



UTN.BA

FACULTAD  
REGIONAL  
BUENOS AIRES

TRABAJO FINAL INTEGRADOR

ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA  
UNIVERSITARIA.

**Título:**

**“Estudio de las competencias y las nuevas tecnologías  
en la educación de los Técnicos Superiores en Salud”**

Autor: Analia Elisabet, Godoy

Buenos Aires – Agosto 2022

## ÍNDICE

---

|   |    |
|---|----|
| <b>INTRODUCCIÓN</b>                                       | 4  |
| Breve reseña histórica sobre la evolución tecnológica     | 5  |
| <b>OBJETIVOS</b>  | 9  |
| OBJETIVO GENERAL  | 9  |
| OBJETIVOS ESPECÍFICOS del trabajo final de integración :  | 9  |
| <b>NIVELES DE INTEGRACIÓN</b>                             | 10 |
| <b>DESARROLLO</b>   | 15 |
| <b>NIVEL I</b>  | 15 |
| 1.1 Conceptos de la ciencia y la tecnología               | 15 |
| Conceptos del conocimiento                                | 15 |
| Tipos de conocimiento                                     | 16 |
| Aprendizaje mediado por las TIC                           | 18 |
| 1.2 Uso de las TIC aplicados a la enseñanza               | 19 |
| El docente es el responsable de:                          | 23 |
| Modelo Híbrido  | 23 |
| Estrategias Digitales                                     | 30 |
| <b>NIVEL II</b>   | 34 |
| 2.1 Evaluación  | 34 |
| Instrumentos De Evaluación                                | 38 |
| Construcción del ECOE                                     | 41 |
| 2.3 El docente desde la formación y la práctica.          | 45 |
| Planificación y programación Docente                      | 48 |
| <b>NIVEL III</b>  | 51 |
| 3.1 Perspectivas actuales de las teorías del aprendizaje. | 51 |
| Práctica en contexto real (aprendizaje situado)           | 53 |
| Trabajo en el aula  | 54 |
| Conectivismo como teoría                                  | 56 |
| 3.2 Teorías y diseño del currículum universitario.        | 58 |
| Ahora bien, ¿qué es un currículum?.                       | 58 |
| 3.3 La Universidad como Organización                      | 61 |
| <b>CONCLUSIÓN</b>   | 65 |

|  |    |
|--|----|
| <b>BIBLIOGRAFÍA</b>                      | 69 |
| Interrelación bibliográfica Introducción | 69 |
| Interrelación bibliográfica Nivel I      | 69 |
| Interrelación bibliográfica Nivel II     | 72 |
| Interrelación bibliográfica Nivel III    | 76 |
| Interrelación bibliográfica Conclusión   | 78 |

## INTRODUCCIÓN

---

*“Las tecnologías y los avances que generan son siempre desarrollados en el marco de las instituciones sociales; de hecho nos pasamos la vida formando parte de una u otra manera de instituciones como la familia, la **escuela**, el gobierno, la iglesia, el ejército o la empresa. Consecuentemente, debemos aprender las habilidades adecuadas para desempeñarnos en estas instituciones que constituyen los andamios de una sociedad”. (Ruth Elizabeth Hernández, 2019)*

En el presente trabajo hablaré de las competencias en la educación superior y las nuevas tecnologías que se pueden aplicar en ella.

Nuestra sociedad actual se encuentra atravesada por las nuevas tecnologías, las innovaciones constantes y la hiperconectividad que juegan un papel fundamental en nuestra vida social, cambiando la forma de comunicarnos y de aprender, de allí la necesidad de la utilización de las TIC.

Educación y tecnología han ido de la mano desde los inicios de la historia de la humanidad, juntos fueron avanzando a través del tiempo acompañando la evolución de la sociedad.

La tecnología es una respuesta al deseo del hombre de transformar el medio y mejorar su calidad de vida, incluye conocimientos y técnicas desarrolladas a lo largo del tiempo que se utilizan de manera organizada con el fin de satisfacer alguna necesidad.

La palabra tecnología proviene de la unión de dos palabras griegas: «tekne», que es técnica, arte y, «logia», que significa destreza sobre algo. Liz, Manuel(1995) por realizar una diferenciación entre las palabras técnica y tecnología diciendo: *Técnica y Tecnología: Las técnicas serían actividades o sistemas de acciones artesanales, artísticas, dirigidas hacia el propio cuerpo y su entorno inmediato de carácter socialmente estructurado pero no directamente integrada en los modernos procesos productivos industriales.... Las técnicas son Pues en primer lugar sistemas de acción articulados según reglas de carácter social no acciones aisladas y ocasionales son además sistemas de acciones muy independientes del desarrollo de la industria y de la ciencia. Aparte las tecnologías, por otro lado, serían también actividades o sistemas de acción socialmente estructurados pero esta vez sumamente*

*integrados a los procesos productivos industriales y estrechamente vinculados al conocimiento científico”.(P.25)*

La Tecnología Educativa como disciplina nace en Estados Unidos durante la década del 40, durante la II guerra mundial y se centró en el desarrollo de medios audiovisuales para la formación de especialistas en el ámbito militar, teniendo en cuenta el contexto bélico de este momento histórico, a fin de acortar el tiempo de los cursos sin perder la eficiencia formativa. Hace su aparición como materia de enseñanza por primera vez en el plan de estudio de la Universidad de Indiana, en el año 1946, como un programa de postgrado, con el nombre de Educación Audiovisual.

Cabero en un trabajo publicado en 2001 dice que la *“Tecnología Educativa ha pasado por diferentes momentos históricos desde su inicio hasta la actualidad y que en ellos han influido de una manera importante determinados fenómenos o corrientes ideológicas. Entre las influencias más importantes se encuentran las que llegaron desde el campo de la Didáctica, desde el campo de la psicología (conductismo, cognitivismo,...) o desde el mundo de la comunicación”.*(P.24)

### Breve reseña histórica sobre la evolución tecnológica

Esta breve reseña tiene el propósito de ayudarnos a comprender cómo la tecnología ha influido en nuestra vida social cambiando nuestra forma de comunicarnos, la política, la economía y la educación a través del tiempo:

- Comunicación Oral: Según Paul Saattler (1968) *“los primeros antecedentes históricos de la tecnología se remontan a los sofistas y las pinturas rupestres”*, el conocimiento se transmitía a través de dibujos, donde se plasmaban experiencias vividas; a partir de la comunicación oral -la voz humana- los cuentos, el folclore, las historias y las noticias se transmitían de unos a otros, la memorización precisa se convierte en una habilidad fundamental. Para los antiguos griegos, la oratoria y el discurso fueron el medio por el cual las personas aprendían y transmitían el conocimiento.

- Comunicación Escrita: La invención de la imprenta en Europa en el siglo XV fue una tecnología verdaderamente innovadora, que permitía que el saber escrito estuviera disponible y sea accesible. El resultado de este avance fue una explosión de documentos escritos, esto ayudó a que más personas puedan aprender a leer y escribir dando inicio a la democratización del saber, permitiendo una rápida expansión de la educación formal en Europa.
  
- Radio y televisión: (BBC) comenzó a transmitir programas de radio educativos para las escuelas en la década de 1920. La primera emisión de radio para la educación de adultos fue en 1924. Mientras que la televisión fue utilizada por primera vez en la educación en la década de 1960, para las escuelas y para la educación general de adultos.
  
- Aparición de los ordenadores: En 1950 se utiliza por primera vez un ordenador instruccional, era un simulador de vuelo computarizado para el entrenamiento de pilotos, fue diseñado en el Instituto de Masachusset. Nueve años después se distribuiría el primer ordenador escolar, diseñado por la empresa IBM.
  
- En 1970 se desarrolla el sistema instruccional PLATO el cual estaba compuesto por miles de terminales en todo el mundo en casi una docena de diferentes localidades conectadas en red. También se realizan los primeros trabajos de investigación que plantean el nacimiento de una sociedad informatizada. PLATO tuvo una gran aceptación y se utilizó casi 40 años, incorporaba conceptos claves online: foros, mensajes, pruebas online, correo electrónico, salas de chat, mensajería instantánea, compartir pantalla remota y juegos multi-jugador. Estaban experimentando con el aprendizaje semipresencial, utilizando la red informática interna del Instituto
  
- En 1980 Seymour Papert desarrolló un nuevo avance en las aplicaciones educativas creando el lenguaje Logo, es el primer lenguaje de programación diseñado para niños el cual utiliza instrucciones sencillas para la enseñanza de geometría y aritmética. Papert a partir de este lenguaje pretende que los estudiantes puedan dominar los conceptos básicos de geometría y reconfigurar las condiciones de aprendizaje, lo que supone una nueva forma de

aprender; Cravier (1996), por su parte, lo calificó como una “*Herramienta pedagógica mucho más poderosa, fundamento de todo aprendizaje: el aprendizaje por descubrimiento*” (P.101)

- En los años 90 Bersner Lee desarrolló el lenguaje html, el cual etiqueta a los hipertextos, y el sistema de localización de objetos en la web; la unión de estos 2 productos con el nodo Internet que existía en ese momento dio paso al surgimiento del Word Wide Web; es básicamente una aplicación que se ejecuta en Internet que permite a los “usuarios finales” crear documentos y enlazar documentos, videos u otros medios digitales, sin la necesidad de transcribir todo en un código informático. Esta aplicación fue lanzada oficialmente en 1991 y desde ese momento tuvo una gran difusión y un crecimiento exponencial, llegando hasta nuestros días como un componente esencial de nuestra sociedad cada más informatizada, convirtiéndose en una herramienta fundamental en la educación

- En 1995, la web permitió el desarrollo de los primeros sistemas de gestión del aprendizaje (LMS), proporcionan un entorno para la enseñanza online, donde los contenidos se pueden cargar y organizar, y también proporcionan “espacios” para los objetivos de aprendizaje, las actividades, cuestionarios, y foros de discusión

- En 2008, George Siemens, Stephen Downes y Dave Cormier en Canadá utilizaron la tecnología web para crear el primer Curso “conectivista” MOOC (Massive Open Online Course), una comunidad de práctica que vinculaba las presentaciones del webinar y/o un blog con la participación de expertos o los blog o tweet de los participantes, que convocó a poco más de 2.000 matriculaciones.

Desde allí se produjo una gran difusión de las herramientas digitales las que fueron ganando terreno en materia educativa llegando hasta nuestros días como un componente esencial de la sociedad de la información, siendo fundamentales en los desarrollos realizados en el campo educativo bajo la forma de e-learning.

A partir de la pandemia de covid-19 esta forma de educación tomó un gran impulso provocando un vertiginoso cambio en las posibilidades que pueden tener a su alcance los Docentes; la forma de transmitir los saberes a través de la herramientas digitales se ha vuelto un gran desafío para la comunidad educativa, las formas de evaluar y la comunicación

con los educando ha sufrido un gran cambio abriendo un camino hacia el desarrollo de las competencia digitales muy amplio e interesante en el cual los docentes debemos capacitarnos con el fin de lograr un aprendizaje significativo en nuestros estudiantes y el desarrollo de las competencias digitales en la educación.



*"Las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) se han integrado progresivamente al ámbito educativo en todos los niveles y en todas las áreas del conocimiento, lo que ha generado que se convierta en una competencia transversal de la educación del siglo XXI, ello nos lleva a indagar sobre las principales implicancias de su uso en la actualidad y las habilidades necesarias a ser desarrolladas tanto por docentes como por estudiantes, para lo cual se ha realizado un levantamiento de datos inicial que da cuenta de los usos frecuentes que hacen de las herramientas TIC los educadores, y de algunos trabajos científicos que recomiendan el desarrollo de determinadas habilidades para garantizar un buen desempeño en un mundo cada vez más dependiente de las herramientas y servicios TIC, estos son los elementos que se analizan en este trabajo". Jose Maria, Tapia Baltzar (2019)*

## OBJETIVOS

---

Para lograr una integración que permita comprender y analizar *El estudio de las competencias y las nuevas tecnologías en la educación del técnico superior*, desde la mirada de los seminarios seleccionados, a partir de la bibliografías y los contenidos, otorgarle un marco teórico, definiendo conceptos, pensando y repensando el quehacer docente en el nuevo escenario educativo que nos dejó la postpandemia, el papel de las TiC en la educación del Técnico Superior superior, la evaluación como parte fundamental de la enseñanza-aprendizaje, entendiendo la forma en que nuestros estudiantes aprenden y analizar el curriculum de nuestras carreras.

A fin de lograr esta integración se definieron los siguientes Objetivos

### OBJETIVO GENERAL

Analizar y comprender el Estudio de las competencias y la integración de las nuevas tecnologías en la educación de los Técnicos Superiores en salud, desde la mirada de los contenidos desarrollados a lo largo de los seminarios cursados es la Especialización en Docencia Universitaria, con el propósito de lograr una interrelación de los contenidos y crear una síntesis que permita comprender el tema elegido

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS del trabajo final de integración:

- Para indagar y diferenciar las competencias que desarrollan los técnicos superiores en salud durante su formación.
- Para comprender cómo se integran las nuevas tecnologías en la carrera de Técnico superior en salud.
- Para elaborar una integración analítica de los seminarios de la Especialización en Docencia Universitaria con el tema seleccionado

## NIVELES DE INTEGRACIÓN

---

### NIVEL I:

- ❖ Concepciones epistemológicas sobre la ciencia y la tecnología
- ❖ Tecnologías y sistemas multimediales aplicados a la enseñanza.
- ❖ Estrategias de enseñanza

### NIVEL II

- ❖ Evaluación de los aprendizajes.
- ❖ Didáctica Universitaria.
- ❖ Enseñanza Formación y Práctica Docente.

### NIVEL III

- ❖ Perspectivas actuales de las teorías del aprendizaje.
- ❖ Teorías y diseño del currículum universitario.
- ❖ La Universidad como Organización.

Los seminarios se seleccionaron para lograr lograr los objetivos fueron colocados en niveles teniendo en cuenta la relación que tienen con el Tema *-El estudio de las competencias y las nuevas tecnologías en la educación de los Técnicos Superiores en Salud-* y la claridad que le otorgue a partir de la bibliografía.

Para el primer nivel se seleccionaron los seminarios que considero se encuentran directamente relacionados con el tema elegido, ya que propician un aporte fundamental para el desarrollo del trabajo final.

Las **Concepciones epistemológicas sobre la ciencia y la tecnología**, permite comprender los conceptos del conocimiento: la diferencia entre el conocimiento operacional (denominado *Saber Hacer*), conocimiento proposicional (las *Creencias*), conocimiento observacional,

inferencial y como poder expresarlo en proposiciones por medio del lenguaje y lograr los enunciados y comprender los distintos tipos de razonamiento que forman parte de nuestro trabajo de investigación y los distintos tipos de investigaciones y propone conocer las distintas concepciones epistemológicas que conformaron la Investigación Científica, de la Ciencia y la Tecnología.

A fin de continuar con el marco teórico del trabajo final creo que **Tecnologías y sistemas multimediales aplicados a la enseñanza** se encuentra íntimamente relacionado, ya que a través de este se logra la comprensión y el análisis de un nuevo entorno educativo, el estudio e investigación de las TIC, Internet en todos sus formatos, y sus posibilidades, con sus debates y controversias en la educación. Permite analizar el papel de la tecnología en la construcción del conocimiento y su relación con los conceptos de aprendizaje y enseñanza. Analizar los diferentes aportes de las tecnologías con diversos software y así lograr mejorar los procesos de enseñanza y de aprendizaje en esta nueva realidad educativa.

**Estrategias de enseñanza** permiten situar las “estrategias de enseñanza” en la complejidad de la problemática de la enseñanza y en sus relaciones con la didáctica. Las mismas se conciben como una construcción metodológica del docente en el marco de procesos reflexivos, críticos y situados en contextos socioculturales específicos. El propósito central es favorecer la comprensión de diversas modalidades de estrategias de enseñanza, tanto en su aspecto teórico y metodológico y la reflexión crítica sobre sus posibilidades de aplicación en el aula para el logro de aprendizajes significativos. Analizar las relaciones e implicancias con la evaluación, desde un enfoque didáctico, ético y político.

Comprender y conocer las diversas y nuevas estrategias de enseñanza y su adecuada utilización en el proceso de formación de los estudiantes es responsabilidad y forma parte del quehacer docente. Así como comprender, conocer y seleccionar las estrategias adecuadas para que los estudiantes logren apropiarse de los contenidos

Para el segundo nivel se seleccionan los seminarios, que se relacionan tanto con el tema del trabajo final como con los seminarios del primer nivel, ya que se complementan o se relacionan directamente los temas.

## NIVEL II

- ❖ Evaluación de los aprendizajes.
- ❖ Didáctica Universitaria.
- ❖ Enseñanza Formación y Práctica Docente.

***Evaluación de los aprendizajes*** permite darle continuidad al primer nivel complementándose con estrategias de enseñanza, permitiendo analizar los conceptos de la evaluación y su vinculación con el proceso de enseñanza y aprendizaje. Conocer los instrumentos de evaluación que propicien la sistematización de los procesos evaluativos a partir de los diferentes instrumentos en función de su validez y confiabilidad para evaluar los distintos tipos de aprendizajes. (La evaluación, vista como un proceso en el aprendizaje, que represente un medio para aprender y no solo un fin valorativo)  
Conocer y desarrollar instrumentos adecuados para la evaluación de competencias, habilidades relacionadas directamente con la educación superior.

Con ***Didáctica Universitaria*** logramos reflexionar sobre la práctica docente desde la pedagogía. Marcando una diferencia entre “un docente” y “Un maestro” , los cambios del rol del docente, como enseña los contenidos, cómo se involucra en su labor ante los cambios de paradigmas.

Comprender que el rol docente requiere estar en constante reflexión sobre las prácticas, sobre las estrategias, herramientas y cómo vincularnos con nuestros estudiantes para alcanzar el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Con ***Enseñanza Formación y Práctica Docente*** enmarcamos el quehacer docente y podemos comprender el “*arte de ser docente*”, sus implicancias dentro de la institución educativa y cómo vive el nuevo cambio de paradigma en la educación y la incorporación de la tecnología dentro del aula y el uso de las tic en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El docente puede evidenciar y justificar sus acciones en relación a la práctica, accediendo a información, explicaciones e instrumentos intelectuales que le permiten comprender la acción social, para delinear y resolver problemas. El arte le permitirá apelar a su creatividad para poder planificar de tal manera que el proceso de enseñanza- aprendizaje sea significativo en sus estudiantes. En la tarea de planificación se pone en juego todos los conocimientos que el docente posee acerca de los contenidos de la enseñanza y cómo enseñar teniendo en cuenta los aportes de la didáctica y las estrategias de enseñanza que va a utilizar para lograr un aprendizaje significativo de contenidos, que se proponen que el alumno alcance.

Para este tercer nivel de integración se seleccionaron los seminarios donde podemos visualizar la íntima relación con los seminarios de los niveles 1 y 2 ya que estos nos permiten dar una mirada desde la organización de las instituciones universitarias desde sus inicios, como desde el currículum y las teorías del aprendizaje permitiendo darle un completo marco teórico al trabajo final.

### NIVEL III

- ❖ Perspectivas actuales de las teorías del aprendizaje.
- ❖ Teorías y diseño del currículum universitario.
- ❖ La Universidad como Organización

Con ***Perspectivas actuales de las teorías del aprendizaje*** se logra comprender la forma que nuestros estudiantes alcanzan un aprendizaje significativo y los procesos en la construcción de saberes y el desarrollo de las destrezas.

Inferir el rol del docente dentro de las teorías como quien debe estimular a los aprendientes a fortalecer su autonomía y fomentar la creación de conexiones con sus pares para enriquecer el proceso de aprendizaje, como desarrolla el trabajo en el aula y entender los conceptos del e-learning para la enseñanza del nivel superior.

***Teorías y diseño del currículum universitario*** permite a partir de la lectura de los diferentes textos, reflexionar sobre lo compleja que es la construcción del currículum de una carrera y

los diferentes actores que en su construcción influyen, como: socio-políticos, culturales, epistemológicos, pedagógicos y psicológicos. La importancia del currículum educativo va mucho más allá de la enseñanza, representan la formación de una sociedad y sus creencias.

Por último ***La Universidad como Organización*** le otorga un cierre a la integración del trabajo final permitiendo conocer y aprender sobre el origen y devenir de la universidad como institución social, las características instituidas e instituyentes de la universidad. Las características del abordaje del conocimiento a través del tiempo, los cambios en los métodos pedagógicos y de evaluación en la nueva realidad educativa de la postpandemia. Y comprender a la universidad como corporación de docentes y de estudiantes.

## DESARROLLO

---

### NIVEL I

- 1.1 Concepciones epistemológicas sobre la ciencia y la tecnología
- 1.2 Tecnologías y sistemas multimediales aplicados a la enseñanza.
- 1.3 Estrategias de enseñanza

#### 1.1 Conceptos de la ciencia y la tecnología

Este apartado estará destinado a comprender los conceptos del conocimiento: la diferencia entre el conocimiento operacional (denominado *Saber Hacer*), conocimiento proposicional (las *Creencias*), conocimiento observacional, inferencial y como poder expresarlo en proposiciones por medio del lenguaje y lograr los enunciados y comprender los distintos tipos de razonamiento que forman parte de nuestro trabajo de investigación y los distintos tipos de investigaciones.

#### Conceptos del conocimiento

El conocimiento ha sido materia de estudio y análisis desde los inicios de la historia, los filósofos y científicos han desarrollado diferentes teorías, modelos y corrientes a partir de este.

El conocimiento es para Piaget (2006 en Avolio de Cols) algo que se tiene que construir. *“El conocimiento no se recibe de forma pasiva, se construye a medida que se interactúa con la realidad. Es un proceso que se da en seres vivos y activos; es una forma de actividad”.*

(P.81)

Para Ausbeld, (2006 en Avolio de Cols) *“La construcción del conocimiento comienza con la observación y registro de acontecimientos y objetos a partir de conceptos que ya se poseen. El individuo aprende mediante la construcción de redes de conceptos que se añaden a los ya existentes”.* (P.85)

Los distintos modelos de conocimiento que surgieron a través del tiempo, marcaron cambios profundos en los modelos de enseñanza universitarios y en las formas de transmisión del

conocimiento; se desarrollaron nuevas teorías del pensamiento y se generaron nuevos enfoques en el proceso de enseñanza- aprendizaje, centrándose ya no solo en el conocimiento como objeto de estudio sino en el aprendizaje que supone una construcción personal, una transformación del sujeto -física o lógica- sobre el entorno físico y social, y su asimilación a las estructuras mentales (esquemas de andamiaje). Es decir, las nuevas perspectivas han favorecido un cambio significativo en la forma de enseñanza.

Por su parte Pérez Lindo (2017) ha desarrollado una teoría del conocimiento que reconoce la importancia de todos los factores intervinientes en el proceso cognitivo.

*“Hemos construido una teoría del proceso del conocimiento donde intervienen por lo menos estos aspectos;*

*a. la existencia de una realidad que a veces llamamos mundo cuyos cambios repercuten permanentemente sobre nuestras percepciones y posibilidades de acción;*

*b. la existencia de “sujetos” que son al mismo tiempo receptores, productores, formadores o intérpretes (según las distintas teorías) de los conocimientos;*

*c. la producción de lenguajes (naturales, culturales, especializados) mediante los cuales comunicamos los conocimientos;*

*d. el conjunto de los saberes (conceptos, teorías, enfoques) previamente legitimados por las comunidades científicas;*

*e. el consenso de las comunidades científicas para legitimar los paradigmas y teorías que se adoptan en la Universidad y en la sociedad”. (P.39)*

### Tipos de conocimiento

- Conocimiento *Operacional* o Saber Hacer: Este conocimiento está relacionado con el saber hacer, ligado al desarrollo de las habilidades de un individuo como por ejemplo: Cocinar, conducir, escribir, manejar una computadora, etc; es decir la capacidad de resolver de forma apropiada y sistémica problemas que requieren de una acción para lo que deberá aplicar el razonamiento lógico y deductivo. Se relaciona directamente con las necesidades económicas de la sociedad ya que responde directamente a las necesidades de la industria y

las empresas; a mayor conocimiento operacional de una sociedad mayor será el desarrollo industrial y tecnológico.

- Conocimiento *Proposicional* o Saber Que: Está relacionado con la formación de creencia, puede transmitirse y compartirse socialmente a través del lenguaje.

La forma de transmisión de este conocimiento es en forma de proposiciones a través del lenguaje; el lenguaje forma oraciones que se utilizan para expresar estas proposiciones en *Enunciados*; un ejemplo de enunciado podría ser *La luna es más grande que la tierra*, los enunciados pueden ser verdaderos o falsos y puede perpetuarse en la memoria y registrarse en libros o archivos de computadora puede constituir parte de la ciencia y extenderse de forma ilimitada.

- Conocimiento *observacional*: Conocimiento aprehendido por medio de la vista, el tacto, el oído, el olfato y otras formas semejantes de percepción directa constituyen lo que los filósofos llaman conocimiento sensible, experiencia sensible o conocimiento empírico.
- Conocimiento *Inferencial*: La percepción es un proceso complejo en el que inciden muchos factores además de los componentes físicos, como la luz o el sonido o como el funcionamiento de las neuronas. Las experiencias previas también juegan un papel importante; la familiaridad con los objetos hace que los percibamos de determinada forma, que identifiquemos automáticamente por ejemplo un avión volando a baja altura y no lo confundamos con un pájaro. Este fenómeno es particularmente significativo para los científicos, ya que las creencias teóricas influyen en sus percepciones, a partir de ellas obtienen conclusiones determinadas a partir de un conjunto específico de premisas. Es decir, cuando una conclusión deriva lógicamente de lo planteado en sus premisas, se dice que ésta se infiere de aquellas.
- Conocimiento *Científico*: el conocimiento científico es un conjunto de saberes comprobables que se obtienen mediante el estudio riguroso, metódico y verificable de los fenómenos de la naturaleza.

La elaboración del conocimiento científico es una tarea social continua y compleja, plagada de avances y retrocesos, en la que influyen múltiples factores, incluido el azar.

En sus fases maduras, y como resultado de un esfuerzo sistemático, cierto conjunto de conocimientos acerca de determinadas clases de fenómenos se organizan como

agrupamientos de *hipótesis*, en mayor o menor medida justificadas, a las que se suele llamar *teorías científicas*, la construcción de una teoría científica, con todas sus peripecias, constituye lo que se ha llamado, el *contexto de descubrimiento*.

En síntesis, el alumno/a debe ser considerado como agente, protagonista principal y responsable último del aprendizaje, que supone una construcción personal intransferible. El uso posible de las TIC se centra en favorecer la interacción entre alumno/a y contenido, a menudo creando un contexto de actividad que dé como resultado la reorganización de las funciones cognitivas.

*“Por tecnología se entiende un conjunto de conocimientos de base científica que permiten describir, explicar, diseñar y aplicar soluciones técnicas a problemas prácticos de forma sistemática y racional”.* Miguel Angel Quintanilla, (1998) P.1

### Aprendizaje mediado por las TIC

El conocimiento y sus formas transmisión, como ya hemos dicho, ha sido y continúa siendo objeto de estudio. Las formas de enseñanza-aprendizaje han gestionado un gran número de investigaciones conformadas, por equipos multidisciplinarios de investigadores que desarrollaron, entorno a este, Teorías, estrategias y métodos de enseñanza con el fin de producir un aprendizaje significativo y el andamiaje fundamental en las formas de transmisión y desarrollo del conocimiento en los individuos que conforman una sociedad.

*“La enseñanza requiere la integración de distintos aportes teóricos y una investigación práctica, que permita determinar la validez de los principios teóricos, de acuerdo con las características distintivas de la enseñanza: su función social, su finalidad específica, que es promover en el alumno, una determinada forma de pensar, de sentir y de actuar”* Avolio de Cols (2006) P.59

Por su parte Beatriz Fainholc (2012) con respecto a la educación y el conocimiento: *“El derecho a la educación incluye la apropiación, por parte de la vivencia de experiencias educativas, de toda contribución científica y tecnológica, producida por personas, grupos y organizaciones durante la producción de saber en el ejercicio de sus prácticas, la investigación y la aplicación del conocimiento”.*

La universidad juega un papel fundamental como transmisor de conocimiento a través de “su vida propia” de encuentro, intercambio, convivencia y trabajo compartido entre estudiantes y profesores quienes son los responsables de la elección de estrategias de enseñanza, recursos y herramientas que se utilizarán en el aula para transmitir los saberes de forma eficiente, a través de la comunicación. Los avances e innovaciones tecnológicos que se fueron produciendo en la sociedad, también tienen impacto en la educación; la evolución de la sociedad hacia un modelo informatizado requiere un sistema educativo que se apropie de los nuevos desafíos y escenarios para el desarrollo de las *competencias digitales* de los estudiantes a través de la Tecnología educativa.

*“La sociedad actúa como propulsor decisivo no solo de la innovación sino de la difusión y generalización de la tecnología”. Breton y Proulx (en Tecnología Educativa 2009) P.39*

## 1.2 Uso de las TIC aplicados a la enseñanza

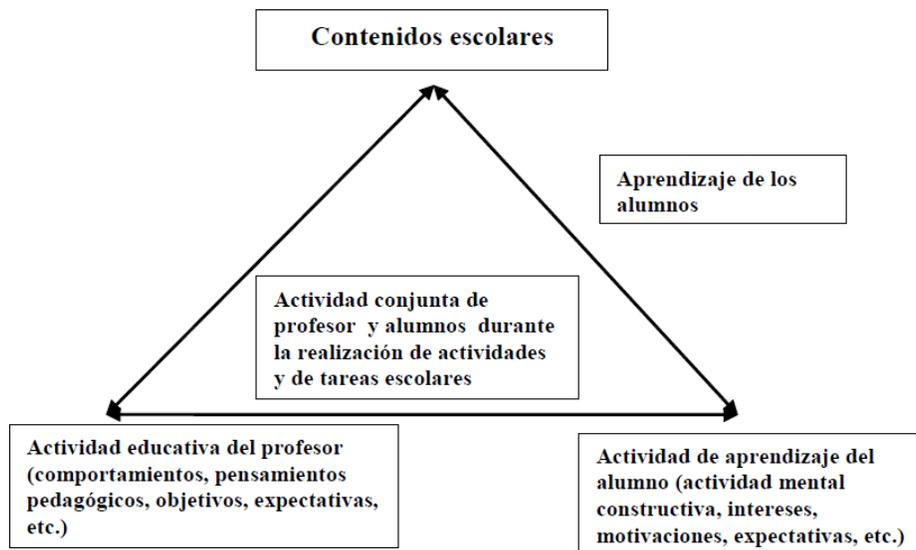
Continuando con lo dicho en el apartado anterior, pensando a la universidad como espacio público de trabajo con el conocimiento, hay que apostar de manera más decidida por recrear, en estas nuevas condiciones, el encuentro entre generaciones en la transmisión y renovación de ciertos legados culturales. Debemos detenernos sobre los desafíos de la transmisión (que sigue siendo nuestra responsabilidad, en el sentido de legar y habilitar mundos a las nuevas generaciones), en la cultura digital, con los medios que se encuentran disponibles, y plantear posibles líneas de trabajo pedagógico para promover ese encuentro. Fortalecer la institución educativa, apuntando a fortalecer la universidad, no solo como una opción deseable, sino que partir de la reflexión sobre nuestra experiencia en la ASPO (Aislamiento social preventivo y obligatorio) y la DISPO (Distanciamiento social preventivo y obligatorio), nos abrió paso a pensar que no estamos frente a la misma institución que antes de la crisis, sino de otro espacio que debe salir fortalecido de la experiencia acelerada de la digitalización, y que habrá de marchar hacia nuevas articulaciones con los estudiantes y la sociedad.

El encuentro presencial, y este es un elemento que valora de manera diferente, ofrece un contexto donde se despliega una red de apoyo en el trabajo con otro, un saber que otros nos

ofrecen un encuentro con otros y lo diverso, un espacio donde uno puede equivocarse y volver a probar, porque eso es aprender.

Pensando desde allí la enseñanza debemos tener en cuenta;

- Que en el uso de las TIC la selección y el diseño de la propuesta, los contenidos, las tareas o actividades se diseñen de modo que favorezcan el estudio de la gestión del aprendizaje y el desarrollo de una serie de funciones psicológicas, propias de la construcción del conocimiento en situaciones de enseñanza que van más allá de las estrictamente cognitivas.
- Que las actividades didácticas contribuyan a implicar al alumnado, a conectar con sus intereses y motivaciones y a activar sus conocimientos previos.



*La unidad básica de análisis de la práctica educativa. El triángulo interactivo.*

*Reproducido de C. Coll (1999)*

*“Cuando se incorporan TIC al proceso de enseñanza-aprendizaje, la importancia de estas herramientas y su contribución a la definición de las características de las diferentes propuestas educativas hace que resulte pertinente distinguir entre diversos planos o aspectos de la interactividad –la interactividad tecnológica y la interactividad pedagógica– y situar su análisis en el doble plano del diseño y del desarrollo de la propuesta instruccional”.*

*Patricia, Muñoz Ávila (Tecnologías Educativas 2009) P. 15*

Las nuevas tecnologías aplicadas a la educación, en la formación de los Técnicos superiores en salud nos está llevando a la aplicación en nuevos modelos de enseñanza en los que no se hubiera pensado antes de la crisis sanitaria.

Aquí surge la necesidad de hacer una diferenciación de las características de los materiales didácticos hipermediales: Materiales didácticos o recursos educativos, objetos de aprendizaje, la frontera entre aquello que se considera material didáctico y aquello que no lo es se vuelve cada vez más difusa.

Mariana Landau (2006) sostiene que: (...) no resulta fácil establecer un claro límite entre qué se considera un material educativo y un material didáctico. Más que categorías discretas o compartimentos estancos, las fronteras entre ambos son más bien difusas. Sin embargo, podemos señalar como un criterio de diferenciación entre ambos el procesamiento que suponen los materiales didácticos por parte de especialistas en diseño instruccional para que respondan a una secuencia y a los objetivos pedagógicos previstos para enseñar un contenido a un destinatario. La finalidad de estos últimos no es solo transmitir una información a cierto tipo de público sino que el lector/usuario aprenda y comprenda las temáticas trabajadas en él. Es decir que un objeto valioso de la cultura como una obra literaria, una pieza musical o un film pueden incorporarse a una propuesta pedagógica, pero no son materiales didácticos en sí mismos. En estos casos son el docente o la institución educativa los que construyen las mediaciones didácticas para que ese recurso tenga un valor educativo. En los materiales didácticos en cambio la mediación didáctica está dentro del mismo material. Precisamente eso es lo que permite utilizarlos en diferentes contextos de aprendizaje.

Ahora bien, ¿dónde está lo didáctico en los materiales? Naturalmente eso dependerá de cada material didáctico, pero, al menos, deben cumplir alguna de las siguientes funciones: ser organizador teórico de la información, constituirse en una herramienta de diseño y poseer de estructura completa (Lamarca Lapuente, 2008).

Un ejemplo de esto es la experiencia desarrollada en el pent (Proyecto Educativo y Nuevas Tecnologías) con las portadas de apertura de sesión, un tipo de material didáctico diseñado para actuar como hoja de ruta del recorrido conceptual y de las actividades:

*“La portada de sesión cuenta con cuatro secciones permanentes que facilitan la organización de la información: fechas importantes, Lo que se viene, lo que pasó y autores fundamentales, cada una con sus características particulares. Las secciones en conjunto funcionan como un organizador gráfico único que reestructura los elementos que conforman la experiencia de la sesión que se inicia y la articulan con el proceso educativo más amplio, ya sea por la secuencia general del posgrado como por la dimensión comunitaria de la cohorte”.* (Schwartzman, Odetti y Langhi, 2015).

Este material no es hipermedial en la medida en que no tiene ningún elemento interactivo, pero es un organizador gráfico que, con una excelente estética visual, ofrece información relevante para los estudiantes.

En el caso de los materiales didácticos hipermediales tienen que cumplir, además de las características mencionadas, con los requisitos descritos por Landow (2008) acerca de los hipermedia didácticos: ofrecen una estructura compleja que se presenta como abierta e incompleta, lo que permite articular elementos dentro y fuera del propio material didáctico. También poseen una cantidad importante de conexiones subjetivas, es decir, enlaces cuya relación no es explícita y requiere ser repuesta por el lector, acompañadas de huellas de lectura que funcionan como orientadoras para los estudiantes.

El rol del docente técnico en este nuevo contexto educativo y el diseño curricular debe adaptarse a las nuevas exigencias del mercado laboral y los avances tecnológicos que se producen en el campo de la salud, todo esto a fin de formar profesionales idóneos en este nuevo campo laboral que atañe a la salud.

Beatriz Freinhoc nos habla del pensamiento digital y la postpandemia *“El pensamiento digital es una nueva forma de ver la vida y entender que lo digital afecta a todo y todos/as, la cotidianeidad. Ello implica adaptarse a un mundo que cambió radicalmente y que evoluciona muy rápido, más con la pandemia y postpandemia, sin poder alcanzar entender semejante incertidumbre”.* (Pensamiento Digital, seminario B. Fainholc).

El fin de la enseñanza en las tecnicaturas superiores en salud es la de promover saberes ligados al saber hacer, al saber ser y al saber estar que se entretujan en las configuraciones propias de la identidad técnico-profesional. El hecho que los estudiantes transcurran su

carrera en los hospitales del gobierno de la ciudad favorece la oportunidad de desarrollar una serie de aprendizajes sumamente heterogéneos y valiosos a la hora de pensar en la futura inserción laboral de los egresados, proporcionando así un escenario formativo propicio para que el estudiante observe, actúe e interactúe con los pacientes, los técnicos y demás profesionales del equipo de salud. En este entorno educativo, sumando las TIC como propuesta para desarrollar los contenidos y las competencias necesarias que lo acompañaran durante su carrera profesional.

### El docente es el responsable de:

- Planificar las estrategias y gestar situaciones de enseñanza que implique a las Tic.
- Diseñar herramientas y estrategias que permitan la evaluación, autoevaluaciones y retroalimentación para que los estudiantes estén informados sobre su desempeño académico y generar espacios de reflexión sobre este desempeño.
- Las estrategias de enseñanza están basadas en situar los objetivos dentro de la zona y suministrar el apoyo necesario para que el niño pueda llegar a realizar adecuadamente sus aprendizajes, primero con ayuda y luego por sí solo.

### Modelo Híbrido

Las nuevas tecnologías las tic, internet, la Web trajeron aparejados consigo nuevos modelos de enseñanza y nuevas herramientas que al ser aplicadas en los entornos del aula en todos los niveles educativos son de gran ayuda para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes.

Los modelos virtuales permitieron trasladar las aulas a la virtualidad esto generó una gran controversia ya que los docentes debieron modificar las estrategias y herramientas de evaluación para adaptarlos a este modelo de enseñanza virtual. Es aquí donde se pusieron en juego los conocimientos y las habilidades de los docentes para adaptarse a los nuevos paradigmas educativos, por parte de la universidad brindar las herramientas para poner en

marcha este modelo. Y puso a la vista de las políticas educativas una gran problemática como lo es la desigualdad tecnológica en la se encuentra nuestra sociedad.

Esta situación no solo pone en evidencia la poca estructura tecnológica en educación, sino también, en todos los aspectos fundamentales del contexto social, político y económico del país. Esta problemática se refleja en los países subdesarrollados como en Latino América.

Por esta razón el modelo on-line (donde la enseñanza es plenamente virtual) no es una alternativa válida para nuestros estudiantes de las carreras Técnicas Superiores. Rodrigo Arocena y Judith Sutz (2009) dicen en relación a la desigualdad *“La desigualdad dificulta el dinamismo de los procesos de innovación y, por ello, aleja a las naciones marcadamente desiguales y subdesarrolladas de los caminos hacia el desarrollo. En el siglo XXI pasan en alguna medida por las capacidades endógenas para aprovechar el conocimiento existente y para crear nuevo conocimiento y, a partir de ello, resolver variados tipos de problemas con creatividad y eficiencia”.* (P. 102)

Esto motivó a muchas instituciones, universitarias y superiores a buscar otras alternativas en los modelos educativos; en carreras técnicas superiores de salud, las cuales se dictan en los distintos hospitales de la ciudad de Buenos Aires, a partir de octubre del año 2021 se logró aplicar modelo híbrido o B-Learning.

La modalidad Blended Learning, pese a su aún breve existencia, mantiene un intenso dinamismo, aunque su uso se remonta a más de veinte años. El término, hoy, forma parte de la sofisticación de nuestro lenguaje. En ese periodo ha ido cambiando su concepción y práctica.

En sus inicios, el Blended Learning irrumpe como una formación alternativa, de carácter mixto o híbrido, que mezcla o combina técnicas del E-learning (la distribución on-line de materiales a través de páginas web, foros de discusión y/o correo electrónico) con los métodos tradicionales de enseñanza. Los investigadores de Conicet definen a este sistema como:

*El nombre “educación virtual” engloba varios modelos de relación entre educación y tecnología: hay experiencias formativas que integran las innovaciones a la didáctica en el*

*aula, otras proponen combinar por igual espacios presenciales y virtuales, y también hay educación a distancia netamente virtual, conocida propiamente como e-learning. (E-learning: la educación del futuro, CEUR y CIAFIC Conicet 2012)*

Actualmente a partir del modelo mixto hemos podido continuar con la formación de nuestros estudiantes, planificando días que les permiten continuar con las prácticas en contexto real y otras para la comunicación sincrónica.

Este medio de enseñanza tiene como finalidad mejorar la experiencia del estudiante, así como el proceso de aprendizaje en este contexto tan particular de educación.

En este nuevo modelo, es parte del quehacer docente, acompañar y guiar a nuestros estudiantes en la selección de la información que tendrán disponible en la red, incrementar la autonomía y responsabilidad del estudiante en su propio proceso de aprendizaje.

*En un contexto de enseñanza y aprendizaje mediado por TIC, la interactividad remite tanto a los momentos de intercambio comunicativo entre profesor y alumnos/as como a aquellas actuaciones de uno u otro de naturaleza aparentemente individual pero que sólo se entienden y toman sentido en relación con actuaciones previas o posteriores del otro (Mauri, et al, 2005; Onrubia, 2005).*

Desde esta perspectiva, incluso en las propuestas didácticas basadas en TIC que conforman, por ejemplo, contextos virtuales de autoaprendizaje, la actividad educativa del profesor está siempre presente, ya que la actividad del aprendiz no se explica sin referencias a lo que el profesor lleva o ha llevado a cabo para conseguir que aprenda. En este sentido, la interactividad profesor-alumno-contenidos se concreta de modo específico en cada entorno educativo mediado por las TIC, tanto si se trata de propuestas de autoaprendizaje, como semipresenciales o virtuales.

Los curriculum de las carreras de los Técnicos Superiores en Salud están íntimamente ligados al desarrollo de habilidades y destrezas basadas en el *Saber hacer*, ya que nuestros estudiantes desde los inicios de la carrera desarrollan su trayecto educativo en distintos servicios dentro de los hospitales de la ciudad de Buenos Aires, esto nos permite que los estudiantes den inicio a sus prácticas en contexto real desde el 1 año de la carrera, en nuestro instituto se dictan 11 carreras (Radiología , Hemoterapia, Practicas Cardiológicas,

Esterilización, Preparador de histología, Asistente dental, Neurofisiología, Análisis Clínicos, Instrumentación Quirúrgica, Asistente Dental).

Por estas características podemos decir que Nuestro curriculum es de competencia; Moreno Olivos (2010) define a estas como:

*“Una competencia es más que conocimientos y habilidades, es la capacidad de afrontar demandas complejas en un contexto particular, un saber hacer complejo, resultado de la integración, movilización y adecuación de capacidades, conocimientos, actitudes, valores, utilizados eficazmente en situaciones reales (de seco, 2005; Richen y Salganik, 2003), entonces, para promover las competencias se debe implementar una enseñanza basada en métodos y estrategias diversas (solución de problemas, aprendizaje situado, cooperativo, colaborativo, por proyectos, estudio de casos...), así como en modalidades alternativas de evaluación (auténtica, formativa, de la actuación, coevaluación, autoevaluación...).*

*No es sólo una cuestión de aplicar conocimiento a una determinada situación, también incluye que el individuo organice la actividad a fin de adaptarse a las características de la situación sobre la base de su experiencia, actividad y práctica. (P.78).*

A partir de la pandemia covid 19 se nos presentó un gran desafío como docentes, ya que debimos trasladar nuestras aulas a los espacios virtuales, planificar nuestras clases y buscar las estrategias de enseñanza adecuadas y así lograr en nuestros estudiantes la construcción del andamiaje necesario para continuar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

*Alicia Canillioni (2007) dice: “Siempre se puede enseñar mejor, es necesario seleccionar y usar bien las estrategias de enseñanza y crear nuevas maneras de enseñar y de evaluar; porque tenemos el compromiso de lograr que todos los alumnos aprendan y construyan toda clase de saberes que les son indispensables en su vida personal, en sus relaciones sociales, como ciudadanos y como trabajadores”. (cap.1)*

### Estrategia y planificación de la enseñanza

La planificación es parte fundamental del quehacer docente; este instrumento le permite organizar su práctica educativa, seleccionar las estrategias adecuadas para que los estudiantes puedan apropiarse de los contenidos y seleccionar el instrumento de evaluación

que considere adecuada para determinar si el alumnos ha alcanzado los aprendizaje propuestos.

La planificación consta de 2 dimensiones:

- Primera dimensión en esta etapa de planificación está dado por definir los objetivos o qué se intentará resolver y el o los problemas identificados en la instancia del diagnóstico. Los objetivos planteados señalan la dirección que seguir y definen líneas generales de acción.
- Segundo dimensión está dado por definir y establecer las estrategias de acción que seguir para alcanzar los objetivos propuestos.

Rebeca, Anijovich (2021) define: *“Las estrategias tienen dos dimensiones:*

- *La dimensión reflexiva en la que el docente diseña su planificación. Esta dimensión involucra desde el proceso de pensamiento del docente, el análisis que hace del contenido disciplinar, la consideración de las variables situacionales en las que tiene que enseñarlo y el diseño de alternativas de acción, hasta la toma de decisiones acerca de la propuesta de actividades que considera mejor en cada caso.*
- *La dimensión de la acción involucra la puesta en marcha de las decisiones tomadas”. (P.24)*

La planificación posee un carácter multidimensional, ya que el cambio que se desea lograr depende de varios factores. Las diversas estrategias conformarán un plan de acción.

Es esencial para el estudiante que el docente contemple un espacio en su planificación para la retroalimentación grupal o individual de sus logros y debilidades, permitiéndoles adquirir aprendizajes más significativos.

*Anijovich (2010) dice que “La retroalimentación permite detectar fortalezas y debilidades, obtener orientaciones y generar espacios sistemáticos para el intercambio de percepciones, experiencias y saberes, construir y re diseñar cursos de acción, desarrollar aprendizajes más profundos y desempeños más eficaces”. (Cap.5)*

En la post pandemia y a partir de la mejora en la situación sanitaria que se presenta actualmente, se permitió a nuestros estudiantes volver parcialmente a las prácticas en contexto real, es decir se logró retomar las prácticas en los hospitales pero se mantienen las aulas virtuales (se utiliza diferentes plataformas y recursos virtuales) para los contenidos

teóricos, esta modalidad *Híbrida* nos permite garantizar la continuidad pedagógica y disminuir la cantidad de horas que los estudiantes permanecen en los hospitales.

En este contexto se han seleccionado estrategia como:

- Debate: Esta herramienta de enseñanza permite el aprendizaje y la evaluación en el contexto universitario. Los estudiantes, deberán debatir sobre un *tema* que el docente propone, y el o los estudiantes deben argumentar y justificar sus dichos sobre la propuesta dada. Por su parte el docente además de elegir el tema, un jurado que dictamine quien o quienes serán los vencedores, fijar pautas y valorar con una nota a los estudiantes. Los alumnos deberán analizar el tema, investigar, preparar sus argumentos y exponerlos. El debate los invita a participar, reflexionar y aplicar los contenidos y los conocimientos dados.

Maria Eugenia Ruiz (2006) define el debate como: *“El debate representa, en este sentido, una posibilidad de valorar la capacidad de argumentación y contraargumentación de los estudiantes, y a través de éstas, el trabajo de indagación realizado en grupo”*. (4)

- Pequeños grupos: *“ El objetivo del trabajo Pequeños grupo es: “El primero y esencial es facilitar la comunicación en un grupo pequeño, al animar a los estudiantes a que hablen , reflexionen y se comuniquen con mucha mayor facilidad que en un grupo más grande”*. Kate Exley- Reg Dennick (2007) Enseñanza en pequeños grupos en educación superior. El grupo de estudiantes se divide en pequeños grupos para que los espacios de la práctica sean mejor aprovechados por ellos, ya que el docente puede guiar a los estudiantes con mayor facilidad y les permitirá una mejor comunicación en un grupo reducido y un espacio de reflexión sobre la práctica. Dr. Miguel A Zabalza Beraza (2016) expresa que les ofrece a los alumnos la buena practicum de la siguiente manera: *“Un buen Practicum debe proporcionar a nuestros estudiantes, podríamos indicar lo siguiente: (a) les aproxima a la cultura de la profesión para la que se forman y a las instituciones donde esa profesión se ejerce; (b) lo que han visto y experimentado durante las prácticas les ayudará a generar marcos de referencia cognitivos (decodificadores) que les permitirán entender mejor lo que aprenden en las clases y seminarios de la Universidad; (c) les ofrece experiencias formativas nuevas y complementarias a las académicas, es decir, les permite trabajar objetivos de formación que*

*no se pueden obtener en las clases; (d) les ofrece posibilidades para el auto-conocimiento personal; (e) les ofrece mejores posibilidades de empleo y auto-empleo (el hecho de ver cómo funciona una empresa o un servicio puede animarles a diseñar sus propias iniciativas)”.*

Aprendizaje Situado: El aprendizaje es un proceso generado intencionalmente por el individuo, en el cual se internaliza el conocimiento externo, como resultado de la interacción entre la información procedente del medio y el sujeto; el alumno desempeña un rol activo en el proceso de construcción del conocimiento: es quien aprende involucrándose con otros aprendientes (construcción social).

Vigotsky (1987/2000) caracteriza al aprendizaje humano señalando *“su especificidad en términos de que “...presupone una naturaleza social específica y un proceso, mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que les rodean”* ( P.136, bastardillas en el original). Esa naturaleza social específica implica que el aprendizaje humano ocurre siempre situado en el marco de las relaciones sociales y mediado por artefactos culturales.

Aprendizaje Basado en problemas: Alfonso Santos Jaimes( 2012) define el ABP como: *“ El método de aprendizaje basado en problemas es una modalidad de enseñanza que busca simultáneamente lograr el aprendizaje del contenido y desarrollar habilidades para pensar analíticamente y trabajar eficazmente como parte de un equipo colaborativo; está basado en investigaciones que indican que: enseñar en forma expositiva no funciona para la mayoría de los alumnos, los estudiantes que son parte de una comunidad interactiva muestran ser más exitosos y gozan de apropiarse del material cuando se les da una oportunidad de construir su propia comprensión”.* (Vol.7)

El ABP es muy utilizado en tanto en las universidades como en la educación superior, en nuestro caso esta metodología se utiliza tanto en las clases como para la evaluación; es aplicado de la siguiente manera se le entrega al estudiante un caso o un problema en relación a los contenidos de las clases y ellos deben resolverlos en forma grupal o individual, para resolverlo deben aplicar los saberes aprendidos hasta el momento, estos casos se van complejizando a medida que se avanza en los contenidos dados en el aula; esta herramienta le permite al docente que los estudiantes logren una integración de contenidos y desarrollen

habilidades comunicativas y de reflexión de sus saberes. Otra ventaja de la metodología del ABP es que puede ser utilizada tanto en forma sincrónica como asincrónica, sin tener que modificar su forma de utilización en el aula.

### Estrategias Digitales

La Aspo y la Dispo nos llevaron a implementar nuevas estrategias de enseñanza, las aulas pasaron a ser aulas virtuales, las estrategias y los contenidos debieron ser modificados y adaptados a esta nueva realidad.

Los docentes debimos dar respuesta a estas necesidades, capacitándonos en un muy corto lapso de tiempo en plataformas como moodle, classroom fueron la respuesta a estas necesidades (conexión asincrónica). Para nosotros como formadores de técnicos de la salud debimos recurrir a innovadoras estrategias, como:

- Videos explicativos donde los estudiantes pudieran observar las prácticas quirúrgicas (con el fin de no perder la continuidad pedagógica),
- Juegos didácticos como genially, educaplay, kahoot, etc, a partir de los cuales los estudiantes debían apelar a sus conocimientos previos para poder resolverlos.
- Foros se utilizan para actividades de debate, discusión o dar su opinión personal sobre un tema específico.
- Power point
- Bibliografía

Herramientas digitales para conformar equipos de trabajo y comunicar:

*Google Groups*: Es un servicio de Google Inc. para crear foros de discusión. Suele ser muy utilizado en las instituciones educativas porque se puede enviar un correo

*Whatsapp*: Esta aplicación de mensajería instantánea. Permiten crear grupos para enviar y recibir mensajes de texto, imágenes, vídeos, audios, documentos, así como realizar llamadas y videollamadas. Además, presentan una nueva opción: enviar mensajes, pero no recibir respuestas. Solo las personas que administran el grupo pueden modificar o añadir mensajes, gifs, fotos o vídeos. El resto solo formará parte de forma pasiva.

Herramientas digitales para indagar:

*Padlet*. Es una aplicación en línea que permite crear murales interactivos y colaborativos. Las publicaciones pueden ser en formato de textos cortos, videos, imágenes, enlaces y audios. Resulta muy útil para realizar una lluvia de ideas, recibir trabajos o producciones, guardar información en distintos formatos, entre otras herramientas. Facilita el trabajo colaborativo porque permite invitar a usuarias y usuarios a participar en los proyectos. Además, ofrece varias opciones de control del tipo de acceso para cada participante. Es muy útil como pizarra pública donde cualquier persona que recibe el enlace puede participar, sin necesidad de estar registrada en la aplicación.

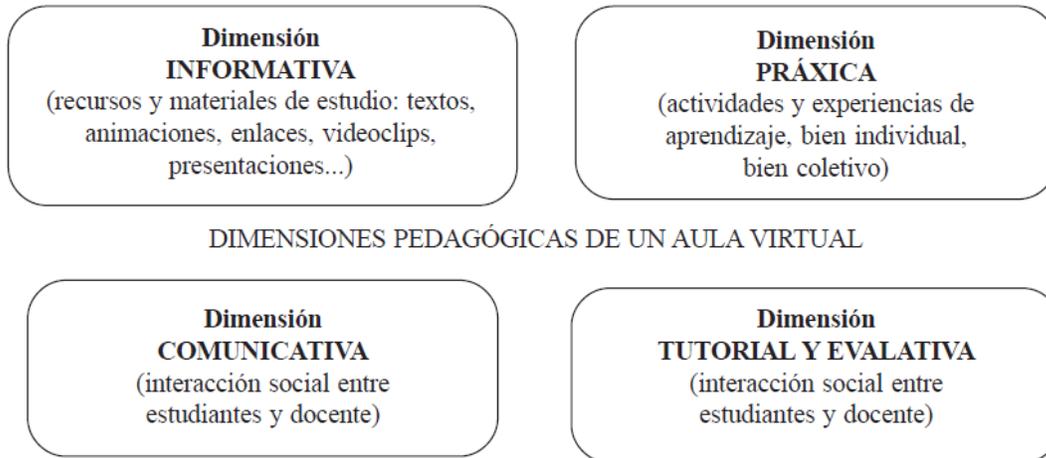
Herramientas que dinamizan las comunicaciones:

Plataformas como *Zoom*, *Meet* etc (conexión sincrónica) se utilizaron para favorecer la interacción, la discusión en tiempo real y el feedback de manera inmediata entre el profesor y el estudiante.

Frente a estas herramientas digitales se abre el Aula Virtual, como un espacio o entorno creado virtualmente con la intencionalidad de que un estudiante obtenga experiencias de aprendizaje a través de recursos/materiales formativos bajo la supervisión e interacción con un profesor. Como afirma *Turoff (1995)*, una “clase o aula virtual es un entorno de enseñanza y aprendizaje inserto en un sistema de comunicación mediado por ordenador”. A través de ese entorno el alumno/a puede acceder y desarrollar una serie de acciones similares a las que acontecen en un proceso de enseñanza presencial como conversar, leer documentos, realizar ejercicios, formular preguntas al docente, trabajar en equipo, etc. Este espacio de encuentro educativo no es azaroso, sino intencional, regulado, planificado y dirigido por el docente.

Esto implica que el estudiante, cuando accede a un aula virtual, debe obtener experiencias o vivencias de situaciones potenciales de aprendizaje, de forma similar a lo que le ocurre en los escenarios presenciales: por ejemplo, leer textos, formular preguntas, resolver problemas, entregar trabajos, participar en un debate o elaborar un diario personal, por citar algunas tareas habituales en este tipo de aulas.

En consecuencia, en un aula virtual pudiéramos identificar cuatro grandes dimensiones pedagógicas.



F1. Dimensiones pedagógicas de un aula virtual.

| <b>COMPONENTES DE UNA CLASE VIRTUAL (Barberá, 2008)</b>   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <i>Planificación</i>  | <i>Consulta</i>  | <i>Comunicación</i>  | <i>Seguimiento</i>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guías de estudio y planes de trabajo.</li> <li>• Calendarios.</li> <li>• Presentaciones de módulos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales de estudio.</li> <li>• Direcciones electrónicas de referencia.</li> <li>• Biblioteca virtual.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Herramientas de comunicación: chats, foro debate, correo electrónico, tablón docente, grupos de trabajo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estadísticas de asistencia y rendimiento.</li> <li>• Herramientas de apoyo y evaluación</li> <li>• Aplicativos para calificaciones.</li> </ul> |

F2. Fases y componentes del aula virtual

Que el alumno/a aprenda “haciendo” cosas: leer, buscar, resolver problemas, elaborar proyectos, analizar, debatir, etc.

Que el alumnado tenga experiencias activas con el conocimiento de forma individual y colectiva

**CRITERIOS BÁSICOS PARA UN MODELO DE  
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE CONSTRUCTIVISTA  
EN AULAS VIRTUALES**

Que exista una intensa y constante interacción comunicativa entre el docente y el alumnado

Que existan objetivos, guías/planes de trabajo y criterios de evaluación claramente definidos

*F3.Criterios de base constructivista en aulas virtuales.*

Este modelo conectivista de la educación denominado híbrido, Blended learnig o mixto, es una forma de enseñanza que combina herramientas y recursos didácticos de la modalidad presencial y asincrónica.

Los alumnos fueron divididos en grupos para asistir a las prácticas en el hospital junto con un instructor técnico, durante 1 semana, por la mañana.

Dejando las conexiones asíncronas para los contenidos teóricos, y las asincrónicas fueron programadas 3 veces por semana durante la tarde para no interferir con las prácticas y no perder la interacción con el resto de los docentes. Este medio de enseñanza tiene como finalidad mejorar la experiencia del estudiante, así como el proceso de aprendizaje en este contexto tan particular de educación.

## NIVEL II

- 2.1 Evaluación de los aprendizajes.
- 2.2 Didáctica Universitaria.
- 2.3 Enseñanza Formación y Práctica Docente

### 2.1 Evaluación

En este apartado hablaré de la evaluación, sus conceptos, la función de sus instrumentos, pero profundizaré en aquellos que más se adecuen a la evaluación de las competencias, que se desarrollan en nuestras carreras.

La evaluación ha sido en este nuevo contexto un gran desafío a superar, el Qué evaluar? Cómo evaluar? Cuándo evaluar? Qué formato/forma utilizar? Ha tomado un nuevo rol y ha llevado a las instituciones y a los docentes a reformular los saberes a desarrollar, los aprendizajes a evaluar y los instrumentos de evaluación que se utilizaran.

R. Anijovich- G. Cappelletti (2017) definen la evaluación como: *“La evaluación, entendida como una oportunidad para que los alumnos pongan en juego sus saberes, visibilicen sus logros y aprendan a reconocer sus debilidades y fortalezas como estudiantes”*. (Cap.1)

Cabe aclarar que si bien estamos utilizando en estos momentos un modelo híbrido, donde los estudiantes realizan las prácticas en contexto real en los hospitales del GBA, las clases teóricas las realizan de forma sincrónica y las evaluaciones se planifican de forma presencial El quehacer docente incluye la evaluación como parte de la enseñanza, su finalidad es valorar el aprendizaje de los alumnos. Al planificar la evaluación partimos de los objetivos propuestos ¿Qué quiero que los alumnos aprendan? Para evaluar ¿Qué aprendizaje quiero evaluar?. Anijovich y Gonzále (2021) hacen una referencia muy valiosa con respecto al tema *“Evaluar para aprender, es el modo de integrar la evaluación con la enseñanza y aprendizaje, de modo tal que el estudiante aprenda y muestre su desempeño”*.

¿Qué evaluar? ¿Cómo evaluar? ¿Cuándo evaluar? ¿Qué formato/forma utilizar?. A partir de estas preguntas el docente podrá diseñar y elegir el instrumento que mejor se adecue a

los contenidos que valorará, también debe tener en cuenta en qué momento evaluará a los estudiantes

La evaluación nos permite acreditar saberes o emitir juicio de valor, para realizar un diagnóstico, una reflexión o para regular y mejorar los aprendizajes. Lo que nos permite diferenciar la evaluación en: Diagnóstica, Formativa y sumativa.

- La evaluación *diagnóstica*: esta evaluación se realiza previo al inicio de un ciclo educativo o un inicio de clases. Esta le permitirá al docente saber cuáles son los conocimientos previos que los o el estudiante posee, esto le permite conocer a sus estudiantes y le servirá de guía para la planificación y programación de las clases y los contenidos que se pretende el estudiante comprenda para continuar con el andamiaje de conocimientos.

Diaz Barriga (2002) define lo siguiente *“La evaluación diagnóstica inicial tiene también importantes implicaciones pedagógicas. Dicha interpretación parte de la idea clásica de Ausubel (Ausubel, Novak y Hanesian, 1983) referida a la importancia de valorar los esquemas cognitivos de los alumnos (los conocimientos previos) en beneficio del logro de aprendizajes significativos”*. (P.411)

- La evaluación *Formativa* : Esta evaluación se utiliza para recabar información sobre los procesos de aprendizaje y la comprensión de los contenidos dados en el aula, ocurre antes y durante el proceso de aprendizaje un curso, puede ser al finalizar una clase, en lección expositiva o un debate, la información que el docente recaba le permitirá identificar dificultad y adaptar sus estrategias de enseñanza a las necesidades del grupo de clase. Paul Black y Dylan William (1998) definen la evaluación formativa como: *“Un proceso en el que se recaba información con el fin de revisar y modificar la enseñanza y el aprendizaje en función de las necesidades de los alumnos y las expectativas de logro para alcanzar. La información que se busca tiene relación con las representaciones mentales del alumno y con las estrategias que utiliza para lograr un resultado”*.

De este modo, podrá ir avanzando en los contenidos y lograr los objetivos de llegar a la evaluación final. Este tipo de evaluación requiere que los propósitos y criterios de evaluación sean claros para ofrecer una retroalimentación, reflexión y diálogo que ayude a los alumnos a apropiarse de los contenidos

- Evaluación *Sumativa* o evaluación final es la que se realiza en la culminación de un ciclo educativo.

Por medio de la evaluación sumativa el docente puede saber si los aprendizajes estipulados en la planificación están cumplimentados según los criterios de evaluación que seleccionó el docente. Pero, especialmente, esta evaluación recaba información que permite saber el grado de éxito y eficacia de la experiencia educativa propuesta al inicio del ciclo lectivo.

Si bien debe reconocerse que la evaluación asume una importante función social, hay que señalar que la evaluación sumativa no necesariamente debe ser sinónimo de acreditación

Diaz Barriga (2002) expone en relación a esto: *“Al finalizar un ciclo escolar o un cierto nivel educativo, la institución y el docente tienen la responsabilidad y el compromiso de expedir ciertos juicios, para acreditar el grado y el supuesto nivel de aprendizaje logrado en él. Por medio de calificaciones finales, certificados o títulos, se pretende avalar que un aprendiz tiene la competencia necesaria para acceder a otros grados o niveles educativos, o bien, para realizar una determinada práctica de tipo técnico o profesional”.* (P.413)

Sabemos que cada instrumento tiene su ventaja y desventaja, lo importante tener en claro que quiero evaluar para utilizar el instrumento más certero.

*“El docente debe conocer en profundidad la o las teorías de la evaluación y la variedad de elementos que existen. Estos conocimientos le permitirán diseñar programas coherentes con la programación de la enseñanza”.* Alicia, Camilloni (1998) P.62

- La *autoevaluación* se podría considerar como una fase en la realización de un material con el objeto de perfeccionarlo, de detectar aspectos mejorables y corregir posibles errores. Implica tanto a los alumnos/as considerada la más significativa para la valoración de los materiales, pues contemplaría el contexto metodológico y didáctico en que es empleado, centrándose en los contenidos, como así también la autoevaluación de la tarea docente. Diaz Barriga (2002) explica de qué se trata la evaluación Formadora diciendo *“Lo que se trata de promover en la evaluación formadora es que ya no sea sólo el docente el único y exclusivo agente evaluador, sino que los alumnos participen activamente en el acto desde su lugar socioinstruccional. En este sentido, pueden realizarse tres tipos de evaluaciones alternativas y complementarias a la evaluación desde el docente; éstas son:*
  - *La autoevaluación: que es la evaluación del alumno acerca de sus propias producciones.*

- *La coevaluación: la evaluación de un producto del alumno realizada por él mismo en conjunción con el docente.*
- *La evaluación mutua: que se refiere a las evaluaciones de un alumno o un grupo de alumnos que pueden hacerse sobre las producciones de otros alumnos o grupos de alumnos.*
- *La retroalimentación (feedback), en una práctica muy importante para alcanzar aprendizajes significativos y de calidad. Así lo define Anijovich “El modo de comprender e implementar la evaluación seguida con la práctica de retroalimentación, forma parte de un enfoque de enseñanza que sostiene que todos los estudiantes tienen potencial de aprender”. Por ende, como parte de la evaluación debemos tener en cuenta la devolución a los estudiantes partiendo de los objetivos propuestos, valorando sus logros, lo que faltó lograr y cómo poder llegar a superar sus dificultades. A. Camilloni (1998) hace referencia a este punto, “El instrumento, aunque siempre haga una lectura parcial de lo aprendido por los alumnos, debe proponerse registrar no sólo los éxitos y fracasos sino también el origen de esos fracasos” este momento de intercambio representa un espacio de reflexión, que le permite al estudiante tomar decisiones sobre sus futuras acciones para mejorar su aprendizaje.*



## Instrumentos De Evaluación

La selección de los instrumentos de evaluación estará relacionada con los contenidos que el docente desea evaluar, la validez y la confiabilidad que éste represente. Alicia Camillioni (1998) dice de la validez de los instrumentos *“La validez y la confiabilidad de un instrumento de evaluación nunca son absolutas. Hemos visto que para la validez los criterios son los que sirven de pauta y, del mismo modo, que la confiabilidad presenta márgenes de aceptabilidad según el uso que se le quiera dar al instrumento”*. (P.6)

- Si lo que se desea evaluar son contenidos conceptuales (Saber que) hechos, principios, definiciones el instrumento que seleccionara el docente será un examen Oral, pueden ser individual o grupal o escrito con preguntas a desarrollar, semi estructuradas, estructuradas o monografía.

Alicia Camillioni (1998) define *“Las llamadas "pruebas subjetivas" o "tradicionales" (exámenes o cuestionarios orales, pruebas escritas de ensayo o disertación o de respuesta extensa; pruebas de respuesta restringida o de cuestionario; monografías, tesinas y tesis; evaluación de portafolio; estudios de casos, entre otras) están destinadas a evaluar la producción del alumno sin pautas totalmente estructuradas ya que le dan libertad para escoger la información, organizarla, expresarla y presentarla. En estos casos la validez aumenta a expensas de la confiabilidad”*. (P.12)

- Si lo que se va a evaluar está relacionado con un aprendizaje procedimental (saber hacer) relacionado con habilidades, destrezas, procedimientos o métodos el instrumento que mejor se adecua son la lista de cotejo que está basado en la observación.

La lista de cotejo es un cuadro de doble entrada cuyos valores serán SI/No y se utiliza para valorar una habilidad, destreza este instrumento también permite una retroalimentación inmediata y se puede utilizar para la autoevaluación y la evaluación entre pares este instrumento se basa en la observación del estudiante duarte. Díaz Barriga define (citado en Díaz Barriga, Casanova y Airasian, (2011) *“Podemos decir que este instrumento se diseña*

para estimar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos relevantes en la ejecución y/o en el producto realizados por los alumnos”

| <u>LISTA DE COTEJO</u>  | SI | NO | <u>OBSERVACIONES</u> |
|---|----|----|----------------------|
| Recibe al paciente en el quirófano y se presenta amablemente con él.  |    |    |                      |
| Verifica tratamiento o procedimiento que se va a realizar al paciente.  |    |    |                      |
| Constata elemento identificador. (Pulsera)  |    |    |                      |
| Aplica el interrogatorio al paciente efectivamente (ayuno, alergias, cirugías previas, presencia de prótesis o alhajas) |    |    |                      |
| Controla la documentación (hoja de ingreso, consentimiento informado)   |    |    |                      |
| Emplea comunicación efectiva con el resto del equipo quirúrgico.  |    |    |                      |
| Documenta adecuadamente respetando aspectos legales y fases del check list. (Primer ítem)                               |    |    |                      |

*Ejemplo de lista de cotejo que utilizamos en nuestras carreras, en este caso utilizamos un apartado de observaciones para poder facilitar la retroalimentación*

- Para los contenidos actitudinales (saber ser) relacionado con valores actitudes, trabajo en equipo, escucha, opinar etc. Se utilizará la Rúbrica como parte de la evaluación formativa. En las carreras técnicas superiores al ser de competencias, el instrumento de evaluación que más se adecua a los requisitos de nuestras evaluaciones, ya que debemos evaluar destrezas y habilidades ligadas al saber hacer, es la rúbrica, al ser su construcción en escalas para los docentes es más sencillo poder evaluar tareas ligada a la práctica en contexto real, además permite la retroalimentación entre docente y alumnos prácticamente de forma inmediata.

*“La rúbrica es un potente instrumento para la evaluación de cualquier tipo de tarea, pero hay que destacar especialmente su valor para evaluar tareas auténticas, tareas de la vida real. En este sentido, se manifiesta como un instrumento idóneo para evaluar competencias, pues permite diseccionar las tareas complejas que conforman una competencia en tareas más simples distribuidas de forma gradual y operativa”. Rúbrica para la evaluación de competencias (2013).*

Este es un ejemplo de una rúbrica que utilizamos en nuestra práctica docente durante un debate sobre la colocación de los elementos de protección personal que deben utilizar los estudiantes en las prácticas en contexto.

**Debate de Clase : debate EPP**

Nombre del maestro/a: **DEbate EPP Godoy**

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

| CATEGORY   | Exelente   | Muy Bueno   | Bueno   | Isuficiente   |
|--|--|---|---|---|
| <b>Comprensión de los contenidos EPP</b>                         | El grupo claramente entendieron el tema a profundidad y presentó su información enérgica y convincentemente. | El grupo claramente entendieron el tema a profundidad y presentó su información con facilidad.                              | El grupo parecía entender los puntos principales del tema y los presentó con facilidad.   | El grupo no demostró un adecuado entendimiento del tema.  |
| <b>Argumentación</b>   | Todos los argumentos fueron precisos, relevantes y fuertes.  | La mayoría de los argumentos fueron precisos, relevantes y fuertes.   | La mayoría de los argumentos fueron precisos y relevantes, pero algunos fueron débiles.   | Los argumentos no fueron precisos y/o relevantes.   |
| <b>Identificación de los errores presentes en el video</b>       | Todos los errores observados y presentados en el debate fueron correctos y definidos de forma clara.         | La mayor parte de los errores observados y presentados en el debate fueron correctos y definidos de forma clara.            | Algunos de los errores Observados y presentados en el debate fueron presentados de forma correcta y no pudieron ser definidos de forma clara. | Los errores observados y presentados en el debate no fueron correctos y no pudieron ser definidos.    |
| <b>Identificación de pasos de colocación y retiro de los EPP</b> | Todos los pasos de la colocación y retiro de los EPP fueron identificados y organizados de manera correcta.  | La mayoría de los pasos de colocación y retiro de los EPP fueron claramente identificados y organizados de manera correcta. | Todos los pasos de colocación y retiro de los EPP fueron claramente identificados, pero la organización no fue correcta.                      | Los pasos de colocación y retiro de los EPP no fueron identificados no organizados de forma correcta. |

- Para la evaluación virtual se podrán utilizar los *Formularios en Línea*; esta herramienta permite crear, editar o publicar formularios e incluir en ellos imágenes y videos. Por ejemplo, se puede utilizar para realizar encuestas de opinión o de recopilación de información. Por su estructura y función, resulta adecuada para implementarla como instrumento de evaluación o herramienta de intercambio con los estudiantes. Además de permitir usar distintos tipos de pregunta, ofrece otras utilidades para aprovechar en el marco escolar. como:

- Dividir en secciones
- Hacer preguntas obligatorias

- Usar imágenes
- Incluir videos
- Calificar y ofrecer feedback al estudiantado
- Crear pruebas personalizadas

- Si voy a *evaluar competencias* relacionadas con aspectos conceptuales, habilidades, razonamiento actitudes, la capacidad de resolver problemas, se utilizara el ECOE (examen clínica objetiva estructurada) esta es una forma innovadora de evaluar a los estudiantes se utiliza como evaluación final. En relación a este instrumento es en el que nos centraremos ya que en las carreras relacionadas con la salud es donde tuvo sus inicios y hoy se ha expandido a otras ramas de educación.

En nuestro quehacer docente de una carrera técnica- práctica nos resulta muy interesante la propuesta del ECEO, ya que es un instrumento de evaluación de competencias, en donde quedan reflejados las habilidades, destrezas y actitudes de los educandos. Cuando evaluamos competencias no solo tenemos en cuenta el conocimiento a aplicar en la práctica, sino también el comportamiento del estudiante frente a una situación profesional simulada.

A. Galli (1998) describe *“La evaluación del desempeño significa esencialmente la evaluación del comportamiento del sujeto en una situación concreta de trabajo”*

A través de la observación podemos evaluar en el desempeño profesional, donde el alumno articula el conocimiento teórico en la práctica simulada. Así lo detalla Finkelstein (1994), *“Donde está en juego el saber sobre las cosas y el saber hacerlas, entre el saber recibido” (cómo saber, cómo saber hacer, cómo saber ser)*. Representa un instrumento válido para las prácticas hospitalarias ya que es una evaluación completa y coloca al alumno en el contexto de su futuro empleo profesional.

### Construcción del ECOE

Para la construcción de un ecoe se programaran estaciones que simularán un momento específico a partir de la presentación de un caso clínico al estudiante, de por ejemplo la evaluación clínica de un paciente, la primer estación representará de la recepción del

paciente en el consultorio; y así cada estación representara un momento específico hasta llegar al diagnóstico.

Pasos a seguir:

1-En primer lugar se deberá reunir a los docentes que participaran en la evaluación del Eceo para acordar

- Cuáles serán los criterios de evaluación, las consignas de cada estación,
- Las competencias que se evaluarán en cada una de ellas,
- Los instrumentos a utilizar
- Se estipulara el tiempo que tendrá el estudiante en cada estación.
- Se desarrollará un guión, donde queden estipuladas las respuestas que darán los actores a las preguntas que realicen los estudiantes.

Cabe aclarar que los instrumentos que se utilizaran serán rúbricas y listas de cotejo.

2-Segundo lugar se distribuirán las estaciones y en la puerta de cada una de ellas se colocara el caso que tendrán que resolver y los pasos a seguir en esta estación.

3- Se reunirá a los estudiantes antes de iniciar y se les explicara el orden de las estaciones, se dará los criterios de evaluación y que se espera de ellos.

Es importante que tengan claro lo que se espera y cómo se desarrolla este examen para evitar confusiones y retrasos.

[Comparto un video que ejemplifica como se realiza una evaluación Eceo](#)

Esta innovadora forma de evaluar representa un gran desafío para los docentes y las instituciones, que deben re pensar la forma de evaluar y adaptarse a estos nuevos paradigmas, para poner en práctica se debe capacitar a los docentes y prepara espacios específicos para llevarlo a la práctica, requiere de un gran esfuerzo tanto económico, tecnológico y de tiempo para su organización. En este tipo de evaluación la utilización de simuladores virtuales también se pone en práctica por lo que permite además evaluar las competencias digitales.

Como docentes debemos tener en cuenta que todos los instrumentos de evaluación con llevan una problemática y que sus mediciones pueden no ser representativas de los saberes de los alumnos. Philippe, Perrenoud (2008) dice sobre la evaluación *“Se trata de “aprender con la evaluación”, la evaluación es un medio de reflexionar sobre lo que hacemos”. (cap.1)* Es por esto que es muy importante que el docente en su planificación de evaluación incluya la retroalimentación para que los alumnos puedan recibir comentarios sobre su desempeño personal, el de sus producciones, sus logros y sus errores, estos comentarios tienen un impacto positivo en los estudiantes ya que eleva su autoestima, los ayuda a reconocer errores, identificar fortalezas y debilidades

El resultado de la evaluación en nota numérica no siempre representa realmente los conocimientos que el estudiante ha logrado, la nota numérica debe ir más allá, debe tener en cuenta el desempeño académico del estudiante durante el año lectivo.

Philippe Perrenoud (2008) nos dice en relación a las notas de los exámenes: *“Se renuncia al concepto de “éxito académico”, identificado como éxito en las calificaciones. No se trata de averiguar “cuánto sabe”, sino “cómo aprende” (Cap.1)*

## 2.2 El docente desde la Didáctica Universitaria.

“Un docente” y “Un maestro”: “Un docente” se limita a dar contenido de una materia concreta y sólo tiene alumnos; “el maestro”, enseña contenidos, implicando su propia personalidad en su labor docente, sabe orientar integralmente las vidas de los jóvenes que dependen de él/ella, además resalta algo muy importante que es el profesionalismo en la enseñanza, ya que no es lo mismo dar contenidos que enseñar, que los estudiantes logren un aprendizaje significativo.

Comprender que el rol docente requiere estar en constante reflexión sobre las prácticas, sobre las estrategias, herramientas y cómo vincularnos con nuestros estudiantes para alcanzar el proceso de enseñanza- aprendizaje.

El docente como tal a través de los años ha ido cambiando la forma de enseñar, con la aparición de nuevas tecnologías y los cambios de paradigmas en la educación y en la sociedad

El docente ya no es el dueño absoluto del saber dentro del aula, sino un guía, un facilitador del conocimiento para que el alumno logre apropiarse del aprendizaje a partir de la construcción del saber que le permitirá el andamiaje necesario para que alcancen un aprendizaje significativo.

El docente adquirirá las herramientas pedagógicas para impartir el conocimiento a través de la Didáctica; Comenio en aprender y enseñar en la cultura digital (2010) define a la didáctica como *“La disciplina pedagógica de carácter programático y normativo que tiene como objetivo específico la técnica y la enseñanza esto es incentivar y orientar eficazmente a los alumnos en sus aprendizajes”*.

Las estrategias de enseñanza, forman parte de la didáctica, y son el conjunto de pasos, procedimientos, métodos y técnicas que utilizan los docentes o los estudiantes con el fin de lograr aprendizajes significativos. Son estas las herramientas las con las que cada docente construye su arte de enseñar de forma particular, y de él dependerá cuáles serán los resultados que obtendrá en las aulas de parte de sus estudiantes. El cambio de paradigmas en la educación superior ha ido modificando a través del tiempo la imagen del docente, y a pasado de aquel docente rígido, estático y un tanto autoritario que se paraba en el aula como único dueño del saber y al que los estudiantes solo debían escuchar sin cuestionamientos ni contradicciones a un docente o un *“maestro en el arte de enseñar”*, que actúa como facilitador para que sus estudiantes puedan construir su propio conocimiento, en este entorno educativo no solo los estudiantes son los que aprenden sino que también el docente es quien aprende de ellos, con respecto a esto Paulo Freire (1994) , Primera Carta dice *“Es que el enseñar no existe sin el aprender, y con esto quiero decir más que lo que diría si dijese que el acto de enseñar exige la existencia de quien enseña y de quien aprende. Quiero decir que el enseñar y el aprender se van dando de manera tal que, por un lado, quien enseña aprende porque reconoce un conocimiento antes aprendido por el otro, porque observando la manera como la curiosidad del alumno aprendiz trabaja para aprehender lo que se le está*

*enseñando, sin lo cual no aprende, el educador se ayuda a descubrir dudas, aciertos y errores”.*

Nuestro compromiso como docentes requiere una capacitación constante y más en los momentos que estamos viviendo en los que la aplicación de las Tic en la educación han acelerado un cambio que se venía gestando desde hace varios años, por eso como actores principales del proceso de enseñanza no debemos dejar de pedir un cambio en las políticas Universitaria y gubernamentales para que los curriculum educativos acompañen los cambios socio-culturales que se están produciendo.

Nuestros estudiantes hoy tienen la información al alcance de un click y son actores principales de sus propios procesos de enseñanza, procesos que debemos acompañar otorgando las herramientas para que puedan seleccionar y filtrar la información que les ayude a aprender.

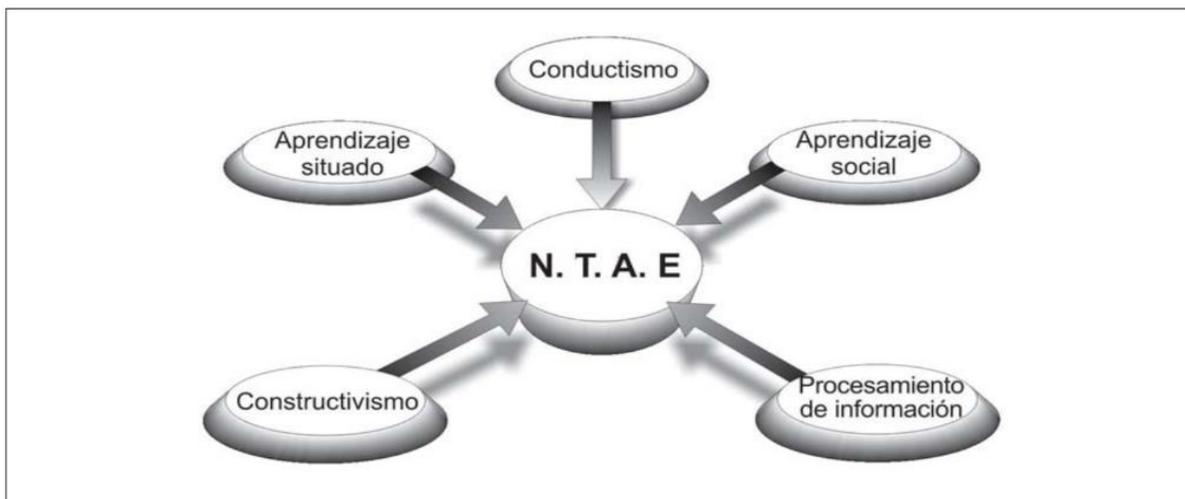
*“El rol que el profesorado ha desempeñado dentro de las sociedades ha marcado rotundos cambios y reflexiones frente al sistema educativo, pues la labor docente va más allá de la reproducción de conocimientos; es decir, es el encargado de guiar a los educandos durante todo su proceso de enseñanza – aprendizaje, pero sobre todo es quien facilita la construcción de su proyecto de vida hacia el saber (Pérez-Gómez, 2012)”.*

### 2.3 El docente desde la formación y la práctica.

Ser docente del siglo XXI significa vivir un cambio de paradigma sobre la educación, que podemos sintetizar en la unión del ‘aprendizaje a lo largo de la vida’ y el aprendizaje centrado en el estudiante.

El uso de los medios digitales facilita la generación y el mantenimiento de estos procesos, siempre que sea un uso conscientemente elegido, facilitador del análisis de las propias prácticas, del contraste de hipótesis de trabajo y del reconocimiento de los logros de los enseñantes. Las experiencias hasta ahora realizadas en centros educativos y ya evaluados nos muestran que se ha avanzado bastante en un uso de las TIC relacionado con el desarrollo profesional, al igual que en el de su integración curricular, pero aún nos quedamos lejos de lo que podríamos –y deberíamos– hacer con las herramientas que poseemos. La

presencia de las nuevas tecnologías en las aulas ya no tiene vuelta atrás. Inés Dussel (2011) habla de las nuevas tecnologías en las aulas y dice “*Si hasta hace unos años las autoridades y los docentes podían pensar que los medios digitales debían restringirse a algunas horas por semana o a algunos campos de conocimiento, hoy es difícil, si no imposible, ponerle límites a su participación en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Experiencias como los modelos 1 a 1 (una computadora por alumno), las pizarras electrónicas, los laboratorios de informática móviles, o incluso la convivencia cotidiana con celulares y otros artefactos digitales, muestran que las nuevas tecnologías llegaron para quedarse*”.(P.9)



F1. Corrientes p

sicológicas con influencia en las Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación

Las relaciones entre el profesorado, su formación y sus modos de entender la enseñanza y de integrar sabiamente las viejas o nuevas tecnologías en el currículo escolar, es uno de esos asuntos que constantemente está sobre la mesa y siempre, por lo visto, queda pendiente de afrontar satisfactoriamente, tanto en el plano conceptual como en el de las diversas decisiones, acciones y prácticas concernidas.

A fin de cuentas, los profesores son actores, no únicos pero sí decisivos, de la presencia y el papel que las nuevas tecnologías tienen y puedan llegar tener en los centros, en la enseñanza y en los aprendizajes de nuestros niños/as y jóvenes, así como en otros escenarios de aprendizaje que los nuevos medios tecnológicos ahora propician. Pensando

específicamente en la universidad y en la formación que ha de garantizarse al alumnado en estos tiempos, desde la educación infantil a la universitaria, es preciso sostener una mirada simultánea y lo más integradora posible sobre lo que representan las nuevas tecnologías y aquello en lo que pueden convertirse a través de su dominio, su comprensión y su utilización pedagógica por el profesorado.

En este nuevo modelo, es parte del quehacer docente, acompañar y guiar a nuestros estudiantes en la selección de la información que tendrán disponible en la red, incrementar la autonomía y responsabilidad del estudiante en su propio proceso de aprendizaje.

En este sentido Carlota Pérez, (2001) dice: *“inducir a los estudiantes a hacerse responsables de sus propios procesos de formación; enfatizar el “aprender a aprender” y el “aprender a cambiar;”* fomentar la labor creativa en equipo y aprender a articular los problemas y a evaluar soluciones alternativas; debe encontrar los medios para brindar acceso a Internet y al mundo de la informática; y crear las condiciones necesarias para dotar a los estudiantes, no tanto de capacidad de respuesta, sino de “capacidad de pregunta” y de habilidad para procesar información.”

La docencia es una actividad compleja y por tal motivo resulta difícil poder catalogarla de una forma única, con respecto a esto Peter. Woods (1996) dice *“La docencia es una ciencia o un arte?. Hace mucho tiempo que esta pregunta, bajo diversas formas, intriga a los especialistas en la educación. En esencia, se trata del debate sobre si la enseñanza es una actividad en la que podemos identificar algunas leyes o principios generales, y que puede entenderse en términos científicos, que facilitan a su vez la planificación o predicción; o si por el contrario, se trata se trata de un proceso básicamente individualista, intuitivo y espontáneo que involucra muchos factores distintos cuyas líneas directivas generales no se pueden especificar, y que producen resultados fruto de una imaginación creativa. Solo hay que dar un pequeño paso para enfrentarse a otra pregunta popular e intrigante de los docentes, ¿Nacen o se hacen?” (P.27).*

Ser docente implica un poco de ambas tanto de ciencia como de arte; a partir del conocimiento científico el docente puede evidenciar y justificar sus acciones en relación a la práctica, accediendo a información, explicaciones e instrumentos intelectuales que le

permiten comprender la acción social, para delinear y resolver problemas, el arte le permitirá apelar a su creatividad para poder planificar sus clases de una forma creativa y planificar de tal manera que el proceso de enseñanza- aprendizaje sea significativo en sus estudiantes, P. Woods (1996) dice: “ *El modo en que se desarrolla cada lección, la forma que tiene cada docente de crear un ambiente en el que usa toda una gama de tonos (jeffrey y Woods, 1994), coordina los elementos conflictivos propios de su papeles equilibra prioridades, dilemas, presiones, y sus propios objetivos por medio de una habilidad compleja y exigente (Nias, 1989) la forma de involucrar a toda su persona así como al alumno es una situación en la que estos son conscientes de su plena identidad ...todos estos son factores que sí exigen que los docentes le den una forma estética a su existencia por medio de un trabajo productivo (Foulcault, 1979)*”. (P.43)

### Planificación y programación Docente

El currículo es el plan de estudios o proyecto educativo general donde se concretan las concepciones ideológicas, socio-antropológicas, epistemológicas, pedagógicas y psicológicas que determinan el perfil del técnico sup de este se desprende la planificación como base fundamental del quehacer docente.

La planificación es el instrumento que le permite al docente organizar su práctica educativa, seleccionar las estrategias adecuadas para que los estudiantes puedan apropiarse de los contenidos y seleccionar el instrumento de evaluación que considere adecuada para la valoración del aprendizaje de los alumnos.

La planificación es el producto de una reflexión del docente sobre los distintos componentes de las situaciones de enseñanza-aprendizaje, la tarea supone realizar una anticipación de lo que se quiere enseñar y de cómo se lo va a enseñar. También requiere conocer el grupo, a sus familias, la comunidad, y su trayectoria educativa. Este proceso de conocimiento no termina en el momento de integración del grupo sino que está presente durante todo el año lectivo y demandará constantes ajustes de cada anticipación en la planificación periódica a partir de la confrontación con las actividades realizadas por los estudiantes. Anticipar permite ser flexibles en las propuestas a partir de las respuestas del grupo, para incorporar en ellas lo

que se evalúa como pertinente de lo que los alumnos dicen y hacen. Esta anticipación permite seleccionar los recorridos didácticos, establecer los contenidos más adecuados para trabajar y organizar las actividades que se proponen.

El proceso de reflexión que acompaña a las tareas de planificación se pone en juego todos los conocimientos que el docente posee acerca de los contenidos de la enseñanza y como conviene enseñar teniendo en cuenta los aportes de la didáctica y las estrategias de enseñanza que va a utilizar para lograr un aprendizaje significativo de contenidos, que se proponen que el alumno alcance. Debe también tener en cuenta el ámbito y las políticas institucionales. Lidia Fernández (1996) define a las instituciones diciendo: *“Cada establecimiento institucional configura un ámbito en donde se reproduce en parte la configuración social general y en donde se generan formas peculiares de organización e instituciones singulares que las legitiman y garantizan. De hecho, tienen el concierto social un grado relativo de autonomía que les permite especificarse y diferenciarse con un ámbito capaz de generar una cultura singular.” (P.20)*

Es importante la realización del diagnóstico socio afectivo y la evaluación diagnóstica al inicio de la cursada con la intención de registrar los conocimientos previos, debilidades y fortalezas e intereses de los alumnos para seleccionar mejor los recursos y la metodología didáctica que se empleara en la clase. En nuestra práctica debemos esforzarnos por encontrar la mejor forma para incentivar a los estudiantes e inspirarlos, creando un clima oportuno para el aprendizaje significativo apoyándonos para el abordaje del proceso en la teoría de las inteligencias múltiples. Paulo Freire (1994) nos invita a dialogar para saber de los intereses de nuestros estudiantes y de nuestros colegas, con el fin de conocer nuestro ámbito de trabajo. *“El diálogo es una herramienta indispensable de la comunicación entre las personas, conocernos, saber de los problemas del otro, de su mirada sobre el mundo, la vida y la trascendencia, ayuda a la lectura del contexto a la toma de conciencia de la realidad, a su comprensión y transformación”. La escuela no es el único espacio de conocimiento, la comunidad, el barrio, las organizaciones culturales, posibilitan interactuar, aprender de las experiencias y construir espacios curriculares, circuitos de la vida que complementan la dinámica de las aulas. Dialogar sobre nosotros los educadores, sobre nuestra actuación en todo tipo de espacios educativos, sobre las decisiones pedagógicas que asumimos, sobre*

*nuestra actitud frente a los recursos didácticos, no desvaloriza el rol docente, más bien lo ensancha en sus posibilidades pedagógicas y didácticas”.*

La planificación no es estática, el docente a medida que se van desarrollando las clases y con la autoevaluación y evaluación de los aprendizajes podría ver y rever los aspectos a modificar y/o enriquecer, la interacción con los alumnos le servirá para realizar ajustes tanto en la planificación o en la elección de los temas a desarrollar en el futuro según las necesidades de su grupo de estudiantes.

*Avolio de Coll (2006), el diseño curricular es ante todo un proyecto de acción educativa y, en tanto proyecto, su valor depende de que sirva realmente para guiar la acción pedagógica de las y los educadoras/es haciéndola más eficaz y ayudándoles a enfrentar adecuadamente las múltiples situaciones, siempre distintas entre sí, que encuentran en el trabajo pedagógico y didáctico”. (Cap. III)*

## NIVEL III

3.1 Perspectivas actuales de las teorías del aprendizaje.

3.2 Teorías y diseño del currículum universitario.

3.3 La Universidad como Organización.

### 3.1 Perspectivas actuales de las teorías del aprendizaje.

Los educandos egresados de la carrera de Técnicos Superiores en Salud deben desarrollar destrezas y habilidades relacionadas con las distintas técnicas quirúrgicas, el trabajo en equipo, la buena comunicación y las relaciones interpersonales.

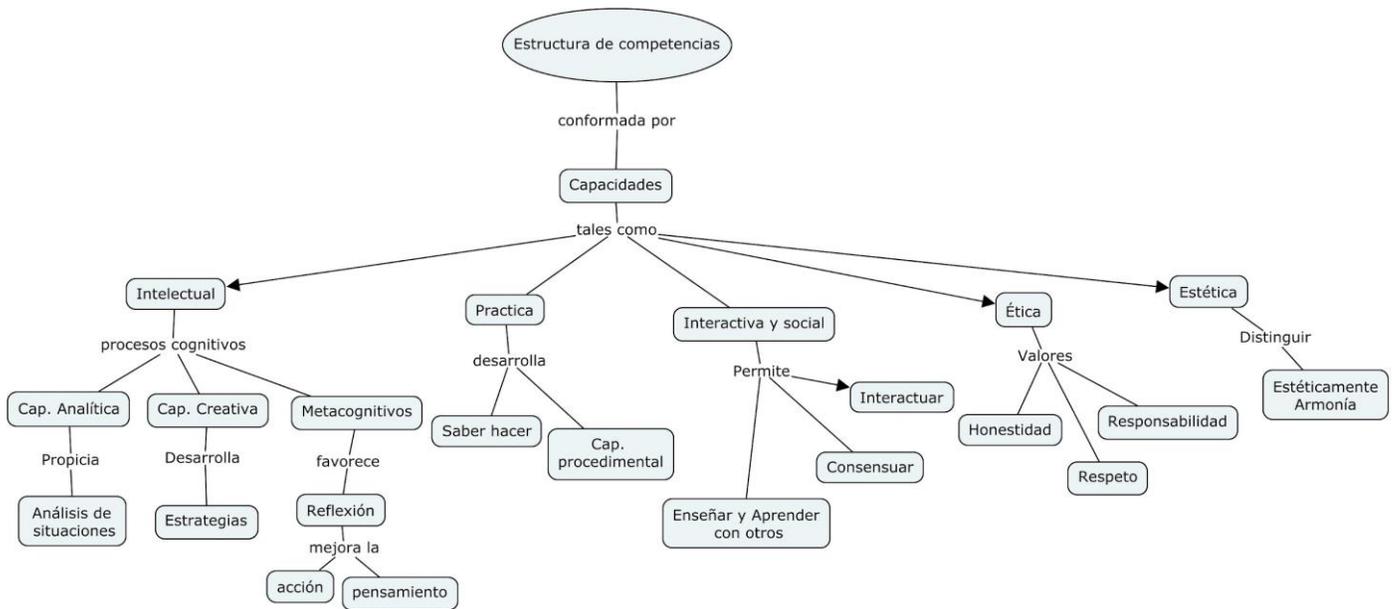
Las prácticas en contexto real desde el inicio de la carrera son esenciales para el desarrollo de estas habilidades. En el espacio áulico se trabajan los contenidos teóricos de las distintas técnicas quirúrgicas, a través de la resolución de problemas, talleres de simulación, el trabajo en grupo.

El diseño curricular de nuestra carrera tiene el propósito de desarrollar competencias a través de dos dimensiones distintas en el aprendizaje, la dimensión recepción- descubrimiento por un lado y la dimensión aprendizaje repetitivo-significativo por otro; este diseño curricular se centra en formar profesionales idóneos y competentes en su práctica laboral.

Para lograr dicho fin se debe instruir a los estudiantes tanto en el saber, cómo en conocer y comprender (conocimiento teórico de un campo académico, la capacidad de conocer y comprender), saber cómo actuar (la aplicación práctica y operativa del conocimiento a ciertas situaciones) saber cómo ser (los valores como parte integrante de la forma de percibir a los otros y vivir en un contexto social). Las competencias representan una combinación de atributos (con respecto al conocimiento y sus aplicaciones, aptitudes, destrezas y responsabilidades) que describen el nivel o grado de suficiencia con que una persona es capaz de desempeñarse.

María Teresa G. de Giraudó () dice de las competencias *“Esta corriente sostiene que una competencia es la descripción de algo que debe ser capaz de hacer una persona que trabaje en un área laboral concreta. Se trata de la descripción de una acción, conducta o resultado que la persona en cuestión debe poder realizar.”* (P. 2)

El desarrollo de las competencias en un sujeto aprendiente implica poner en práctica diversas capacidades las cuales le serán indispensables para su quehacer profesional.



## Práctica en contexto real (aprendizaje situado)

En la formación de competencias, el aprendizaje situado se considera una alternativa educativa que potencia la aplicación de conocimientos, favorece la autorregulación y la interacción de los individuos, actuando como una estrategia dinamizadora del proceso. Las prácticas en contexto real le permiten al estudiante adquirir experiencia en contexto real, utilizando lo aprehendido en clase teórica o bien lo llevará a indagar por sus propios medios, a profundidad un tema que le interesa o necesita reforzar. Esta estrategia de recordar, comprender y aplicar (habilidades de orden inferior) buscará llevar al alumno a analizar, evaluar y crear (habilidades de orden superior, metacognición), las diferencias y necesidades de cada educando deben ser respetadas, como docentes, es necesario comprender que el aprendizaje es personal, centrado en objetivos y que necesita una continua y constante retroalimentación. Principalmente, el aprendizaje debe estar basado en una buena relación entre los elementos que participan en el proceso: docente, estudiante y compañeros.



Bloom a través su teoría de la taxonomía organiza en niveles, pensamientos de orden *inferior* y *superior* que llevan al estudiante a lograr la *metacognición*.

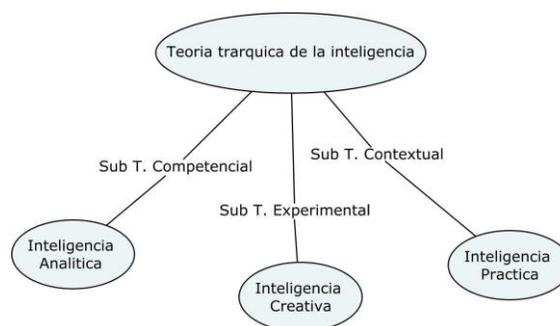
El docente en su rol debe hacer interesante los contenidos trabajados, para actuar como disparador con el fin de alcanzar el aprendizaje significativo y que logre una transferencia positiva buscando estimular las destrezas aplicadas en condiciones reales similares a las que estarán presentes cuando se necesiten.

El sentido de estas prácticas profesionales en formación reside en promover saberes ligados al saber hacer, al saber ser y al saber estar que se entretajan en las configuraciones propias de la identidad del técnico-profesional. Representan una oportunidad de desarrollar una serie de aprendizajes sumamente heterogéneos y valiosos a la hora de pensar en la futura inserción laboral de los egresados.

Gaudalupe perez Salazar (2017) define nos habla del aprendizaje situado: *“El Aprendizaje Situado es una estrategia para hacer vida las competencias (contenidos movilizados traducidos en valores, conductas y actitudes), es una herramienta para trasladar contenidos teóricos a las prácticas cotidianas, en decisiones para dar soluciones a problemas. El AS también pone en juego el aprendizaje colaborativo y hacer posible los cuatro pilares de la educación: saber Ser, saber Hacer, saber Resolver y saber Convivir con los otros.”* (P. 6.)

### Trabajo en el aula

Gaudalupe perez Salazar (2017) Define *“Las diferentes formas de entender el constructivismo, comparten la idea de que el conocimiento es un proceso de construcción del sujeto y no solo es una copia de conocimientos existentes, pero difieren en cómo construyen ese conocimiento, por lo que se habla de una forma individual o colectivo-social.”* (p 3.)



Para lograr que la construcción del técnico- profesional desde el primer año se comenzará trabajando en el aula, propiciando una buena comunidad de práctica, con herramientas metodológicas para la observación, entrevista y registro, necesarias para la salida al campo práctico y su análisis posterior; esta práctica de registro de procedimientos se utilizan con el propósito de dar inicio al andamiaje, para que los estudiantes, con la guía del docente vayan adquiriendo los conceptos, el lenguaje y la autonomía que le serán necesarios para comenzar a construir los saberes que utilizará durante su vida académica.

En el paso por el segundo año se trabajará el contraste de experiencias, la resolución de situaciones, casos y problemas que se presentan en la realidad cotidiana del técnico Superior en cualquiera de sus roles (técnico Instrumentador quirúrgico, radiólogo, hematopatía, etc.), promoviendo el desarrollo de actitudes éticas involucradas en el desempeño de sus tareas específicas.

En el tercer año la construcción de saberes y el desarrollo de las destrezas les permitirán resolver situaciones complejas por sí mismo y estará capacitado para compartir sus conocimientos y ser referente para los estudiantes de los primeros años, esto enriquece, propicia y extiende la comunidad de práctica.

En este constante transitar entre la teoría y la práctica el estudiante deberá apelar a sus conocimientos previos, sus experiencias y la de sus pares para resolver los problemas que se presentarán durante la práctica real, esto favorecerá la integración de saberes teóricos y prácticos adquiridos.

En el proceso de aprendizaje, de acuerdo a la teoría de Piaget (1969), *el pensamiento es la base en la que se asienta el aprendizaje, es la manera de manifestarse la inteligencia.*

*La inteligencia desarrolla una estructura y un funcionamiento, ese mismo funcionamiento va modificando la estructura. La construcción se hace mediante la interacción del organismo con el medio ambiente.*

*En este proceso de aprendizaje, las ideas principales que plantea esta teoría son:*

- 1. El encargado del aprendizaje es el estudiante, siendo el profesor un orientador y/o facilitador.*
- 2. El aprendizaje de cualquier asunto o tema requiere una continuidad o secuencia lógica y psicológica.*

3. *Las diferencias individuales entre los estudiantes deben ser respetadas”.*

### Conectivismo como teoría

El Conectivismo es una teoría educativa que está basada en las conexiones de aprendizaje que suceden en la red por lo tanto se ha denominado como la teoría de aprendizaje para la era digital.

El punto de inicio del conectivismo es el individuo.

El concepto de e-Learning (o de otros similares como teleformación, educación virtual, cursos on-line, enseñanza flexible, educación web, docencia en línea, entre otros ) es una modalidad de enseñanza-aprendizaje que consiste en el diseño, puesta en práctica y evaluación de un curso o plan formativo desarrollado a través de redes de ordenadores y puede definirse como una educación o formación ofrecida a individuos que están geográficamente dispersos o separados o que interactúan en tiempos diferidos del docente empleando los recursos informáticos y de telecomunicaciones. Lo característico es que el proceso formativo tiene lugar totalmente o en parte a través de una especie de aula o entorno virtual en el cual tiene lugar la interacción profesor-alumnado, así como las actividades de los estudiantes con los materiales de aprendizaje.

¿Qué aporta el e-Learning a la mejora e innovación de la enseñanza?

1. Extender y facilitar el acceso a la formación a colectivos e individuos que no pueden acceder a la modalidad presencial. Incrementar la autonomía y responsabilidad del estudiante en su propio proceso de aprendizaje.
2. Superar las limitaciones provocadas por la separación en espacio y/o tiempo del profesor-alumnado.
3. Gran potencial interactivo entre profesor-alumno/a.
4. Flexibilidad en los tiempos y espacios educativos. Acceder a multiplicidad de fuentes y datos diferentes de los ofrecidos por el profesor/a en cualquier momento y desde cualquier lugar.
5. Aprendizaje colaborativo entre comunidades virtuales de docentes y estudiantes.

Desde nuestro rol como docente formadores de futuros profesionales de la salud, no podemos dejar de lado las emociones de los estudiantes; y sobre todo lo que le ocurre al alumno del tercer año de la carrera, ya que debe enfrentar situaciones extremas y sumamente estresantes, como puede ocurrir con el deceso de un paciente, ya sea durante una cirugía o en una guardia, situaciones inesperadas y diversas problemáticas diarias en la que se espera autonomía, por parte de él, para poder resolverlas.

La conectividad no implica desconectarse de las habilidades emocionales que tienen un importante papel para el logro del aprendizaje. Los estudiantes deben desarrollar su inteligencia emocional, esto no solo posibilita el desarrollo de las emociones, según Daniel Goleman (2018) *“Las habilidades emocionales no sólo nos hacen más humanos, sino que en muchas ocasiones constituyen una condición de base para el despliegue de otras habilidades que suelen asociarse al intelecto, como la toma de decisiones racionales.” (P.8)* *“La capacidad de motivarse a sí mismo, de perseverar en un empeño a pesar de las frustraciones, de controlar los impulsos, diferir las gratificaciones, regular los propios estados de ánimo, controlar la angustia y empatizar y confiar en los demás parecen ser factores mucho más determinantes para la consecución de una vida plena que las medidas del desempeño cognitivo.” (P. 7)*

No podemos dejar de mencionar la importante función que cumple la inteligencia emocional en nuestra carrera, ya que forma parte de la formación del futuro técnico Superior pensándolo en su labor diaria. Los objetivos a desarrollar y evaluar en esta área son:

- Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones.
- Identificar las emociones de los demás (empatía).
- Desarrollar la habilidad de controlar las propias emociones.
- Desarrollar la habilidad de automotivarse.
- Desarrollar la capacidad para controlar el estrés, la ansiedad
- Aumentan las habilidades sociales y de las relaciones interpersonales satisfactorias.
- Mejora del rendimiento académico.

### 3.2 Teorías y diseño del currículum universitario.

Los Planes de estudio de las Tecnicaturas en salud Del Gobierno de la Ciudad poseen un enfoque de realización personal con los que se busca promover la formación de ciudadanos técnicamente capacitados, que posean una actitud crítica en función de las necesidades del campo laboral. Ciudadanos capaces de adaptarse a continuos avances personales científico-tecnológicos y de comprender e integrar los nuevos aportes de la ciencia a su trabajo cotidiano, sustentado en valores éticos.

Ahora bien, ¿qué es un currículum?

- Alicia de Alba (1998) define el currículum como *“síntesis de elementos culturales (conocimientos, valores, costumbres, creencias, hábitos) que conforman una propuesta político-educativa pensada e impulsada por diversos grupos y sectores sociales cuyos intereses son diversos y contradictorios. Síntesis a la cual se arriba a través de diversos mecanismos de negociación e imposición social. Propuesta conformada por aspectos estructurales-formales y procesales-prácticos, así como por dimensiones generales y particulares que interactúan en el acontecer de los currículos en las instituciones sociales educativas.*

- Por su parte Enrique Palladino (1998) en su libro Diseños Curriculares y calidad Educativa, realiza una diferenciación entre Currículum, Programa y Plan de estudio: *“Currículum o currículo es utilizado para designar de forma general el proyecto que organiza las actividades educacionales escolares, precisa sus intenciones y proporciona guías de acción para los docentes en el mismo se traducen una serie de principios filosóficos, pedagógicos, psicológicos que muestran la orientación general del sistema educativo de un país, una región o una institución”.*

*“Programa suele entenderse al conjunto de objetivos, contenidos, actividades, metodologías y sistemas de evaluación de una materia o asignatura”. “Plan de estudio es la enumeración de las asignaturas con sus objetivos que comprende una carrera, un ciclo o un nivel educativo de acuerdo con los fines educacionales. Refleja sistemáticamente las disciplinas o áreas que se van a abordar durante un determinado periodo”. (Cap.1)*

La elección de los contenidos en los currículum se presenta como uno de los temas más controversiales en toda currícula, ya que estos contenidos no son elecciones al azar son una cuidadosa selección que actuarán de nexo entre las teorías filosóficas, pedagógicas, psicológicas y la práctica pedagógica. El papel que ocupa el docente es fundamental ya que actuará como seleccionador de contenido a través de una de sus competencias, la programación, la cual le permitirá incluir y excluir temas del contenido que el considere relevantes para su materia, Miguel A.Zabalza (2013) hace referencia a que es planificar diciendo: *“En términos generales se trata de convertir una idea o un propósito en un proyecto de acción. Los profesores pensamos nuestra asignatura y trasladamos esa idea a una propuesta práctica pensando en cómo vamos a trabajar con nuestros alumnos”.* (Cap.2)

Sin perder de vista el propósito de su materia y el rol que cumplirá ésta en la formación del perfil del egresado.

En nuestro caso el plan de estudio define el perfil del egresado como: El Técnico Superior estará capacitado para realizar el proceso de instrumentación quirúrgica en las diferentes especialidades, contribuyendo con la salud integral del paciente.

Además, podrá gestionar su ámbito de trabajo teniendo en cuenta las normas específicas de bioseguridad y calidad, los lineamientos y las características de la institución de salud pública y/o privada en la cual se desempeñe, trabajando bajo la coordinación y supervisión del médico cirujano. Como finalidad general, una formación técnica integral que promueva en los estudiantes la construcción de las herramientas intelectuales y prácticas necesarias para fortalecer su identidad como profesionales de la salud pública, desde perspectivas éticas que les han de permitir asumir la responsabilidad social propia de su tarea.

Los avances tecnológicos que se generan constantemente en el campo de la salud, exigen hoy en día a su personal una evolución, adecuación, formación y capacitación que se adapte a las exigencias sociales de la salud y de las nuevas tecnologías. Teniendo en cuenta este perfil del egresado, quien deberá estar capacitado en las nuevas tecnologías que el mercado laboral exige; y sobre todo en el ámbito privado, es donde se nos plantea otro inconveniente en nuestras aulas, ya que en muchas ocasiones no se cuentan con estas tecnologías en la salud pública, es por esto que es muy importante que el docente las

incluya en su programa y posibilite que el alumno las conozca y reconozca desde la teoría ,Jose A. Esteva (1997)hace referencia a esto cuando dice: “ *El reto será cada vez más generar una capacidad de reflexión original en todos los ámbitos de la universidad. Educar para la tecnología debe ser, sobre todo, educar para la innovación*”. (P.97)

Por su parte Alicia de Alba (1998) hace referencia a esto en Cuando cita a Roberto Follare y Angel Diaz Barriga quienes señalaban: “*La importancia de privilegiar una sólida formación teórica ante el embate de la tendencia curricular que pugna por diseñar la currícula de acuerdo a las funciones profesionales o tareas desempeñadas por los egresados en el mercado de trabajo*”. (Cap.II)

El sentido de esta formación reside en promover saberes ligados al saber hacer, al saber ser y al saber estar que se entretujan en las configuraciones propias de la identidad técnico-profesional. Representan una oportunidad de desarrollar una serie de aprendizajes sumamente heterogéneos y valiosos a la hora de pensar en la futura inserción laboral de los egresados.

Una formación integral promueve en los estudiantes la construcción de las herramientas intelectuales y prácticas necesarias para fortalecer su identidad como profesionales, como parte de esta formación no se puede dejar nombrar al currículum oculto ya que éste será parte inherente al contenido del currículum y del que docente será parte como actor partícipe a través de sus experiencias, las de los alumnos, sus motivaciones estas experiencias producen un cambio interno en alumnos que pasan a formar parte del Ser de los alumno. Esto es algo de lo que hablan mucho los distintos autores por ejemplo: Enrique Palladino (1998) lo define como “*Currículo oculto, o latente, o tácito, no explicado por el sistema o institución escolar. Comprende el conjunto de aprendizajes no previstos que se forma asistemática y no intencional tiene lugar en el medio escolar*”. (P.6)

La importancia del currículum educativo va mucho más allá de la enseñanza, representan la formación de una sociedad y sus creencias.

En este proceso de formación no podemos dejar de lado el lugar fundamental que ocupa el docente, ya que será quien le da vida a esta currícula educativa, seleccionando y recreando los contenidos que serán transmitidos en el aula a través del proceso de enseñanza-aprendizaje.

*“El currículum trata de dar respuestas a algunas preguntas fundamentales: qué enseñar, cómo enseñar e igualmente qué, cuándo y cómo evaluar” Flavia Terigi (1999).*

*En este marco el docente debe situarse como mediador de este currículum donde la formación del técnico superior continúa siendo muy compleja, ya que debe transitar por un camino que va entre los contenidos teóricos y la práctica en quirófano. Teniendo que construir en los 3 años, que dura la carrera, los saberes que lo acompañaran durante toda su carrera profesional. La incorporación de un nuevo vocabulario, técnicas quirúrgicas y la vida en un hospital atraviesa a los alumnos con una realidad político-social totalmente desconocida a la que deben adaptarse en muy poco tiempo. Esto debe ir acompañado por una gran responsabilidad del docente instructor técnico, quien será su orientador y guía en este proceso de enseñanza aprendizaje, propiciando la integración y relación entre los contenidos teóricos y prácticos, fomentando el trabajo en equipo y la empatía de los estudiantes para con el paciente.*

### 3.3 La Universidad como Organización

Aquí hablaremos del papel fundamental que ha tenido el docente universitario a través del tiempo; desde la concepción misma de la universidad.

La educación es considerada como el medio más eficaz del que dispone una sociedad para formar a sus miembros; se encuentra destinada a desarrollar la capacidad intelectual, moral y afectiva de las personas de acuerdo con la cultura y las normas de convivencia de la comunidad a la que pertenecen. Es en este nivel superior donde el saber del docente cobra una gran importancia.

Estas bases se remontan a la edad media, aquí podemos tomar las palabras de Durkheim (1938) que sitúa las primeras instituciones educativas en esta época, las mismas se constituían como un anexo de los monasterios y catedrales donde se impartía una educación focalizada en la teología, retórica, gramática, dialéctica aritmética, geometría, astronomía, música que eran impartidas por grandes Magister. Esto da lugar al surgimiento de una comunidad de maestros y aprendices y al nacimiento de la profesión de profesor.

*“Las primeras escuelas de la Edad Media habían sido constituidas al lado de los establecimientos religiosos: monasterios, presbiterios y catedrales; en ellas se impartía una formación que podía focalizar sus esfuerzos, bien en los estudios teológicos, bien en la enseñanza de las artes liberales: gramática, retórica, dialéctica, aritmética, geometría, astronomía y música. Estas escuelas eran instituciones permanentes del saber, del enseñar y el aprender. En muchos casos, se establecieron bajo la influencia, o teniendo como impulsores a grandes magistri que congregaban en torno suyo a un buen número de scholares. Fue tal el éxito que llegaron a tener, que se hizo necesario autorizar a maestros particulares el abrir escuelas por fuera de las catedrales y monasterios” Durkehein (1986).*

Muchos autores toman al maestro *Pedro Abelardo* como uno de los fundadores de la universidad. Impartía sus clases en el claustro de Notre Dame y en el monasterio de Sainte Genevieve en el París del siglo XII, hacía uso de la dialéctica con gran destreza. Sus alumnos acudían de toda Europa para tomar sus clases, admirado por ellos, perseguido por la iglesia que lo consideraba un traidor al romper sus votos de castidad y casarse con Eloísa. Es tal su importancia histórica, que *Derrida (2002)* hace referencia al momento en que Abelardo se declara y compromete como «magister in aeternum» como la génesis de la profesión de profesor. *Derrida (2002)* no es el único autor que lo considera como el primer profesor, *Jaques Le Goff ()* dice *“Es la primera gran figura de intelectual moderno -dentro de los límites de la modernidad del siglo XII-, Abelardo es el primer profesor”*

La Universidad de París, conocida popularmente como La Sorbona, es considerada como el génesis de la universidad, donde se elaboró todo el sistema de enseñanza que luego se convertiría en lo que es hoy; a partir de ese momento las universidades comenzaron a expandirse por toda Europa.

En este momentos, educación y post-pandemia, ha puesto sobre la mesa nuevos desafíos y problemática a resolver como la transmisión del saber, la continuidad pedagógica y la desigualdad ponen en primer plano la relación profesor, al alumno y las innovaciones tecnológicas (las nuevas plataformas educativas, aplicaciones y plataformas virtuales)

representan nuevos desafíos que deben enfrentar al docente y la propia universidad a diseñar cambios y adaptarse a nuevos paradigmas.

Jose Ortega y Gasset (2002) hace referencia a esta problemática *“Todos los que reciben la enseñanza superior no son todos los que podrían y deberían recibirla, son solo los hijos de la clase acomodada. La universidad significa un privilegio difícilmente justificable y sostenido”*.(P.255)

Estas desigualdades desde la génesis de la historia, cuando la educación era solo para las clases acomodadas, con respecto a esto Bonvecchio (2002) expone a los docentes, a la universidad, al estado y a la burguesía como una unidad inescindible, y dice *“Los profesores son los principales artífices del proyecto burgués y de su realización a través de la educación”*. Deja claro que el rol del docente en esta problemática es esencial, ya que debe actuar como responsable de la transmisión del saber de forma igualitaria dentro del aula para que los estudiantes no se vean excluidos del sistema y sean partícipes activos. Vob Humboldt (en Bonvecchio 2002) hace referencia a esta relación diciendo que *“El trabajo del profesor requiere de la presencia y colaboración de los estudiantes, que son parte integrante de su labor y sin ellos esta no sería igualmente satisfactoria”*, continúa declarando *“ Si por algún motivo estos no se congrega en espontaneamente en torno al docente este tendría que ir a buscarlos”*.(P.75)

El profesor en estos momentos se encuentra en una encrucijada, un cambio de rumbo en la educación donde la forma de transmisión del saber está siendo modificada, ya que las nuevas tecnologías aplicadas a las aulas traen con ellas nuevos desafíos que deberán afrontar. Ahora bien, a partir de esto surge una pregunta ¿Todos los docentes estarán dispuestos a enfrentar este cambio?

El maestro “parado” como dueño del saber, en el aula hablando frente a estudiantes que escuchan sin un intercambio sería cosa del pasado. Varios autores describen este tipo de docentes, entre ellos Varela y Álvarez. F, Nietzsche (en Bonvecchi 2002) que describe este método de enseñanza como acromático, donde el alumno no ejercita las facultades intelectuales, y dice: *“El maestro habla a estos estudiantes que escuchan. Lo que él piensa y hace está separado de la percepción de los estudiantes por medio de un inmenso abismo”*.(p.159)

Es aquí donde se hará más visible al docente innovador, generador de cambios, que se dispone a capacitarse y a experimentar una nueva forma de comunicación con el alumno; aquí voy a citar a Derrida (2002), quien nos invita a repensar la propia universidad, a deconstruirla y a hacer de ella una universidad sin condición y una profesión de fe, de fe en el saber. *“Asociar en cierto modo la fe con el saber, la fe en el saber es unir entre sí unos movimientos que denominaríamos performativos y unos movimientos constatativos, descriptivos teóricos. Una profesión de fe, un compromiso, una promesa, una responsabilidad asumida”.*

Este puede ser el momento en el que veamos cambios profundos en el nivel superior, en el profesor, la sociedad y el Estado quienes deberán ser facilitadores de una nueva educación para este nuevo tiempo que nos inserta en la situación actual en la pos-pandemia y con un futuro nuevo mercado laboral.

*“El profesor universitario debe desear y proponerse ser útil con sus conocimientos y sus métodos tanto a uno como a otro”.* (Max Weber)

## CONCLUSIÓN

---

*“El proceso de enseñar. que implica el proceso de educar (y viceversa). Incluye la "pasión de conocer" que nos inserta en un búsqueda placentera aunque nada fácil.” Paulo Freire - Cartas a quien pretende enseñar.*

A través de la integración de los distintos seminarios se ha podido visualizar los devenires de la educación de los Técnicos Superiores en Salud, y como los nuevos paradigmas han atravesado su formación

La incorporación de las TIC y las Tac a la enseñanza ha significado un gran desafío para docentes y alumnos, hemos tenido que superar muchos obstáculos como la falta de conocimiento, la conectividad y la aplicación de nuevas estrategias que les permitan a nuestros alumnos apropiarse de los aprendizajes en este nuevo contexto de enseñanza. Esto representa un repensar, nuevas formas en el abordaje de la enseñanza, las estrategias que utilizamos y el establecimiento de nuevos canales de comunicarnos con nuestros estudiantes.

El rol del docente, es el de ser mediador, facilitador del aprendizaje, nuestro compromiso no solo debe centrarse en enseñar sino también en apoyar al estudiante a aprender, estimular a los educandos a fortalecer su autonomía en el aprendizaje y fomentar la creación de conexiones con sus pares para fortalecer dicho proceso.

*“La mediación se define como un trabajo conjunto, en el que se crea un contexto donde las personas puedan encontrar y generar condiciones de posibilidad y oportunidad para el cambio” (Fried Schnitman, 2000)*

Teniendo presente que el estudiante es un sujeto con el cual vamos a interactuar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Nuestro compromiso es facilitar los medios necesarios para que lleguen a construir conocimiento significativo, apropiándose de él, por lo que será necesario un ambiente propicio para aprender, reflexionar, participar en la clase. *Camilloni describe, “Los docentes también ponen en juego la información que poseen acerca de lo que está ocurriendo con sus alumnos y las características que suponen que éstos tienen como individuos y como grupo de clase, ya que ellos son los destinatarios de la enseñanza”*

Frente a los enfoques desarrollados en los seminarios se interpreta que la actualización del docente en la utilización de las nuevas tecnología y las últimas innovaciones tecnológicas es una herramienta fundamental como estrategia y recurso para el trabajo con nuestros estudiantes a fin de generar un andamiaje sólido y logren ser profesionales idóneos y capaces de desarrollar las habilidades y destrezas necesarias en su trayectoria laboral.

La evaluación ha sido en este nuevo contexto otro desafío a superar, el Qué evaluar? Cómo evaluar? Cuándo evaluar? Qué formato/forma utilizar?. Ha tomado un nuevo rol y ha llevado a las instituciones y a los docentes a reformular los saberes a desarrollar, los aprendizajes a evaluar y los instrumentos de evaluación que se utilizaran.

La ASPO (aislamiento social preventivo y obligatorio) y DISPO (distanciamiento social preventivo y obligatorio) nos presentaron una oportunidad para aplicar herramientas, en las que no podíamos dejar de estimar la autoevaluación y la coevaluación que le permiten al estudiante evaluarse a sí mismo y a sus compañeros.

Como docentes debemos tener en cuenta que todos los instrumentos de evaluación conllevan una problemática y que sus mediciones pueden no ser representativas de los saberes de los alumnos.

Es por esto que es muy importante que el docente en su planificación de evaluación incluya la retroalimentación para que los alumnos puedan recibir comentarios sobre su desempeño personal, el de sus producciones, sus logros y sus errores, estos comentarios tienen un impacto positivo en los estudiantes, ya que eleva su autoestima, los ayuda a reconocer errores, identificar fortalezas y debilidades.

Además en este aspecto es indispensable para mejorar la calidad educativa re pensar y reflexionar muchas de nuestras prácticas. No solo los contenidos, la planificación o las actividades, sino también partir de ¿Qué quiero que aprendan los estudiantes? ¿Qué medios, recursos tengo para facilitar el aprendizaje? ¿Qué instrumentos de evaluación son más acordes para recoger información? Diseñar es una labor compleja, pero a su vez nos da la posibilidad de crear, reinventar porque planificar es la parte más creativa que tenemos como docentes.

No podemos dejar de nombrar la complejidad de nuestro planeamiento el cual gira en torno a una articulación: la que se da entre didáctica y currículum. La construcción de programas de estudio se encuentra en el eje de esta articulación (didáctica-currículum). De lo curricular se destaca la búsqueda de un contenido que se va a enseñar, lo didáctico apunta a redefinir una situación global en la que el contenido se enseña. Debemos posicionarnos a sabiendas que en nuestro campo de conocimiento tampoco existen saberes estables, que la reflexión pedagógica debe evolucionar al ritmo en que lo hacen la ciencia, la sociedad, los procesos educativos y las nuevas tecnologías. El currículum no es estático y se basa en las necesidades educativas y socio-políticas que se presentan en la comunidad educativa en la que se llevará adelante.

Hoy la educación se encuentra ante un nuevo desafío que exige cambios y un repensar en muchos sentidos de cara a un nuevo panorama educativo.

Derrida () nos llama a una deconstrucción de la universidad, para dar paso a una universidad moderna *sin condición y con una libertad sin condición*, sin condicionamientos. A un compromiso docente de profesar una *Profesión de Fe*, para ser parte y propiciar la deconstrucción.

Este compromiso docente debe estar presente desde el momento mismo en que comienza su preparación.

Hoy nos encontramos en un momento en que este cambio ha sido iniciado y de nosotros depende apoyarlo.

Un desafío pendiente, la utilización de los MDH (Materiales didácticos hipermediales) permite construir nuevos interrogantes acerca de la temática en relación con aspectos que aún tienen que ser revisados, pero, al mismo tiempo, promueven otros desafíos que se abren en la medida en que el campo se va complejizando. Por un lado, hay que seguir explorando para conocerlos, incluirlos y hacerlos propios. ¿Sería posible un mdh en el que los estudiantes intervengan con el aporte de contenido? ¿Podríamos ofrecer solo estructuras a ser completadas por ellos? ¿Podrían hacerlo de forma colaborativa? Seguimos indagando, aprehendiendo y poniendo en práctica las herramientas para ello, desde la ASPO y DISPO se ha vuelto una preocupación que está siempre presente.

Otro aspecto que abre nuevas posibilidades para estos materiales didácticos es el avance de los dispositivos móviles y tabletas. Por un lado, la experiencia de lectura en estas pantallas es diferente a la que se percibe en las pantallas de la computadora personal. Además, la

forma de construir estos materiales para que sean accesibles desde estos dispositivos también es diferente. Al mismo tiempo, se agregan elementos, como las opciones de búsqueda —incluida la búsqueda por voz— o la geocalización, que permiten pensar que los materiales didácticos móviles, aquellos accesibles desde teléfonos inteligentes y tabletas, pueden tomar elementos de los modelos analizados en el presente trabajo, pero deberán pensarse desde lógicas mucho más ubicuas, considerando especialmente la accesibilidad y la temporalidad de los recursos incluidos. Debemos entonces pensar y ofrecer los materiales que propicien la democratización de todos los sujetos en el acceso al conocimiento. Este es un reto urgente que nos desafía como docentes y diseñadores.

Cuando circunscribimos el trabajo educativo al trabajo docente tenemos que analizarlo en relación con el contenido de nuestro trabajo: la promoción del derecho social a la educación, el acceso a la cultura humana y la consecuente formación de nuevas subjetividades para la vida en sociedad.

Además, la complejidad del puesto de trabajo tiene que ver con el tipo de decisiones que debemos tomar como trabajadores docentes y con los criterios en los que estos se sustentan, atravesada por *“la aceleración de los cambios en los diferentes campos disciplinares y la no menor vertiginosidad y profundidad de las transformaciones en los contextos sociales y culturales en los que trabajamos y su correlato en los sujetos”* (González, 2009).

## BIBLIOGRAFÍA

---

### Interrelación bibliográfica Introducción

Para definir y diferenciar la técnica y tecnología utilice la siguiente Bibliografía:

- Ruth Elizabeth Hernández (2019) “Sociedad, Tecnología e innovación”, Disponible en: <https://ruthhernandezcornejo.blogspot.com/2019/11/sociedad-tecnologia-e-innovacion.html>
- Manuel Liz, (1995) en “Nuevas Meditaciones Sobre La Técnica” Madrid: Editor Fernando Broncano. Cap:, Conocer Y Actuar A Través De La Tecnología pág. 25.

Para hacer una reseña histórica de los avances e innovaciones tecnológicas a fin de comprender su evolución y su influencia en la educación.

- Julio Cabero Almenara (2001) en “Replanteando La Tecnología Educativa” Revista Científica de Comunicación y Educación; Pág. 24
- Seattler, Paul, (1990) “La Evolución De La Tecnología Educativa En E.E.U.U”. pag (7) cap 1.
- A Cravier. D (1996) en “Historia De La Tecnología Educativa” Pág. 101.
- Imagen Línea De Tiempo disponible en: <https://www.timetoast.com/>
- Jose Maria Tapia Baltazar (2019) en “La Transversalidad De Las Tecnologías De La Información Y Comunicación En Educación” Universidad Mayor de San Andrés. Pag. 4.

### Interrelación bibliográfica Nivel I

Para definir el concepto de conocimiento, la teoría del conocimiento y los factores que intervienen en el proceso cognitivo.

- Avolio de Cols en “Teorías Del Aprendizaje Y Tareas Del Aula” Cap. III Pag 81 y 85.

- Augusto Perez Lindo (2017) en “ Uso Social Del Conocimiento Y La Universidad” Pág 39.

Para Comprender y definir los tipos de conocimiento utilice la siguiente bibliografía

- Miguel Angel Quintanilla (1998) en “Tecnología, Cultura E Innovación” Pag. 1 al definir tecnología.

Para entender el conocimiento y darle un concepto teórico de las formas de transmisión y el aprendizaje mediado por las TIC lo relaciones con las siguiente bibliografía.

- Avolio de Cols (2006) en “Teorías Del Aprendizaje Y Tareas Del Aula” Cap. III Pág 59
- José Miguel García -Mónica Báez ( 2016) Educación Y Tecnologías En Perspectiva” Disponible en: [http://www.flacso.edu.uy/publicaciones/libro\\_educacion\\_tecnologia\\_2016/Garcia\\_Baez\\_Educacion\\_y\\_tecnologias\\_en\\_perspectiva.pdf](http://www.flacso.edu.uy/publicaciones/libro_educacion_tecnologia_2016/Garcia_Baez_Educacion_y_tecnologias_en_perspectiva.pdf)
- Beatriz Fainholc (2012) en “Una Tecnología Educativa Apropiaada Y Crítica” Buenos Aires Argentina: Lumen
- Juan de Pablos Pons (2009) en “Tecnología Educativa” La Formación Del Profesorado En La Era De Internet” Introducción General Pág 36 Breton y Proulx.

Para entender el uso de las TIC en la enseñanza, en el nuevo contexto del aula, desde la didáctica y las estrategias de enseñanza lo relaciones con la siguiente bibliografía.

- César Coll, Teresa Mauri, Javier Onrubia (2009) en “ Tecnología Educativa” Mediado Por Las Tic. Algunas Teorías Y Enfoques Centrados En La Actividad Constructiva Del Alumnado” (2009) pág 155 Grafico Triángulo Interactivo.
- Patricia Avila Muñoz (2009) en “ Tecnología Educativa” Cap. 4 Pág. 156.
- Beatriz Fainholc 2021 “Pensamiento Digital 1” UtN bibliografía del seminario Tecnología y sistemas multimediales aplicados a la enseñanza .

Para comprender El modelo Híbrido como modelo de enseñanza, las estrategias y las herramientas lo relaciones con la siguiente bibliografía.

- Rodrigo Arocena y Judith Sutz (2009) en “Sistemas De Innovación E Inclusión Social” Pág. 102. disponible en: [http://170.210.53.25/ms\\_idei/publicaciones/wp-content/uploads/2016/06/sistema\\_de\\_innovacion.pdf](http://170.210.53.25/ms_idei/publicaciones/wp-content/uploads/2016/06/sistema_de_innovacion.pdf)
- Investigadores del CEUR y CIAFIC Conicet E-learning: la educación del futuro, Revista de Divulgación científica (2012) sobre la educación virtual ya me parece pertinente al tema. Disponible en: <https://www.conicet.gov.ar/wp-content/uploads/2012/09/E-learning-la-educaci%C3%B3n-del-futuro.pdf>
- Tiburcio Moreno Olivos\* (2010) en “El Currículo Por Competencias En La Universidad: Más Ruido Que Nueces” Revista de la Educación Superior Vol. XXXIX (2), No. 154, Abril-Junio de 2010, pp. 77-90. ISSN: 0185-2760. Disponible en: [http://publicaciones.anuies.mx/pdfs/revista/Revista154\\_S2A1ES.pdf](http://publicaciones.anuies.mx/pdfs/revista/Revista154_S2A1ES.pdf).
- Mauri, T.; Onrubia, J; Coll, C. Y Colomina, R. (2005) en “La Calidad De Los Contenidos Educativos Reutilizables: Diseño, Usabilidad Y Prácticas De Uso”. Revista de Educación a Distancia. Url: <http://www.um.es/ead/red/M2/> . pone en contexto el aprendizaje mediado por las TIC lo que considero le aporta claridad al tema.
- Alicia R. W. de Camilloni (2007) en “Justificación De La Didáctica”. Cap 1 disponible en: <http://www.unter.org.ar/imagenes/022%20Alicia%20R.%20W.%20de%20Camilloni%20Justificaci%C3%B3n%20de%20la%20did%C3%A1ctica%200.pdf>

Para definir y conocer las estrategias de enseñanza, sus bases teóricas y las estrategias digitales, relacione con el tema las siguiente bibliografía.

- Rebeca Anijovich y Silvia Mora (2021) en “Estrategias De Enseñanza Otra mirada al quehacer en el aula” - 2a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Aique Grupo Editor, 2021. P.24.

- R. Anijovich- A.R.W de Camillioni- G. Capelletti- J. Hoffmann- R.Katzkowicz- L. Mottier Lopez “La Evaluación Significativa” Capítulo 5 La retroalimentación en la evaluación por R. Anijovich.
- Maria Eugenia Ruiz (2006) en “El Debate Como Instrumento De Evaluación”. Pág. 4 Disponible en:  
<https://abacus.universidadeuropea.com/bitstream/handle/11268/3430/EVAL02.pdf?sequence=1>
- Kate Exley- Reg Dennick (2007)“Enseñanza En Pequeños Grupos En Educación Superior” Madrid España. Ed Narcea.
- Dr. Miguel A Zabalza Beraza (2016) en “El Practicum Y Las Prácticas Externas En La Formación Universitaria” Revista Practicum.
- P. Alfonso Santos Jaimes (2012) en “ Utilización Del Abp En La Asignatura Diseño De Elementos De Máquinas De Un Programa De Ingeniería Mecánica”. Revista educación en Ingeniería Vol.7
- TUROFF, M. (1995) en “Tecnología Educativa” Cap 14 E- learning: Enseñar y aprender en espacios Virtuales Pág 400.
- Imágenes tomadas del libro “Tecnología Educativa” Cap 14 E- learning: Enseñar y aprender en espacios Virtuales Pág 400, 404 y 405.

### Interrelación bibliográfica Nivel II

Para la definir evaluación y entenderla como una oportunidad, saber qué y cómo evaluar e integrar en la enseñanza-aprendizaje se ha empleado la siguiente Bibliografía.

- -R. Anijovich- G.Cappelletti (2017) “La Evaluación Como Oportunidad”. Argentina Paidós. Cap 1: La evaluación en el escenario educativo.

Para entender y otorgarle un marco didáctico y pedagógico a la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa se utilizó la siguiente bibliografía.

- Díaz, F. Y Barriga, A. (2002) “Estrategias Docentes Para Un Aprendizaje Significativo: Una Interpretación Constructivista” (2002) Cap 8 pág. 411 y 413 (evaluación sumativa)
- Rebeca Anijovich y Carlos Gonzales (2021) “Evaluar Para Aprender: Conceptos E Instrumentos” 1a ed . 6a reimp. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Aique Grupo Editor
- Paul Black y Dylan William (1998) “Evaluación para el Aprendizaje”.  
<https://www.cambridgeinternational.org/Images/579619-assessment-for-learning-spanish-.pdf>.
- Alicia R. W. de Camilloni, Susana Celman, Edith Litwin y M. del Carmen Palou de Maté (1998) “La Evaluación De Los Aprendizajes En El Debate Didáctico Contemporáneo” Paidós Pág. 62

Para comprender la Autoevaluación y la importancia de la retroalimentación se utilizaron las siguientes referencias bibliográficas.

- Díaz, F. Y Barriga, A. (2002) “Estrategias Docentes Para Un Aprendizaje Significativo: Una Interpretación Constructivista” (2002) Cap 8 pág. 411 y 413 (evaluación sumativa)
- Rebeca Anijovich y Silvia Mora (2021) en “Estrategias De Enseñanza Otra mirada al quehacer en el aula” - 2a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Aique Grupo Editor, 2021. Cap1 P.32.
- Alicia Camilloni, A. (1998). “Las Apreciaciones Personales Del Profesor”. BS. AS. CEFY-FFYL-UBA. Cap 8.
- Imagen para diferenciar la evaluacion <https://diplomadocursovirtual.wordpress.com/2-4-2-evaluacion-diagnostica-formativa-y-sumativa/>

Para comprender sobre los instrumentos de evaluación su validez, confiabilidad, la importancia de la selección de los instrumentos que mejor se adecuan para la evaluación de las competencias se utilizaron las siguientes bibliografías.

- Alicia R. W. de Camilloni, Susana Celman, Edith Litwin y M. del Carmen Palou de Maté (1998) “La Evaluación De Los Aprendizajes En El Debate Didáctico Contemporáneo” Paidós. Pág 6 y 12

Para comprender cómo elaborar los instrumentos de Evaluación Lista de cotejo, Rúbrica el ECOE (como forma innovadora de evaluar competencias) y los instrumentos de evaluación virtuales para la evaluación de competencias se utilizaron las siguientes bibliografías.

- Rosalia Arellano Cortes (2015) “Cómo Elaborar Una Lista De Cotejo” Tema 4 Evidencia e instrumentos de evaluación. Curso E-Learning Disponible en [https://issuu.com/rosalia\\_arellano\\_cortes/docs/4\\_libro\\_lista\\_de\\_cotejo.docx](https://issuu.com/rosalia_arellano_cortes/docs/4_libro_lista_de_cotejo.docx).
- Cuadernos de docencia universitarias 26 (2013) “Rúbrica Para La Evaluación De Competencias” Universitat de Barcelona. ICE y Ediciones OCTAEDRO, S.L.
- Rubricas realizadas en: <http://rubistar.4teachers.org/index.php?lang=es>
- Galli, A. et al (1998). “Evaluación Educacional”. Programa de Formación de Formadores en Ciencias de la Salud, Volúmen III. Bs. As. Asociación Amigos de la Facultad de Medicina.
- Finkelstein, C., Gardey, M. y Preliasco, V. (1994) “Actualización Pedagógica”. Buenos Aires: IICE-FFyL/UBA. Pag. 14.
- Video “ Evaluación Clínica Objetiva Estructurada (ECO) del curso académico 2017-18” <https://www.youtube.com/watch?v=alHboSEFuJk>.
- Philippe Perrenoud (2008) “La Evaluación De Los Alumnos”. 1 Ed. Buenos Aires Argentina Ed Colihue. Cap 1.

Para Comprender el rol Docente desde la didáctica Universitaria y la pedagogía se utilizaron las siguientes Bibliografías.

- Inés Dussel 2011 “Aprender Y Enseñar En La Cultura Digital” 1a Ed. - Buenos Aires Argentina : Santillana, 2010. Pag 17

- Paulo Freire 1994 “Cartas A Quien Pretende Enseñar” Primera Carta: Enseñar-Aprender - la ed. 2a reimp.- Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina, 2004.
- Paola Margarita Calderón Solís y Héctor Jacinto Loja Tacuri (2018) “Un Cambio Imprescindible: El Rol Del Docente En El Siglo Xxi”. Pag. 2 Disponible en <https://www.aacademica.org/margarita.calderon/2.pdf>

Para comprender la formación docente y los cambios de paradigma con la incorporación de las nuevas tecnologías y las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje. Se utilizó la siguiente bibliografía.

- Inés Dussel 2011 “Aprender Y Enseñar En La Cultura Digital” 1a ed. - Buenos Aires Argentina : Santillana, 2010. Pag 9.
- Antonio Chacón Medina “La Tecnología Educativa En El Marco De La Didáctica”. Ediciones Pirámide. Cap 1. Pag 29 Imagen Corrientes psicológicas con influencia en las nuevas tecnologías
- Carlota Perez (2001) “Cambio Tecnológico Y Oportunidades De Desarrollo Como Blanco Móvil” r presentado en el Seminario "La Teoría del Desarrollo en los Albores del Siglo XXI' Evento conmemorativo del centenario del nacimiento de Don Raúl Prebisch CEP AL, Santiago de Chile, 28 y 29 de agosto de 2001 Pág 28.
- Peter Wods (1996) “Investigar El Arte De La Enseñanza” Editorial Paidós Cap 1: El Arte Y La Ciencia De Enseñar”. Pág 27 y 43

Para entender a la planificación como parte del quehacer docente y las implicaciones que esta posee en el proceso de enseñanza aprendizaje relacione la siguiente bibliografía.

- Lidia, Fernández, (1996) . “Instituciones Educativas” Buenos Aires Argentina Ed Paidos. Introducción Pag 20.
- Paulo Freire 1994 “Cartas A Quien Pretende Enseñar” Cuarta Carta: Carta a quien pretende enseñar - la ed. 2a reimp.- Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina, 2004.

- Avolio de Cols (2006) en “TEORÍAS DEL APRENDIZAJE Y TAREAS DEL AULA” Cap. III

### Interrelación bibliográfica Nivel III

Para otorgarle un marco teórico a la definición de competencias y cómo instruir a los estudiantes para su desarrollo.

- Lic. María Teresa G. de Giraudó “Hacia Una Conceptualización De La Educación Por Competencias” Página 2.

Para comprender cómo el aprendizaje situado favorece el desarrollo de las competencias y que habilidades ayuda a que los estudiantes desarrollen para lograr un aprendizaje-significativo se relaciono con la siguiente bibliografía:

- Gabriela Guadalupe Pérez Salazar Universidad del centro de México, UCEM Maestría en educación 2017 “El Aprendizaje Situado Ante Una Teoría Constructivista En La Posmodernidad” .Glosa Revista de Divulgación / Universidad del Centro de México Páginas 3 y 6.
- Imagen de Taxonomía de Bloom disponible en: <https://guiadeldocente.mx/que-es-la-taxonomia-de-bloom-una-definicion-para-maestros>.

Para comprender y definir el conectivismo y el E-learning en la formación de los Técnicos Superiores en salud relaciones las siguientes bibliografías.

- Daniel Goleman (2013) Resumen del libro “Inteligencia Emocional”. Página 7 y 8.

Para definir el currículum universitario, las dimensiones, los contenidos, los elemento culturales y políticos que lo atraviesan lo relaciones con la siguiente bibliografía

- Alicia de Alba 1998 “Currículum,Crisis Y Perspectiva” Buenos Aires Argentina: Miño y Dávila Editores. Cap. I La crisis, Cap. II Mitos, Cap. III Las perspectivas.

Para comprender el currículum de las carreras de los Técnicos superiores en Salud, su relación con las nuevas tecnologías y el perfil del egresado relaciones la siguiente bibliografía.

- Esteva, J. ( 1997) "La Dimensión Tecnológica En La Formación Universitaria". UNAM. Editorial Plaza y Valdés. México. Pag. 97
- Miguel, Zabalza, M.A. (2013) "Competencias Docentes Del Profesor UNIVERSITARIO". MADrid: Editorial Narcea Cap 2; LA enseñanza Universitaria
- Palladino, Enrique 1998. "Diseños Curriculares Y Calidad EducativA". Espacio Editorial. Cap 1.
- Flavia Tirugi (1999) "Curriculum Itinerarios para aprehender un territorio". Buenos Aires Argentina. Ed Santillana

Para entender la Universidad como una organización desde sus inicios tome las siguientes bibliografías.

- Durkheim, E. ( 1986) "Historia De La Educación Y Las Doctrinas Pedagógicas". Madrid: Ediciones La Piqueta.
- Derrida, J. (2002) : "La Universidad Sin Condición". Madrid: Trotta, 2002.
- Le Goff. J. "Los Intelectuales De La Edad Media". Título del original francés: Les intellectuels au Moyen Age by du Seuil, París, 1985 Diseño de cubierta: Marc Valls Cuarta reimpresión, noviembre de 1996.
- Ortega y Gasset. J. (2002) "El Significado De La Universidad" en Bonvecchio, Buenos Aires Argentina: Siglo XXI editores S.A. Pág 255
- Vob Humbolt. (2002) "El Significado De La Universidad" en Bonvecchio, Buenos Aires Argentina: Siglo XXI editores S.A. Pág 75.
- Nietzsche. F. (2002) "El Significado De La Universidad" en Bonvecchio, Buenos Aires Argentina: Siglo XXI editores S.A. Pág 159.
- Weber, M. "El Político Y El Científico". Documento preparado por el Programa de Redes Informáticas y Productivas 57 de la Universidad Nacional de General San Martín (UNSAM)

### Interrelación bibliográfica Conclusión

Para complementar la conclusión y darle un marco teórico se relacionó las siguientes bibliografías.

- Paulo Freire 1994 “Cartas A Quien Pretende Enseñar” Cuarta Carta: Carta a quien pretende enseñar - la ed. 2a reimp.- Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina, 2004.
- Nora Fried Schnitman (2000) (comp) “Nuevos paradigmas en la resolución de conflictos”. Editorial Granica Pág 240
- Alicia R. W. de Camilloni, Susana Celman, Edith Litwin y M. del Carmen Palou de Maté (1998) “La Evaluación De Los Aprendizajes En El Debate Didáctico Contemporáneo” Paidós. Pág 3
- INFOD (instituto de formación docente) 2021. Módulo 2 Clase 2: El trabajo docente: configuración, condiciones y prácticas educativas en las nuevas formas escolares. Pag 8 y9