10.21556/edutec.2002.15.542>

-Cazden , C. (1991). El discurso en el aula. El lenguaje en la enseñanza y del aprendizaje. España Barcelona: Paidós.

-Garcia Aretio, L. (2001). Posibilidades y contribuciones. En L. Garcia Aretio, La Educación A Distancia. De La Teoría A La Práctica. (págs. 73-94). Barcelona: Editorial Ariel S.A.

-Kuhn, T. (1971). "La estructura de las revoluciones científicas. Bs As: Fondo de cultura Económica.

-Serrano, M. (1978): La Mediación Social. Madrid: Akal.

-Siemens, G. (2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. Licencia Creative Commons 2.5.

-Skinner, B. F. (1970). Etimología de enseñanza. En Tecnología de la enseñanza, (pp. 17-23). Barcelona: Labor.

-Vigostsky, L. (1972). Pensamiento y lenguaje. Buenos Aires: La Pléyade.

-Vigotsky, L. S. 1978. Mind in Society: The Development of Higher Psychological processes. Harvard University Press, Cambridge, MA.

## **3-Evaluación del aprendizaje**

-AFACIMERA, A. d. (2002). Evaluación educacional. Buenos Aires, Argentina.: AFACIMERA.

-Ausubel, D. P. (1968). Educational psychology: A cognitive view. Holt, Rinehart and Winston.

-Barberà, E. (2003). Estado y tendencias de la evaluación en la educación superior. Boletín REDU, 3 (2), 94-99.

-Barberà, E. (2005). La evaluación de competencias complejas. EDUCERE, 31,497-504.

-Barberà, E. (2006, Julio). Aportaciones de la tecnología a la e-Evaluación. RED. Revista de Educación a Distancia, número. Consultado (día/mes/año) 2006, en <http://www.um.es/ead/red/M6>

-Barrón, H. S. (2004) Seis problemas de los sistemas universitarios de educación en Línea.

-Camilloni, A. R., Celman, S., Litwin, E., & M. del Carmen Palou de Maté. (1998). La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Buenos Aires, Barcelona, Mexico: Paidós. J. M., & Martínez, F. (2008). Medición y evaluación educativa. Madrid : La muralla .

-Camilloni, A. R., Celman, S., Litwin, E., & M. del Carmen Palou de Maté. (1998). La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Buenos Aires, Barcelona, Mexico: Paidós.

-Dochy, F., Segers, M. y Dierick, S. (2002). Nuevas vías de aprendizaje y enseñanza y sus consecuencias: Una nueva era de evaluación. Revista de Docencia Universitaria, 2(2), 13-28. <https://redined.mecd.gob.es/xmlui/handle/11162/91274?locale-attribute=gl>

-García Laborda, J., Sampson, D. G., Hambleton, R. K. y Guzman, E. (2015). Guest editorial: Technology supported assessment in formal and informal learning. Educational Technology & Society, 18(2), 1-2. [https://www.j-ets.net/collection/published-issues/18\\_2](https://www.j-ets.net/collection/published-issues/18_2)

-Hersh, M. (2014). Evaluation Framework for ICT-based learning technologies for disabled people. Computers & Education , 78, 30-47. 10.1016/j.compedu.2014.05.001

-Izquierdo, B. (2008). De la evaluación clásica a la evaluación pluralista: Criterios para clasificar los distintos tipos de evaluación. Empiria: Revista de Metodología de Ciencias Sociales, 16, 115-134. 10.5944/empiria.16.2008.1392

-J. M., & Martínez, F. (2008). Medición y evaluación educativa. Madrid : La muralla .

-Lucarelli, E. (2014). Evaluación y calidad del desarrollo profesional docente. apuntes o interrogantes para la universidad. Avaliação da Educação Superior, 439-452.

-Lucarelli, E. (2014). Evaluación y calidad del desarrollo profesional docente. apuntes o interrogantes para la universidad. Avaliação da Educação Superior, 439-452.

-RED, Revista de Educación a Distancia, 12. Disponible en: <http://www.um.es/ead/red/12/barron.pdf>.

-Sagastizábal, M. A. y Perlo, C.L. (2006). La investigación-acción como estrategia de cambio en las organizaciones. Buenos Aires: Editorial Stella, La Crujía.

-Tiven, M. B., Fuchs, E. R., Bazari, A., y MacQuarrie, A. (2018). Evaluating Global Digital Education: Student Outcomes Framework. Bloomberg Philanthropies and the Organisation for Economic Co-operation and Development.

-Wiliam, D. (2011). What is assessment for learning? *Studies in Educational Evaluation*, 37(1), 3-14. 10.1016/j.stueduc.2011.03.001

## **SEGUNDA DIMENSIÓN**

### **1-Enseñanza, formación y práctica docente**

-Blanco, G, R. (2006). La Equidad y la Inclusión Social: Uno de los Desafíos de la Educación y la Escuela Hoy. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación., 1-15.

-Cullen, C. (2000). Crítica de las razones de educar. Buenos Aires. Paidós.

-Dussel , I., & Caruso, M. (1999). La invención del aula. Santillana.

-Fernandez, L. (1994). Instituciones educativas. Dinámicas institucionales en situaciones críticas. Buenos Aires: Paidós.

-Skinner, B. F. (1970). Etimología de enseñanza. En *Tecnología de la enseñanza*, (pp. 17-23). Barcelona: Labor.

### **2-Didáctica Universitaria**

-Burbules, N. y T. Callister (2001) *Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información*, Barcelona: Granica. Cuban, L. (2001) *Oversold & Underused: Computers in Classrooms*, Cambridge, MA: Harvard University Press. Jackson, P. (2002) *Práctica de la enseñanza*, Buenos Aires: Amorrortu.

-Camilloni, A. (2007). “Didáctica general y didácticas específicas”, en Camilloni, A. y otros (2007), *El saber didáctico*. Editorial Paidós, Buenos Aires.

-De Bono, E (2014) *El pensamiento lateral. Manual de creatividad*. Editorial Paidos.

-Litwin Edith, *Tecnologías educativas en tiempos de Internet*. Amorrortu editores, Buenos Aires, 1st edition 2005. ISBN 950-518-833-1.

-Perrone, Graciela; Propper, Flavia.(2007) *Diccionario de Educación*. Ed. Alfagrama.

-Santos Guerra, Miguel Ángel.(1998) *Evaluar es comprender*. Ed. Magisterio del Río de La Plata.

-Vigotsky, L. S. (1979b). Interacción entre aprendizaje y desarrollo. En L. Vigotsky

(Ed.), El desarrollo de los procesos psíquicos superiores. Barcelona: Editorial Crítica.

### **3-Problemas contemporáneos de la Educación Universitaria**

-Blanco, G, R. (2006). La Equidad y la Inclusión Social: Uno de los Desafíos de la Educación y la Escuela Hoy. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación., 1-15.

-Esnaola Horacek, G., Garcia, E., Artola, E., & De ansó, M. B. (2015). Innovacion educativa, mediacion tecnologica en el modelo 1 a 1 en Argentina. En N. Fernandez Lamarra , & C. Mundt, *Sociedad, procesos educativos, instituciones y actores* (págs. 259-266). Buenos Aires: EDUNTREF.

-Fernandez Lamarra, N., Marquina , M., Aiello , M., & Peres Centeno, C. (2018). *La educación superior universitaria Argentina*. Buenos Aires: NIFEDE-UNTREF. • Gros, B. (2015). La caída de los muros del conocimiento en la sociedad digital y las pedagogías emergentes. *EKS*.

-Garcia de Fanelli, A. (2014). Rendimiento académico y abandono universitario: Modelos, resultados y alcances y alcances de la producción académica Argentina. *Revista Argentina de Educación superior*, 22-26.

-García de Fanelli, A. (2018). Mejora de la equidad y la inclusión en la Educación Superior: logros y retos.

-UNESCO-SEP (2005). Panorama educativo 2005: Progresando hacia las metas. Informe Preliminar del Proyecto Regional de Indicadores Educativos de la Cumbre de las Américas. Santiago de Chile: UNESCO-SEP.

## **TERCERA DIMENSIÓN**

### **1-La universidad en el contexto político Social y económico**

-Damián Del Valle (2008 p 37), Aporte para pensar la Universidad en Latinoamérica. CLACSO.

-De Alba, A. (1998) Currículum: Mito, Crisis y Perspectivas. Miño y Dávila Editores.

-De Alba, A. (2013) El Currículum Universitario de cara al nuevo Milenio - Furlan, A. El currículum universitario de cara al nuevo milenio - Esteva, J.A. La dimensión tecnológica en la formación universitaria. Plaza y Valdez.

-De Souza, J. (2002). La Universidad, el Cambio de Época y el Modo Contexto Céntrico de Generación de Conocimiento. CONESUP, Quito-Ecuador.

-Fuenmayor, L. (1995). Universidad Poder y Cambio. Fundación para la Proyección

Institucional de la Universidad (FUNDAPRIU), Federación de Asociaciones de Profesores Universitarios de Venezuela (FAPUV), Universidad Central de Venezuela Ediciones Venezolana R.I. SRL. Caracas.

-Kliskberg, B. (2002). Artículo: Capital social y desarrollo local. II Simposio de Responsabilidad Social. Caracas.

-Mato G. (2007) La Universidad ante las exclusiones sociales. Colombia. Universidad Pedagógica Nacional. Disponible en: <http://www.ucm.es/BUCM/tesis/cps/ucmt26901.pdf>

-Rectorado Universidad Nacional Arturo Jauretche (2014) Resolución 101/14. Plan de Estudio de la carrera de Ingeniería Electromecánica. Florencio Varela. Universidad Nacional Arturo Jauretche [www.unaj.edu.ar/institucional/launiversidad/propuesta](http://www.unaj.edu.ar/institucional/launiversidad/propuesta) "Historia del Sistema Universitario Argentino" - Desafíos a futuro - Capítulo 13

-UNESCO (2013). Replantear la educación en un mundo en mutación. París, Francia: Autor: Estévez M. (2003) La inserción de la Extensión en el Currículo de Pregrado y de Postgrado. Disponible en: [http://rapes.unsl.edu.ar/Congresos\\_realizados/Congresos/IV%20Encuentro%20-%20Oct-2004/eje4/21.htm](http://rapes.unsl.edu.ar/Congresos_realizados/Congresos/IV%20Encuentro%20-%20Oct-2004/eje4/21.htm)

## **2-La universidad como organización**

-Bonvecchio, C. (2002). El mito de la universidad. Buenos Aires: s xxi editores s.a.

-De Dominicis , S. (2002). Bonvecchio Claudio. En E. m. universidad. Buenos Aires: Siglo XXI editores s.a.

-Derrida, J. (2002). La universidad sin condición. Madrid: Trotla S.A.

-Durkheim , E. (1992). Historia de la educación y de las doctrinas pedagógicas. La piqueta.

-Humboldt , V. (2002). En B. Claudio, El mito de la universidad. Buenos Aires: Siglo XXI editorial S.A.

-Nietzsche, F. (2002). En B. Claudio, EL mito de la universidad. Buenos Aires: Siglo XXI editorial S.A.

-Ortega y Gasset, J. (2002). El mito de la universidad. En B. Claudio. Buenos Aires: Siglo XXi editores s.a

-Schopenhauer, A. (2002). En B. Claudio, El mito de la universidad. Buenos Aires: Siglo XXI editorial S.a-Werber, M. (1988). El político y el científico. Madrid: Alianza Editorial.

### **3-Teorías y diseño del Currículum universitario**

-De Alba, A (1993). El currículum universitario de cara al nuevo milenio. México. UNAM U de Guadalajara secretaría de desarrollo social.

-De Alba, A (1998). Currículum: crisis, mitos y perspectivas. Argentina. Niño y Darila editores.

-Esteva, José A (1993). La dimensión tecnológica en la formación universitaria. México. UNAM.

-Giannattasio, S, (2018) Del currículum institucional a las situaciones didácticas. Ed Servicop. La Plata.

-Palladino, E (1998). Diseños curriculares y calidad educativa. Buenos Aires. Espacio editorial Bs As.

-Resnick, L. Klopfer, L. (1997). Hacia el currículum para desarrollar el pensamiento: conclusiones finales. Buenos Aires. Ayque.

-Zabalza, Ma (2013). Competencias docentes del profesorado universitario. Narcea.M.

### **Conclusiones**

-De Alba, A (1993). El currículum universitario de cara al nuevo milenio. México. UNAM U de Guadalajara secretaría de desarrollo social.

-Castells, Manuel (2006) La sociedad Red: Una visión global. Alianza editorial. Madrid. España.

-Fainholc, B. (2011). Una tecnología educativa propia y apropiada. Nuevos enfoques- Edit Humanitas, Bs.As.